

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
COLÉGIO DE APLICAÇÃO

**PLANO DE ENSINO**

DISCIPLINA: **HISTÓRIA**

**2º ANO – ENSINO MÉDIO**

PROF. DR. JOAQUIM TAVARES DA CONCEIÇÃO

**EMENTA**

**Final da Idade Média:** Transição do feudalismo para o capitalismo. **A Idade Moderna:** A Expansão Europeia; A Colônia Portuguesa na América; Diáspora Africana; Cultura, Arte e Tecnologia (Renascimento); Reformas Religiosas; O Absolutismo; As disputas europeias pela colônia portuguesa na América; Crise do sistema colonial português; O Iluminismo; O processo de independências das colônias inglesas da América do Norte. **Idade Contemporânea:** Era das Revoluções (Revolução Francesa, Revolução Industrial); A era napoleônica; As Independências na América Portuguesa e Espanhola; Liberalismo, Socialismo e Nacionalismo; Brasil, Europa e Estados Unidos no século XIX; África e Ásia no Século XIX.

**OJETIVO GERAL**

Entender e utilizar o conhecimento histórico para compreender os elementos culturais formadores das identidades e as transformações sociais como resultantes de relações socioeconômicas e culturais de poder.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Criticar, analisar e interpretar fontes documentais de natureza diversa.
- Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos a partir das categorias e dos procedimentos metodológicos da História.
- Reconhecer os diferentes agentes sociais e os contextos envolvidos na produção do conhecimento histórico.

- Reconhecer nas ações e nas relações humanas as permanências e as rupturas, as diferenças e as semelhanças, os conflitos e as solidariedades, as igualdades e as desigualdades.
- Sentir-se um sujeito responsável pela construção da História.
- Praticar o respeito às diferenças culturais, étnicas, de gênero, religiosas, políticas.
- Auxiliar na busca de soluções para os problemas da comunidade.
- Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto destes.
- Ter consciência da importância dos direitos pessoais e sociais e zelar pelo cumprimento dos deveres.
- Incorporar os direitos sociais e humanos além dos direitos civis e políticos.
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.
- Propiciar a formação crítica do conhecimento histórico com o fim de instrumentalizar a responsabilidade social e a afirmação histórica dos estudantes;
- Estimular a produção de um conhecimento próprio, independente e de expressão coerente através da leitura, da escrita e do debate.
- Compreender as mudanças sociais, políticas e econômicas que culminaram com a formação do mundo moderno;
- Entender o conceito de modernidade e suas implicações históricas;
- Compreender os encontros e confrontos entre culturas distintas no processo de expansão e dominação europeia;
- Perceber as transformações do mundo moderno no campo do poder político, religião e da cultura;
- Identificar as diferentes estratégias e processos de libertação política na América;
- Entender as grandes revoluções da Idade Contemporânea e suas implicações para o mundo presente;
- Reconhecer e avaliar projetos políticos que surgiram no século XIX
- Avaliar as implicações das transformações ocorridas no transcurso do século XV ao XIX, na formação da sociedade atual.

## **CONTEÚDOS**

### **Unidade I**

- Transição do feudalismo para o capitalismo
- A expansão europeia
- A colonização portuguesa na América
- A diáspora africana

### **Unidade II**

- O Renascimento
- As reformas religiosas
- Formação do estado moderno
- América portuguesa: expansão e diversidade econômica
- América espanhola e a América inglesa
- Crise do sistema colonial
- O Iluminismo
- A Independência das Colônias da América do Norte

### **Unidade III**

- A Revolução Francesa
- A Revolução Industrial
- A era napoleônica
- O Congresso de Viena
- Conspirações contra a ordem colonial na América portuguesa

### **Unidade IV**

- As independências na América Espanhola e Portuguesa
- Liberalismo, socialismo e nacionalismo
- Europa e Estados Unidos no século XIX
- A construção do Estado Brasileiro
- África e Ásia no século XIX
- O Segundo Reinado no Brasil

## **METODOLOGIA**

Aula expositiva e participativa por meio da leitura de textos, trabalho com tipologias diversas de fontes históricas, exercícios escritos, pesquisa orientada em grupo e/ou individual, desenvolvimento de projetos interdisciplinares e discussão sobre os temas abordados.

O desenvolvimento metodológico das aulas buscará o diálogo entre os agentes da ação educativa, destacando a produção do conhecimento pelos alunos por meio de leitura, registro e composição tanto de imagens quanto de textos escritos nas aulas. Diferentes textos/imagens serão utilizados para que os estudantes compreendam que a história não se caracteriza por uma única versão.

O **livro didático** será um recurso importante, embora não único, para o desenvolvimento das aulas, servindo como fonte de consulta, texto base e execução de atividades diversas.

## **RECURSOS**

Livro didático, textos complementares, mapas, filmes, documentários, computador, Data-show, *sites* da Internet.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será inicial (verificação dos conhecimentos prévios dos alunos), processual, formativa e somatória.

