

## **Projeto da área de Ciências Humanas:**

### **I EXPOSIÇÃO TEMÁTICA: NAÇÕES EM FOCO**

O presente projeto representa um trabalho interdisciplinar inicialmente envolvendo a área de Ciências Humanas, tendo como temática central as Nações em foco. Destacamos o desafio da compreensão relacional entre fenômenos culturais, políticos e sociais de escalas distintas, local e global. Trata-se de um projeto que objetiva realizar um estudo cartográfico do patrimônio das nações, numa perspectiva de conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, da escola, da cidade, do país e do mundo. Desse modo, o presente projeto envolve uma tentativa de compreender como as abordagens sociológicas, filosóficas, geográficas e históricas podem contribuir na reflexão sobre as relações entre questões gerais e particulares, notadamente no que se refere a potência crítica do conhecimento científico e das distintas nações. Na Geografia os alunos aprenderiam diversos conceitos geográficos, mas, sobretudo, será explorado o conteúdo cartográfico e estatístico, a Cartografia temática, que será trabalhada em todas as séries. Na História o enfoque será voltado para conceito de patrimônio, numa perspectiva da exploração e conhecimento do patrimônio histórico educativo. Na Filosofia será apresentado o conceito de tolerância sob uma perspectiva histórica, há de se afirmar também seu aspecto filosófico, pedagógico e militante em determinadas situações de cunho ético, político, social, educacional, étnico e religioso. E, na Sociologia desenvolverá um trabalho com a noção de cultura na história dos processos de colonização, com as formas de desigualdades social e a noção de trabalho ao longo da modernidade, e as formas de autoridade, política e Estado diante dos desafios de sobrevivências, ao longo da modernidade capitalista. Nesse contexto, cada disciplina trabalharia sua individualidade em sala de aula de aula, contudo, também, sua interdisciplinaridade a partir do momento em que os alunos desenvolverão atividades de pesquisa, atividades teóricas e práticas, construção da exposição de forma conjunta, seja da mesma série ou turma, seja em séries e turmas distintas, já que o objetivo maior é conhecer as Nações a partir de um olhar multidisciplinar.