



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
COLÉGIO DE APLICAÇÃO

Av. Marechal Rondon S/N, Rosa Elze. CEP: 49100-000
(79) 3194-6930/6931 – direcao.codap@gmail.com –



MÚSICA E MEMÓRIA: HISTÓRIA DA MÚSICA DE SERGIPE

Coordenadoras do Projeto:

Thais Fernanda V. Rabelo Maciel

Isabel de Fátima Rodrigues Silva

As pesquisas em torno da História da Música ainda são escassas, no entanto, os estudos realizados têm mostrado um panorama otimista em relação a arquivos e fontes. A presente ação está vinculada a uma pesquisa maior, em caráter de tese (iniciada em 2017), que tem sido desenvolvida junto ao Programa de Pós-Graduação em Música da UFMG por uma das coordenadoras deste projeto e que visa a elaboração de uma narrativa historiográfica do passado musical de São Cristóvão no século XIX. Participam desta ação alunos matriculados no Ensino Médio do Colégio de Aplicação-UFS. Neste sentido, procuramos fomentar a prática da pesquisa científica através da investigação em torno do passado musical de Sergipe. Assim, nosso objetivo é o de investigar a respeito da música na cidade de São Cristóvão (SE) oitocentista, bem como visa também incentivar e promover o envolvimento de alunos do Ensino Médio do Colégio de Aplicação da UFS com a investigação científica, por meio da pesquisa musicológica. A iniciativa visa também ampliar o conhecimento e a valorização da história da música de Sergipe, ainda pouco estudada e conhecida. O projeto é realizado por meio de reuniões quinzenais, que ocorrem no CODAP no turno da manhã (contra turno do Ensino Médio), pesquisa bibliográfica e hemerográfica, visitas técnicas. A ação teve início em 2019 e desde então, para além do levantamento de informações em fontes bibliográficas e hemerográficas foram realizadas visitas à Biblioteca Central da UFS e ao Instituto Federal de Sergipe. A pesquisa, já em andamento, foi também contemplada no Edital PIBIC Ensino Médio 2019/2020. Atualmente dois bolsistas voluntários, alunos do 2º B estão realizando a investigação e já tiveram a oportunidade de apresentar a pesquisa em dois eventos científicos.