




CHAPITRE 1

UNE VISITE AU LOUVRE

Paris, le 18 septembre 2000

 **B**onjour, je m'appelle Guillaume Leclercq, j'ai quinze ans et demi. J'adore le ciné, la lecture, mais surtout l'égyptologie¹. Pour la première fois de ma vie, j'écris un journal. Je ne sais pas à qui raconter cette étrange aventure. Voilà toute l'histoire...

« Allô ! C'est toi Paul ?

– Oui, qui est à l'appareil ?

– C'est moi Guillaume, tu viens avec moi au Louvre ? Il y a une nouvelle momie². On va la voir ?

1. **Égyptologie** : l'étude de l'Égypte ancienne.

2. **une momie** : un corps embaumé et entouré de banderoles.



– Euh..., je ne sais pas. J'ai des devoirs ¹... Je travaille à une expérience de chimie.

– Allez ² viens, aujourd'hui c'est gratuit.

– Bon d'accord, je viens.

– On se retrouve devant le musée à quatre heures ?

– Oui, à tout à l'heure.

Devant la pyramide du Louvre.

– Salut Paul !

– Salut Guillaume, on entre ?

– Oui, on va directement voir la momie ?

– Oui, bien sûr.

– Regarde Paul, la voilà. C'est chouette ³, il n'y a pas beaucoup de monde ! On peut la voir tranquillement. Incroyable, c'est absolument incroyable. Elle est aussi vieille que la momie de Toutankhamon, c'est le général Thoukanis. On raconte qu'elle porte malheur ⁴...

– Tiens Guillaume, regarde, là, sur le sarcophage !...

– Quoi ? Je ne vois rien.

– Mais si, là ! Ce hiéroglyphe ! Je l'ai déjà vu, je le reconnais, tu te souviens ? Notre prof d'histoire nous a dit qu'il signifie...

– Mais oui, tu as raison, ce hiéroglyphe... cela veut dire : « une malédiction pèse sur vous ! »

1. les devoirs : les exercices à faire à la maison.

2. allez : du verbe aller, formule qui indique l'encouragement, l'invitation.

3. c'est chouette : expression qui marque l'enthousiasme, la satisfaction.

4. elle porte malheur : elle provoque des catastrophes.



Compréhension orale

1 Écoutez l'enregistrement et cochez les bonnes réponses.

1. Cette histoire est écrite à
 - a. Bordeaux.
 - b. Lyon.
 - c. Paris.

2. Le jeune garçon s'appelle
 - a. Guy.
 - b. Guillaume.
 - c. Jérôme.

3. Son ami s'appelle
 - a. Paul.
 - b. Jean-Paul.
 - c. Popol.

4. Il ne veut pas venir
 - a. parce qu'il travaille à une expérience de chimie.
 - b. parce qu'il travaille à une expérience de souris.
 - c. parce qu'il travaille à une expérience qui l'ennuie.

5. Ils se donnent rendez-vous
 - a. au café.
 - b. au musée.
 - c. au cinéma.

6. Ils vont voir la momie
 - a. de Toutankhamon.
 - b. de Toutatis.
 - c. de Thoukanis.

2 Écoutez et regardez les photos.

Barrez celles où on n'entend pas le son [u].



Barrez celles où on n'entend pas le son [e].





3 Écoutez et complétez les mots suivants avec « u » ou « ou ».

- a. m.....sée b. avent.....re c. n.....velle d. lect.....re
e. auj.....rd'hui f. absol.....ment g. j.....rnal h. t.....t

Grammaire

Les adjectifs numériques cardinaux

Le dix-huit septembre deux mille.

- On met un trait d'union entre les éléments qui sont inférieurs à cent sauf quand ils sont unis par la conjonction *et* :

Soixante-neuf ; quatre-vingt-quinze.

Soixante et un ; soixante et onze.

- Mille** est toujours invariable : *l'an deux mille*.

- Quatre-vingts** et **cent** perdent le « s » s'ils sont suivis d'un autre adjectif numéral :

Cet homme a quatre-vingts ans, mais celui-ci en a quatre-vingt-deux.

