

## PLANO DE ENSINO

**Disciplina:** PORTUGUÊS

**Série:** 3ª série

**Professora Responsável:**

Éccia Alécia Barreto

**Carga horária Anual:**

120 horas

**Carga horária Semanal:**

4 horas/aula por turma

**Ementa:**

A literatura e suas potencialidades discursivas de abordagens temáticas. Relações temáticas/estilísticas entre textos literários de diferentes épocas. A literatura e suas potencialidades discursivas de abordagens temáticas e o diálogo com os temas sociais. Elementos linguísticos e suas funcionalidades. A sintaxe e a semântica no entendimento do texto. Atividades de compreensão, produção textual e os propósitos comunicativos da linguagem e seu conteúdo. Leitura, compreensão e produção de textos (expositivos, argumentativos e explicativos; orais e escritos). Aspectos ortográficos.

**Objetivo Geral:**

Apresentar a Língua Portuguesa como um instrumento para a ação social do indivíduo na interação com a sociedade e, principalmente, como uma facilitadora da ação comunicativa. Além disso, promover a devida articulação entre leitura, produção de textos e oralidade.

**Objetivos Específicos:**

No decorrer do ano letivo, espera-se:

- (i) propiciar ao aluno a compreensão do texto como ocorrência de linguagem (falada/escrita) em uso dotada de unidade sociocomunicativa (ou pragmática), semântico-conceitual (coerência) e formal (coesão);
- (ii) desenvolver a prática de produção e compreensão de textos;
- (iii) apresentar os mecanismos de construção textual do sentido;
- (iv) distinguir as diferenças de mentalidade e proposições literárias no século XX.

**Metodologia:**

Aulas expositivo-dialogadas, com discussão dos textos constantes no programa; atividades individuais e em grupo; preparação de seminários temáticos, estudo dirigido e debates sobre temas abordados nas unidades acadêmicas; produção de textos; atividades de análise linguística articulada à produção e à compreensão textual.

**Avaliação Individual:**

A avaliação levará em consideração o envolvimento do aluno(a) com o curso (assiduidade e pontualidade); a realização de atividades intra e extraclasse; realização de simulados; produções textuais; o desempenho nas atividades contínuas e a avaliação ao final de cada unidade didática. A avaliação do curso se dará ao final de cada unidade didática.

**Avaliação Coletiva:**

A avaliação levará em consideração o envolvimento dos alunos(as) com o curso (assiduidade e pontualidade); a realização de atividades intra e extraclasse; realização de seminários temáticos. A avaliação do curso se dará ao final de cada unidade didática.

**ELEMENTOS CONSIDERADOS NA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS:**

(i) apresentação formal (escrita): adequação à norma culta, organização textual, coesão e coerência; (ii) exposição oral (fala): conhecimento do assunto, clareza na exposição, dinamicidade e adequação da linguagem.

**Unidade Acadêmica I:****Temática I: Língua Portuguesa e Tecnologia**

- Elementos de interpretação textual;
- Texto dissertativo-argumentativo: foco na estruturação e informatividade;
- Vanguardas europeias;
- Pré-modernismo;
- Concordância verbal;
- Aspectos ortográficos;
- Leitura, compreensão e produção textual.

**Unidade Acadêmica II:****Temática II: Língua Portuguesa e Construções identitárias**

- Concordância nominal;
- Regras de Crase;
- Semana de Arte Moderna;
- O contexto de produção e recepção do Modernismo;
- Funções da linguagem;
- Texto dissertativo-argumentativo: construção argumentativa;
- Aspectos ortográficos;
- Leitura, compreensão e produção textual.

**Unidade Acadêmica III:****Temática III: Língua e Linguagens no Campo da saúde**

- Regência verbal;
- Colocação pronominal;
- Modernismo: Geração de 22;
- Modernismo: Geração de 30;
- Análise crítica e linguística de músicas;

- Recursos expressivos na tessitura textual;
- Cartas argumentativas;
- Aspectos ortográficos;
- Leitura, compreensão e produção textual.

#### **Unidade Acadêmica IV:**

##### **Temática IV: Língua Portuguesa e seus reflexos no Mercado de Trabalho**

- O gênero textual Ensaio;
- Modernismo: geração de 45;
- Análise linguística: as diferentes formas de dizer;
- Literaturas africanas;
- Aspectos ortográficos;
- Leitura, compreensão e produção textual.

#### **Referências para construção do Plano de Curso:**

- BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.
- BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: língua portuguesa**. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1994.
- CASTILHO, Ataliba Texeira de. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.
- CEREJA, William; DIAS VIANNA, Carolina; DAMIEN, Christiane. **Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso**. São Paulo: Saraiva, 2016.
- KOCH, Ingedore Villaça. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 2008.

#### **Referências ofertadas para os discentes:**

- ASSIS, Machado de. **O espelho**. Obra Completa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar 1994. v. II. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000240.pdf>.
- LISPECTOR, Clarice. **Água Viva**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.