Diversos instrumentos e formas avaliativas serão utilizadas, individual e coletivamente. Assim, a avaliação ocorrerá no decorrer das aulas da unidade e levará em conta os conhecimentos prévios e a participação dos alunos nas discussões, a execução de atividades escritas, participação em projetos de ensino e outras formas de participação e/ou atividades, produção de textos, e resolução de atividades propostas no livro didático. Além dessas atividades os alunos serão avaliados através da realização de micro-teste e e/ou prova da unidade.

As diversas atuações e/ou atividades avaliativas deverão cumprir duas funções básicas: diagnosticar e/ou identificar se os objetivos foram alcançados e controlar se os objetivos foram ou não alcançados.

**UNIDADE 1**

**UNIDADE TEMÁTICA**

**História: tempo, espaço e formas de registros**

CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>-História e fontes históricas -Cultura e tempo -Patrimônio cultural -Origem do homem -Pré-história Geral -Pré-História brasileira -Os indígenas: diferenças e semelhanças</p>	<p>A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias</p> <p>Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico</p> <p>As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização</p>	<p>(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).</p> <p>(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.</p> <p>(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.</p> <p>(EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.</p> <p>(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.</p> <p>(EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.</p>

**UNIDADE 2**

**UNIDADE TEMÁTICA**

**A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades**

CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
-----------	-------------------------	-------------

<p>-Civilizações do Oriente e da África – aspectos gerais -Mesopotâmia -Egito -A Núbia e o Reino de Kush -Hebreus, fenícios e persas -China -Aspectos gerais da cultura grega  -Roma antiga: cultura e sociedade</p>	<p>Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos) Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma</p>	<p>(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.  (EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.  (EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.</p>
<b>UNIDADE 3</b>		
<b>UNIDADE TEMÁTICA</b> Lógicas de organização política		
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<p>-O mundo grego e a democracia -Aspectos gerais da cultura grega -Roma antiga: cultura e sociedade -Roma: expansão territorial e declínio do império -Formação da sociedade feudal -Transformações na Europa medieval</p>	<p>As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma • Domínios e expansão das culturas grega e romana • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias</p>	<p>(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. (EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano. (EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e</p>

	<p>A passagem do mundo antigo para o mundo medieval A fragmentação do poder político na Idade Média O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio</p>	<p>Roma antigas. (EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas. (EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços. (EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.</p>
<b>UNIDADE 4</b>		
<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>		
<b>Trabalho e formas de organização social e cultural</b>		
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<p>-Sociedade medieval -Religião cristã na Europa ocidental feudal -Comércio e escravidão na Antiguidade</p>	<p>Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval</p>	<p>(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. (EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. (EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval. (EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis</p>

		sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.
--	--	--

## **BIBLIOGRAFIA**

ABREU, Marta; SOIHET, Rachel (Orgs.). **Ensino de história, temáticas e metodologias**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de história - fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2008.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **O saber histórico em sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2004.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular: BNCC. 2019.

CAIMI, Flávia Eloisa. **Fontes históricas na sala de aula: uma possibilidade de produção de conhecimento histórico escolar?** Anos 90, Porto Alegre, v. 15, n. 28, p.129-150, dez. 2008.

CAIMI, Flávia Eloisa. **Por que os estudantes (não) aprendem História? Reflexões sobre ensino, aprendizagem e formação de professores de História**. Tempo [online]. 2006, vol.11, n.21, pp.17-32. ISSN 1413-7704.

CERRI, Luís Fernando. **Ensino de história e consciência histórica**. Rio de Janeiro: FGV, 2011.

CONCEIÇÃO, Joaquim Tavares. Centro de pesquisa, documentação e memória no espaço escolar e possibilidades para o ensino de história. **Instrumento: R. Est. Pesq. Educ.**, Juiz de Fora, v. 18, n. 2, p. 211-219, jul./dez. 2016.

GUIMARÃES, Selva. **Didática e prática de ensino de história: Experiências, reflexões e aprendizados**. Campinas, SP: Papirus, 2012.

JAPIASSU, Hilton. **Interdisciplinaridade e patologia do saber**. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

KARNAL, Leonardo (org.). **História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas**. São Paulo Contexto, 2003.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora e CAINELLI, Marlene. **Ensinar História**. São Paulo: Scipione, 2004.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; GARCIA, Tânia Braga. O trabalho histórico em sala de aula. **História e Ensino. Revista do Laboratório de Ensino de História/CLCH/UEL**, Londrina, v. 9, out. 2003.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
COLÉGIO DE APLICAÇÃO**

**Av. Marechal Rondon S/N, Rosa Elze. CEP: 49100-000  
(79) 3194-6930/6931 – [direcao.codap@gmail.com](mailto:direcao.codap@gmail.com) –**



VICENTINO, Cláudio & DORIGO, Gianpaolo. *História Geral e do Brasil*. São Paulo: Scipione, 2016.