

Atividades Arte para o 6º ano ensino fundamental 2020

Conteúdos:

O que é Arte?

A Arte e o corpo; Arte e afeto; Arte e beleza; Arte e anatomia; Arte e pensamento; Arte e movimento; Arte e saúde; Arte e esporte; Arte e consciência; Arte e amor; Arte e morte;

O que é Arte?

Essa pergunta muitas vezes nos faz pensar um monte de coisas. É difícil encontrar uma definição única para algo tão plural. Vamos assistir um pequeno vídeo que tenta encontrar uma resposta para essa indagação.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=159&v=IESWzA8EusM&feature=emb_logo

Então, o vídeo ajudou você a entender melhor o que é Arte? A arte faz parte da nossa vida. Ela está nas festas de que participamos, nas músicas que ouvimos, nas novelas que vemos, nas ruas que percorremos. Convivemos com ela quando cantamos, dançamos ou apreciamos objetos em museus de arte. Você imagina um mundo sem música, sem dança, sem histórias ou imagens?

Nesta unidade vamos conversar sobre arte e corpo. Vamos pesquisar e pensar sobre nosso corpo e sua relação com a arte. Vamos sentir, imaginar e movimentar nosso corpo enquanto conhecemos essa relação.

O corpo se expressa de muitas formas na arte: na dança, no teatro, nas artes visuais, na música e nas artes integradas como a performance, o cinema e o circo. Além de fonte de som e movimento, é tema constante nas artes visuais e audiovisuais. Como suporte para pinturas, roupas e acessórios, comunica muito sobre quem somos. Por isso estudar as questões da arte relacionadas ao corpo nos leva a pensar em como somos e quem somos. Ou seja, nos leva a refletir sobre nossa identidade.

Arte e afeto.

O corpo expressa o afeto que sentimos.



Raffaello Sanzio Raphael (1483-1520)

A pintura Madona e o menino, de Raphael Sanzio mostra essa relação de afeto entre mãe e filho por meio da imagem de Maria e Jesus. Ao ler para o menino ela demonstra esse afeto de cuidados e proteção. De que outras maneiras o corpo demonstra afeto?

1. Pesquise outras imagens de obras de arte (pode ser desenhos, pinturas, gravuras, esculturas, fotografias) que você identifica essa relação de afeto expressa.

Arte e beleza.

No campo da moda o corpo é o suporte da arte na busca de diversos objetivos, incluindo a beleza. A variedade étnica e cultural sempre foi inspiração para estilistas e designers de acessórios. Observe os elementos que compõem a figura dessa garota fotografada pelo britânico John Kenny (1975), em 2009. Ela é do Níger e pertence ao grupo Fula, que se encontra em diversos países da África ocidental.

2. Você considera essa fotografia bela? Que elementos contribuem para isso?

.....

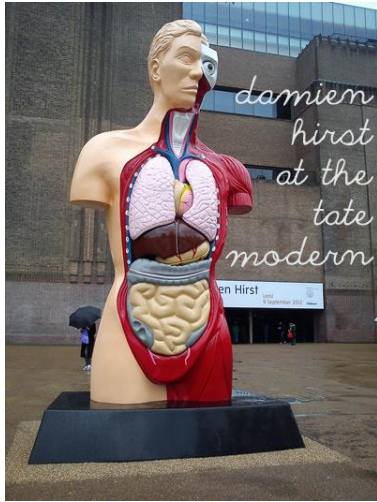
.....

.....



Arte e anatomia

A anatomia humana é parte da Biologia que estuda a forma e a estrutura de nosso corpo. Para essa área da ciência, o corpo é dividido em sistemas, como o respiratório, o digestório, o ósseo e o muscular, entre outros.



Hino. Damien hirst (1965)

A obra do artista britânico Damien Hirst é movida pelo interesse no mistério da vida e da morte. Muitos de seus trabalhos tratam desses questões em formas visuais.

3. Quais partes do corpo você reconhece nessa escultura?

.....
.....

Veja outras imagens de esculturas do artista:

<https://www.bing.com/images/search?q=Damien%20Hirst.%20esculturas&q=damien%20hirst.%20escultura&sc=0-23&sk=&cvid=6CC27E6AA1964DED8CC9EC55372524B4>

Arte e pensamento

O corpo tem memória e ele aprende todo dia. Ele se move, às vezes de modo involuntário. Sentir, pensar e agir são mecanismos que compõem um sistema complexo que envolve todo o corpo.



Cena do filme 2001: uma odisseia no espaço

Em uma das cenas desse filme o capitão da missão se vê obrigado a disputar o controle da nave com o computador de bordo, Hal 9000, que tenta eliminar toda a tripulação. Em suas ações, o capitão utiliza os mecanismos de que seu corpo dispõe.

