

## **PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA HISTÓRIA**

**Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Andreza Maynard**

**Nível: Ensino Médio**

**Ano letivo: 2020**

**Turma: 3º Ano**

### **EMENTA**

Primeira Guerra Mundial; Revolução Russa; A implantação da República no Brasil; Revoltas populares no Brasil; Crise de 1929; Fascismo e Nazismo; Era Vargas; Segunda Guerra Mundial; Guerra Fria; Governos populistas e militares no Brasil; Descolonização na Ásia e África; Lutas sociais na América Latina; Globalização e Nova Ordem Mundial; Redemocratização no Brasil e História do Tempo Presente.

### **OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GERAL**

O ensino da História tem como principal desafio para os alunos refletir, analisar, problematizar e contextualizar o conhecimento histórico a partir da concepção que a mesma é parte integrante da vida de cada aluno, favorecendo uma compreensão sistemática e crítica da realidade por meio de uma reflexão sobre as relações entre o passado e o presente.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Caracterizar a transição do Século XIX para o XX;
- Conceituar Imperialismo, discutir suas práticas e desdobramentos;
- Identificar as causas e as fases da Primeira Guerra Mundial;
- Observar a participação do Brasil na Primeira Guerra Mundial e o impacto do conflito para o mundo;
- Elencar os fatores que propiciaram a Revolução Russa de 1917 e suas etapas;
- Expor as razões da crise do Capitalismo em 1929 e suas consequências para o mundo capitalista;
- Explicar os regimes de extrema direita que surgiram no período entre guerras, sobretudo o Fascismo e o Nazismo;
- Analisar as principais práticas da política brasileira durante o início do período republicano;
- Identificar e problematizar as principais revoltas populares ocorridas no Brasil entre 1889 e 1930;
- Apontar as razões que levaram à Segunda Guerra Mundial, caracterizar as etapas do

conflito, a participação do Brasil no mesmo e as consequências da Guerra para o mundo; • Caracterizar o governo do presidente Getúlio Vargas entre 1939 e 1945; • Analisar o processo de abertura política ocorrida no Brasil entre 1945 e 1964; • Explicar a polarização do mundo entre países socialistas e capitalistas durante a Guerra Fria; • Discutir os processos de independência dos países da Ásia e África após a Segunda Guerra Mundial; • Entender as principais razões para a existência de uma Ditadura Civil-Militar no Brasil entre 1964 e 1985, investigando suas práticas no cenário nacional e local. • Identificar e caracterizar os movimentos sociais na América Latina; • Avaliar a queda do socialismo no Leste europeu e na Rússia; • Discutir os efeitos da Globalização no mundo; • Apresentar o perfil dos governos brasileiros de José Sarney a Dilma Rousseff.

## **METODOLOGIA**

Aula expositiva e dialogada, emprego de fontes históricas com tipologias diversas, a exemplo de música, cinema, imagens (charges, fotografias, pinturas), jornais, mapas e outras, visitas virtuais, visitas técnicas, realização de exercícios escritos, pesquisas orientadas em grupo e/ou individual. Além da preleção dialogada e da realização de atividades dentro, ou fora, da sala de aula, serão feitas sugestões de ampliação do conhecimento para além da sala de aula através de atividades interdisciplinares envolvendo os professores de outras áreas do conhecimento.

## **AVALIAÇÃO**

### **AVALIAÇÃO INDIVIDUAL**

A avaliação ocorrerá durante todo o processo de aprendizagem, objetivando a participação dos alunos nas aulas, nas discussões e atividades propostas.

### **AVALIAÇÃO COLETIVA**

Serão empregados instrumentos de avaliação como: resolução de problemas e exercícios; arguição oral; elaboração de projetos, apresentação de trabalhos oralmente, ou por escrito; apresentação de relatórios, resenhas, resumos; elaboração de painéis, micro teste e avaliações escritas.

## **CONTEÚDOS POR UNIDADE ACADÊMICA**

### **UNIDADE ACADÊMICA I**

Primeira Guerra Mundial

Revolução Russa

Implantação da República no Brasil

Revoltas populares no Brasil

### **UNIDADE ACADÊMICA II**

Crise de 1929, Fascismo e Nazismo

Crise oligárquica no Brasil

Era Vargas

Segunda Guerra Mundial

### **UNIDADE ACADÊMICA III**

Guerra Fria

Governos Populistas e Militares no Brasil

Descolonização e lutas sociais

### **UNIDADE ACADÊMICA IV**

Fim da Guerra Fria e Nova Ordem Mundial

Reorganização democrática no Brasil

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **REFERÊNCIAS PARA CONSTRUÇÃO DO PLANO DE CURSO**

BITTENCOURT, Circe (Org.). O saber histórico na sala de aula. Contexto: São Paulo, 1998. BOULOS JÚNIOR, Alfredo. História: Cidadania e Sociedade. 9º ano. 3ª ed. São Paulo: FTD, 2015. BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: História,

Geografia. Brasília: MEC/SEF, 1998. CERRI, Luis Fernando. Ensino de História e consciência histórica: Implicações didáticas de uma discussão contemporânea. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011. KARNAL, Leonardo (org.). História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2003. NAPOLITANO, Marcos. Como usar o cinema na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2003. RICON, Leandro Couto Carreira; MALGERI, Leonardo (orgs.). Ensaio sobre cinema e humanidades: aproximações interdisciplinares, olhares múltiplos. São Paulo: Scortecci, 2017. RÜSEN, Jörn. Razão Histórica: Teoria da História: fundamentos da ciência histórica. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1ª reimpressão, 2010. SCHIMIDT, Maria Auxiliadora e CAINELLI, Marlene. Ensinar História. São Paulo: Scipione, 2004. SILVA, Francisco Carlos Teixeira da; SCHURSTER, Karl; LAPSKY, Igor (et. Alii). O Brasil e a Segunda Guerra Mundial. Rio de Janeiro: Multifoco, 2010. SILVA, Francisco Carlos Teixeira da; LEÃO, Karl Schuster Sousa; LAPSKY, Igor (orgs.). O cinema vai à Guerra. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015.

#### **REFERÊNCIAS OFERTADAS PARA DISCENTES**

BOULOS JÚNIOR, Alfredo. História: Sociedade e Cidadania. 3º Ano. 2 ed. São Paulo: FTD, 2016.

VICENTINO, Cláudio & DORIGO, Gianpaolo. História Geral e do Brasil. São Paulo: Scipione, 2016.

KOSHIBA, Luiz & PEREIRA, Denise Manzi Frayze. História Geral e do Brasil. Atual: São Paulo, 2004.