

UNIDADE 1 – REVISÃO DE CONCEITOS MÚSICAIS

Disciplina: Música **Série:** 7º e 8º ano **Profª responsável:** Thais Rabelo

- Para responder as questões a seguir você pode consultar a apostila de revisão que foi enviada pelo SIGAA e pelo site e também pode assistir os vídeos no canal Música no Codap, que tratam a respeito dos tópicos: altura, notas musicais e figuras rítmicas.
- Você não precisa imprimir esta atividade. Pode ir colocando as respostas de cada questão em seus respectivos itens no seu caderno (de preferência no seu caderno de música).

1. Sabemos que a “altura” é uma característica do som. Ela não se refere ao volume. Altura em música tem outro significado. A que se refere a altura em música?

2. Ainda em relação à altura. Quais instrumentos musicais abaixo tem sons mais agudos? Por que?

a) _____



violino



contrabaixo

b) _____

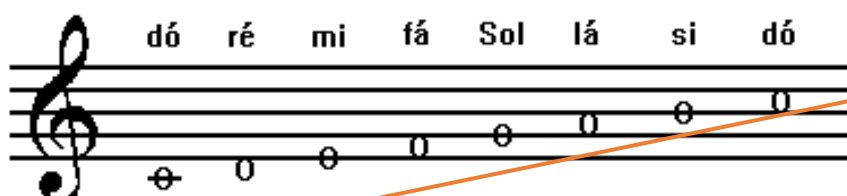


flauta



tuba

3) Vamos relembrar agora a disposição das notas musicais na pauta musical (pentagrama)? A pergunta é: quanto mais para baixo do pentagrama eles são mais graves ou mais agudas? Observando o desenho e a direção das setas, preencha as linhas em branco com as palavras grave e agudo, de acordo com a sua resposta.



4) As notas musicais também podem ser denominadas por letras, lembram? Já vimos que alguns países não utilizam tanto os termos Dó, Ré... mas sim as letras C, D... Assim, observe a tabela abaixo e preencha os espaços em branco com as letras relativas as suas respectivas notas musicais.

Nota Musical	Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si

Letra							
-------	--	--	--	--	--	--	--

4) O assunto agora é “Figuras Rítmicas”. Já estudamos nas nossas aulas sobre as figuras que, na escrita musical (partitura), nos indicam a duração dos sons. Observando as figuras a seguir, escreva o nome de cada uma delas.



5) Ainda sobre as figuras rítmicas. Responda os itens a seguir:

a) Quem tem mais tempo de som (ou seja, quem é mais demorada), a semibreve ou a mínima?

b) Se a mínima tem dois tempos, quantos tempos tem a semínima?

Bons estudos!