

## PLANO DE ENSINO – 3ª série / 2020

### 1. INFORMAÇÕES BÁSICAS:

**Componente Curricular:** Língua Espanhola

**Área:** Linguagem, Códigos e suas Tecnologias

**Ano:** 3ª série (Ensino Médio)

**Carga horária anual:** 60h

**Carga horária semanal:** 2h

**Professor responsável:** Antônio Carlos Silva Júnior

### 2. EMENTA:

Estudo introdutório de aspectos socioculturais e linguísticos para a educação linguística em espanhol com foco em sua função social e política. Contato introdutório com a língua espanhola a partir de variado repertório de gêneros escritos e orais que circulam em diferentes esferas sociais e oportunizam uma exposição à diversidade étnica, cultural e social de comunidades que se expressam em língua espanhola e em português. Introdução de discussões que estimulam uma formação ética, crítica e para a cidadania. Práticas introdutórias de linguagem em língua espanhola nos eixos oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural.

### 3. OBJETIVOS:

#### 3.1. Geral:

Promover a educação linguística em língua espanhola de forma contextualizada, intercultural e decolonial, a partir de diversas práticas de linguagens, para o desenvolvimento não só linguístico, mas também para a formação de cidadãos críticos e autônomos.

#### 3.2. Específicos:

- Fomentar reflexões críticas sobre aspectos relativos à diversidade cultural e à interação entre culturas do contexto hispânico e/ou da realidade dos estudantes, dando visibilidade a vozes minoritizadas e discutindo questões de gênero, étnico-raciais, sexualidade e classe;
- Articular práticas de linguagem em língua espanhola nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural;

- Proporcionar práticas de compreensão e expressão oral e escrita em língua espanhola relacionadas ao contexto hispânico e ao cotidiano dos estudantes, em diferentes suportes e esferas de circulação;
- Viabilizar práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua espanhola de forma contextualizada, com base nos usos de linguagem trabalhados nos outros eixos organizadores (Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural);
- Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua espanhola, de forma ética, crítica e responsável;
- Discutir de forma crítica e transversal, a partir da língua espanhola, sobre cultura indígena, linguagem e relações de poder, direitos humanos, meio ambiente, ecologia e sustentabilidade, alimentação saudável, trabalho, mercado laboral, sexismo, movimentos sociais e culturais, entre outros.

#### **4. METODOLOGIA:**

- Construção interativa do conhecimento intercultural e decolonial, difundindo a cultura dos diversos países *hispanohablantes*, como forma de estabelecer pontes e relações com a própria cultura dos estudantes;
- Utilização de temas transversais para ampliar a visão de mundo de todos os participantes, proporcionando o reconhecimento do seu papel na sociedade e desenvolvendo sua criticidade e cidadania;
- Perspectiva de trabalho com diferentes gêneros discursivos presentes em diversas esferas de circulação no cotidiano dos estudantes dando caráter significativo à aprendizagem;
- Processo integrado no ensino-aprendizagem das habilidades comunicativas com a língua em uso e o vocabulário em contexto, inseridos nos gêneros discursivo e em atos de fala;
- Promoção de aulas expositivas-dialogadas com diferentes atividades que possibilitarão o contato com o idioma através de múltiplas propostas e estratégias;
- Uso dos seguintes recursos: livro *Confluencia 3* (3ª série), lousa, pincel, apagador, som, computador, projetor multimídia, microfone, material impresso, caderno, entre outros.

#### **5. AVALIAÇÃO:**

##### **5.1. Individual:**

- Os estudantes serão avaliados, qualitativamente e individualmente, a partir de sua integração com o componente curricular, participação em sala de aula, assiduidade, pontualidade, compromisso e responsabilidade perante as propostas, curiosidade investigativa e cooperação com seus pares. Além disso, também serão levadas em consideração a realização de atividades intra e extraclasse e as avaliações aplicadas bimestralmente.
- Critérios estabelecidos para a avaliação de trabalhos:

- 1) *Apresentação formal (escrita)*: organização estética do produto proposto; adequação à norma padrão, organização textual, coesão e coerência;
- 2) *Exposição oral (fala)*: conhecimento do assunto, clareza na exposição, dinamicidade e adequação da linguagem.

## 5.2. Coletiva:

- Durante as unidades bimestrais, os estudantes serão mobilizados a participar de atividades coletivas (duplas, trios e/ou grupos) intra e extraclases e serão avaliados, nessa modalidade, a partir da integração, organização, produção e execução do referido coletivo.

