

Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Sergipe

Prof. Joaquim Tavares

7º Ano – História

A FORMAÇÃO DA EUROPA MEDIEVEAL – OS POVOS GERMÂNICOS

LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR

Os achados arqueológicos confirmaram a importância da guerra na vida dos germanos, pois nos túmulos foram encontradas grandes quantidades de armas (lanças, espadas longas com duplo corte e machados).

Os povos germânicos criaram uma mitologia tão fascinante quanto a dos gregos. Seus deuses também possuíam características humanas. Os principais deuses germanos eram:

Odin: era o rei e também o mais misterioso dos deuses. Contam que, para obter uma grande sabedoria, sacrificou ele próprio um de seus olhos. Odin conta com a ajuda de dois corvos, seus fiéis mensageiros: Hugin, o pensamento, e Munin, a memória. Os dois contam-lhe tudo que acontece no mundo. Odin era também o deus da guerra. Durante as batalhas, costumava ajudar seus seguidores. Seu nome original germânico era Wotan. Os bretões o chamavam de Wedan, daí o nome da quarta-feira em inglês: *Wednesday*.

Thor, filho de Odin, ao contrário de seu pai, era um deus generoso e ingênuo. Era o deus do trovão, das tempestades. Sua principal arma era um grande martelo de pedra chamado de *Mjölnir* (pronuncia-se "miolnir"). Pela sua boa índole, Thor era amado e querido por todos. *Thursday*, quinta-feira em inglês, é uma homenagem a ele e significa "o dia de Thor".

Freja: belíssima deusa da fertilidade; acreditava-se que graças a ela as plantações cresciam e as mulheres engravidavam. A sexta-feira em inglês, *Friday*, é uma homenagem a essa deusa.



Filme de Mark Ruffalo, Thor: O Mundo Sombrio, EUA, 2013. Foto: Walt Disney Co. / Courtesy Everett Collection/Contrasto

- De que povos trata o texto?
- Qual a característica cultural desses povos destacada no texto? Exemplifique.
- O texto utiliza um personagem retratado em história em quadrinhos e no cinema para ressaltar aspectos da religiosidade dos povos germânicos. Qual é esse personagem? Qual a relação dele com a cultura dos povos germânicos?

Em 1963, Stan Lee e Jack Kirby, da empresa estadunidense *Marvel Comics*, transformaram o deus germânico Thor em um super-herói de histórias em quadrinhos; nas décadas seguintes, ele foi repaginado e atuou também em seriados para TV e filmes. Acima, cena de um filme de 2013, intitulado *Thor: o mundo sombrio*, com o ator Chris Hemsworth.