Cette momie a deux mille neuf cents ans, mais celle-ci en a deux mille neuf cent trois.

- 1 Le tableau suivant précise, pour le département des Antiquités égyptiennes, quelles collections sont ouvertes chaque jour. Les collections fermées au public sont « en gris ».

Département	Collections	Jours d'ouverture du musée					
		lundi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
Antiquités égyptiennes	Circuit chronologique	salles 1 à 30				salles 30 à 36	
	Circuit thématique				salles 1 à 10		
	Égypte copte	salles 9 et 10	salles 2 et 3			salles 8 et 11	
	Égypte romaine						

Répondez aux questions en écrivant les chiffres en toutes lettres.

1. Quand la salle 20 est-elle fermée ? La salle
2. Quand la salle 3 est-elle ouverte ? La salle
3. Quand la salle 27 est-elle ouverte ? La salle
4. Quand la salle 17 est-elle fermée ? La salle
5. Quand la salle 15 est-elle ouverte ? La salle
6. Quand la salle 22 est-elle ouverte ? La salle
7. Quand la salle 26 est-elle fermée ? La salle

2 Complétez ce dialogue avec les numéros des salles en toutes lettres.

- Allô, c'est bien le Musée du Louvre ?

.....

- Je voudrais connaître le jour de fermeture de la salle 19 du département Antiquités égyptiennes durant la semaine.

La salle

- Ah ! c'est dommage ! C'est justement mon jour de congé. Et la salle 26 est ouverte ce jour-là ?

- Oui, la salle

- Je peux visiter aussi la salle 11 ?

- Non, la salle

- Je n'ai pas de chance, mais la salle 25 est ouverte ?

- Oui, la salle

- Bien merci et au revoir Madame.

Compréhension écrite

1 Guillaume et Paul sortent du compartiment des antiquités égyptiennes. Ils commentent leur visite.

Guillaume : Alors tu as aimé ?

Paul : Bof ! Comme ci, comme ça !

Guillaume : Moi, j'ai adoré ! Les sarcophages sont magnifiques.

Paul : Oui, ils sont beaux !

Guillaume : Et la momie du général Toukanis ! Je la trouve géniale !

Paul : Ah non ! Elle ne me plaît pas du tout. Je préfère Toutankhamon.

Guillaume : Et la statue de la déesse Bastet ?

Paul : Bof ! Elle n'a rien d'exceptionnel ! J'aime mieux celle du prêtre de la déesse Bastet, il y a des formules magiques très intéressantes.

Guillaume : C'est vrai, c'est hyper intéressant ! Tu te rends compte ce Champollion ! Il est génial, tu ne trouves pas ?

Paul : Oui, je l'admire beaucoup !

Dites s'ils aiment.

	Paul			Guillaume		
	un peu	pas du tout	beaucoup	un peu	pas du tout	beaucoup
la visite						
la momie du général Toukanis						
la statue de la déesse Bastet						
la statue du prêtre de la déesse						
Champollion						

Enrichissez votre vocabulaire

- 1 Relevez dans ce chapitre tous les mots appartenant au champ lexical des études et mettez-les dans les colonnes.

verbes	substantifs
<i>j'écris (écrire).....</i>	<i>la lecture</i>
.....
.....
.....
.....

Puis répondez aux devinettes.

Exemple : *On le fait avec un stylo et une feuille : on écrit.*

Elle peut être intéressante, ennuyeuse, elle nous fait découvrir des lieux inconnus : la lecture.

1. C'est l'étude de l'Égypte ancienne, c'est
2. On les fait à la maison, ce sont les professeurs qui les donnent, ce sont les
3. Quand on le fait, on ne se repose pas : qu'est-ce qu'on fait ?
.....
4. Il travaille dans un lycée ou dans un collège, c'est le
.....
5. Elle nous apprend les événements passés, les dates, les guerres..., c'est
6. C'est ce qu'écrivent les habitants de l'Égypte ancienne, ce sont des