4. Você já assistiu esse clássico do cinema? (fica a dica) Quem você acha que vence essa batalha e por que?

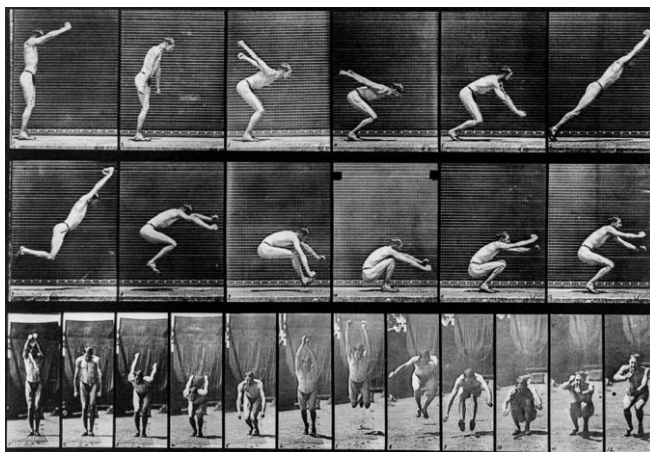
.....
.....
.....

Arte e movimento

O corpo é dotado de vida e é movimento, transformação.

Você já notou a quantidade de movimentos diferentes que fazemos em nossas tarefas diárias? Já percebeu que cada pessoa tem um modo diferente de se movimentar?

Observe as imagens que compõem um dos estudos do fotógrafo britânico Eadweard Muybridge (1830 1904). Anos antes da invenção do cinema, ele criou um sistema que lhe permitiu fazer fotos sucessivas. Na imagem abaixo vemos como o corpo humano se movimenta durante um salto.



Eadweard Muybridge.

Conheça um pouco mais sobre as descobertas e o trabalho do fotógrafo Eadweard Muybridge.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=58&v=dRBDrAAznk0&feature=emb_logo

5. Que tal a gente desenhar uma figura humana se movimentando? Veja como é simples: pegue uma folha de papel e, com um lápis, divida a superfície criando cinco retângulos. Numere os retângulos de 01 a 05. No primeiro retângulo desenhe uma figura humana parada. No segundo, essa mesma figura humana se movimentou e assim sucessivamente até o 5º retângulo.

Diagrama para o exercício 5, mostrando cinco retângulos adjacentes, representados por linhas verticais azuis. O primeiro retângulo à esquerda é preenchido com uma cor azul sólida, enquanto os outros quatro são apenas contornos vazios.

Arte e saúde

Ter um corpo saudável depende de vários fatores, como alimentação balanceada, boas horas de sono, atividade física regular e exposição ao sol em horários adequados. A alegria também é fundamental para o corpo e importante na luta que travamos contra as doenças. Doutores da Alegria é uma organização que ajuda na recuperação de crianças hospitalizadas promovendo momentos de muita diversão.

6. Você gosta de palhaçadas? Como se sente depois de dar boas risadas? Conte pra gente.

.....
.....
.....

7. Solte a imaginação e desenhe um belo e colorido palhaço.



Desenhe aqui seu palhaço.

Arte e esporte

As atividades esportivas reúnem o prazer do jogo e a disciplina e ajudam a desenvolver o corpo e a melhorar a forma física.

Muitas culturas praticam jogos rituais corporais. Os jogos olímpicos nasceram na Grécia antiga e originalmente eram um ritual em homenagem a Zeus, rei dos deuses. Os vencedores dessas competições eram celebrados pelos poetas, e suas imagens foram eternizadas em esculturas como esta, que representa um discóbolo (atirador de discos). A imagem é de uma réplica, ou seja, uma cópia da obra de bronze que havia sido feita pelo escultor Míron no século IV a.C.



Discóbolo. Míron no século IV a.C.

8. Você pratica alguma atividade física? Já participou de competições esportivas? O que você sentiu nessas experiências?

.....
.....
.....

9. Recorte em revistas imagens de esportistas praticando diferentes esportes e faça uma bela colagem. Descreva os esportes que você usou em sua colagem.



Sua colagem de esportistas

Esportes representados em sua colagem.

.....
.....
.....

Arte e consciência

Para manter o equilíbrio, é preciso ter domínio sobre o corpo e ser capaz de manter a concentração. Em 1974, o equilibrista francês Philippe Petit (1949) se sustentou durante uma hora em cima de uma corda estendida a mais de 400 metros de altura. O feito ocorreu entre as torres do antigo World Trade Center, conhecidas como torres gêmeas, em Nova York, nos Estados Unidos.



Arte e amor

Quando sentimos desejo de estar perto de alguém, é como se o corpo falasse bem alto “Eu te amo”. Esse sentimento e o modo como os corpos dialogam inspiram muitos artistas em seus trabalhos.



O beijo. Constantin Brancusi (1876 1957)

Na escultura *O beijo*, o romeno Constantin Brancusi (1876 1957) utilizou um único bloco de pedra para esculpir um casal. Apenas uma linha foi entalhada na superfície do bloco para indicar um limite sutil entre os corpos dos dois personagens, que se abraçam e se beijam com intensidade.

Arte e morte

A morte é um grande mistério. Sabemos que depois da morte o corpo se decompõe. Mas, em muitas religiões, acredita-se que a vida não se resume ao corpo. Na gravura *Harpia*, o norueguês Edvard Munch (1863 1944) representa um corpo que acaba de ter a vida roubada por uma criatura mítica. Munch ficou conhecido por seu interesse em expressar fortes emoções.



Harpia. Edvard Munch (1863 1944)

10. Que sentimentos a imagem da obra Harpia de Edvard Munch provoca em você? Conte pra gente.

.....

.....

.....