## 6. CONTEÚDOS POR UNIDADE ACADÊMICA (2ª A/B):

UNIDAD	CAPÍTULO(S)	EJES ORGANIZADORES	CONTENIDOS
I UNIDAD	1	<b>Transversalidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura indígena en América Latina</li> <li>• Lenguaje y relaciones de poder</li> <li>• Derechos humanos</li> </ul>
		<b>Conocimientos textuales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Géneros, tipos y soportes textuales</li> <li>• Carta</li> </ul>
		<b>Conocimientos lingüísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de los pretéritos</li> <li>• Pronombres complemento</li> </ul>
II UNIDAD	2	<b>Transversalidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medio ambiente</li> <li>• Ecología y sostenibilidad</li> <li>• Alimentación saludable</li> </ul>
		<b>Conocimientos textuales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicidad</li> </ul>
		<b>Conocimientos lingüísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos</li> <li>• Muy y mucho</li> <li>• Expresiones de condición</li> <li>• Condicional</li> </ul>
III UNIDAD	3	<b>Transversalidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo</li> <li>• Mercado laboral</li> <li>• Sexismo</li> </ul>
		<b>Conocimientos textuales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos instruccionales</li> </ul>
		<b>Conocimientos lingüísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesiones</li> <li>• Imperativos</li> </ul>
IV UNIDAD	4	<b>Transversalidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimientos sociales y culturales</li> </ul>
		<b>Conocimientos textuales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viñetas</li> <li>• Entradas de diccionarios</li> <li>• ENEM</li> </ul>
		<b>Conocimientos lingüísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heterosemánticos</li> <li>• Expresiones y vocablos</li> <li>• Gramática en el ENEM</li> </ul>

## 7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 7.1. Referências Para Construção Do Plano De Curso

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017.

\_\_\_\_\_. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica**. Brasília, 2013.

\_\_\_\_\_. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio**. Brasília: MEC, 2006.

\_\_\_\_\_. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Linguagens, códigos e suas tecnologias**. Brasília, 2000.

\_\_\_\_\_. **Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

COIMBRA, Ludmila; CHAVES, Luiza Santana. **Cercanía Español**. São Paulo: Editorial SM, 2015.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da esperança: um reencontro com a Pedagogia do oprimido**. São Paulo, SP, Paz e Terra.1992.

MATOS, Doris; PARAQUETT, Márcia (Orgs.). **Interculturalidade e identidades: formação de professores de espanhol**. Salvador: EDUFBA, 2018.

PINHEIRO-CÔRREA, Paulo. LAGARES, Xóan. **Confluencia**. São Paulo: Editora Moderna, 2016.

SILVA JÚNIOR, Antônio Carlos; MATOS, Doris Cristina Vicente da Silva. Linguística Aplicada e o SULear: práticas decoloniais na educação linguística em espanhol. **Revista Interdisciplinar Sulear**, Dossiê Sulear, ano 2, n. 2, set. 2019. ISSN 2595-8569. Disponível em: <<http://revista.uemg.br/index.php/Sulear/article/view/4154>>. Acesso em: 08 out. 2019.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Porto alegre: Artes médicas, 1998.

WALSH, Catherine (Ed.). **Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Serie pensamiento decolonial**. Quito: ediciones Abya-Yala, 2013.

ZOLIN-VESZ, Fernando; SANTOS, Sandra Leite dos. Possibilidades para a inclusão de literatura (não canônica) no ensino médio: Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia na sala de aula. **Signo**, Santa Cruz do Sul, v. 43, n. 78, p. 123-130, set. 2018. ISSN 1982-2014. Disponível em: <https://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/view/12172>. Acesso em: 17 mar. 2020. doi:<https://doi.org/10.17058/signo.v43i78.12172>.

### 7.2. Referências Ofertadas Para Discentes

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. **El peligro de la historia única**. Traduzido por: Beverly Pérez Rego. TEDGlobal, 2009.

BURGOS, E. **Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia**. Ciudad de México: Siglo XXI, 1985.

MORVILLO, Silvina; VALLADARES, Camila Abusabbah. **Ni una menos para chic@s**. Lomas de Zamora: Sudestada, 2016.

PINHEIRO-CÔRREA, Paulo. LAGARES, Xóan. **Confluencia 3**. São Paulo: Editora Moderna, 2016.