

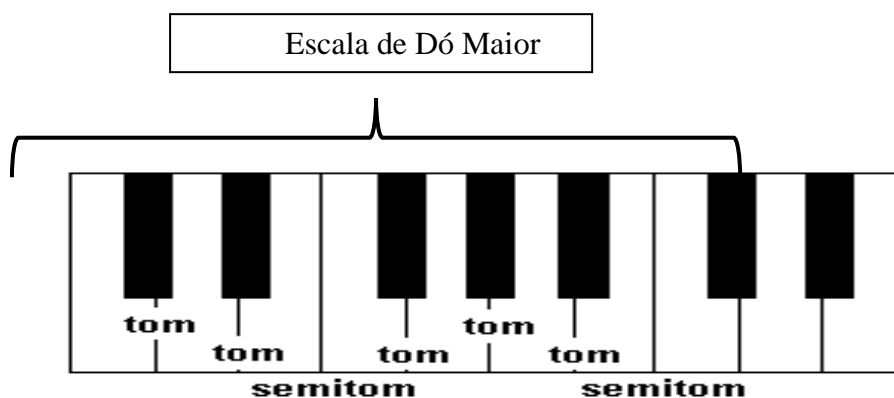
UNIDADE 6 – MÚSICA

Disciplina: Música **Série:** 8º e 9º **Profª responsável:** Thais Rabelo

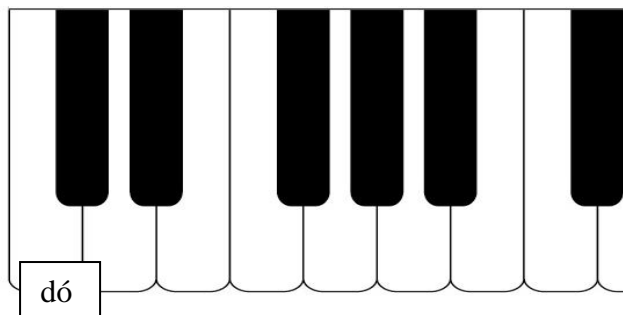
1. A distância entre uma nota musical e outra é muito importante na música. A relação entre os sons nós chamamos de “intervalos”. Assim, entre a nota dó e a nota ré (em uma mesma oitava) nós podemos dizer que temos um intervalo de 2ª (segunda). Porém, antes de fazer essa classificação, precisamos compreender o que é o semitom ($1/2 t$) e o tom ($1t$).

Na música, o Semitom é a menor distância entre as notas (entre os sons) e o Tom é a soma de dois semitons: $1/2 t + 1/2 t = 1\text{Tom}$.

Observe o teclado a seguir. Entre uma tecla branca (nota natural) e uma tecla preta (nota alterada) temos sempre um semitom, porque não existe nenhuma outra nota entre essas teclas. Na escala de Dó Maior (que vai de um dó até o outro) nós observamos que tem dois espaços sem teclas pretas. Isso significa que entre aquelas notas também haverá o intervalo de semitom. Observe:



A pergunta aqui é essa: A escala de Dó Maior tem dois semitons naturais (ou seja, entre teclas brancas). Onde eles estão? Coloque o nome das notas em cada tecla correspondente e circule, no teclado, onde estão esses semitons.



2. Falando agora sobre os Festejos Juninos: esse ano vamos comemorar de forma diferente. Porém, vamos refletir sobre a música junina? O forró surgiu no sertão do Nordeste brasileiro. A música (e as danças) contém tanto elementos da cultura europeia, quanto elementos da cultura africana, principalmente no ritmo. Essa mistura de elementos nos confere uma música muito rica e diversificada. Gostaria que você refletisse sobre algumas questões:
- Quais instrumentos formam o trio pé de serra?
 - Quais tipos de forró (além do tradicional forró pé de serra) você conhece?
 - Quais os ritmos (danças) mais presentes no forró?
 - Cite aqui algumas das bandas/cantores de forró que você conhece?
3. Observe a letra da canção a seguir: Qual o nome da música? Além disso, você sabe o que é “jiló”? Porque será que o compositor associa o jiló com a saudade?

“Se a gente lembra só por lembrar
Do amor que a gente um dia perdeu
Saudade inté que assim é bom pro cabra se convencer
Que é feliz sem saber, pois não sofreu
Porém se a gente vive a sonhar
Com alguém que se deseja rever
Saudade, entonce, ai é ruim
Eu tiro isso por mim
Que vivo doido a sofrer

Ai quem me dera voltar pros braços do meu xodó
Saudade assim faz roer e amarga que nem jiló
Mas ninguém pode dizer que me viu triste a chorar
Saudade, o meu remédio é cantar
Saudade, o meu remédio é cantar”