



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

COLÉGIO DE APLICAÇÃO

Av. Marechal Rondon S/N, Rosa Elze. CEP: 49100-000

(79) 3194-6930/6931 – [direcao.codap@gmail.com](mailto:direcao.codap@gmail.com) –



## PLANO DE CURSO

**Disciplina:** PORTUGUÊS

**Série:** 1ª série

**Professora Responsável:** Dra. Ana Márcia B. dos Santos Santana

**Carga horária Anual:** 120 horas

**Carga horária Semanal:** 4 horas/aula por turma/aula por turma

**Ementa:** A literatura e suas potencialidades discursivas de abordagens temáticas. Categorias básicas das escolas literárias. Leitura, interpretação e produção de textos (expositivos, argumentativos e explicativos; orais e escritos; verbais e não-verbais); a morfologia, a sintaxe e a semântica no entendimento do texto. As variedades linguísticas e seus funcionamentos sociais. A construção da imagem do locutor e interlocutor. A intertextualidade. Relações temáticas estilísticas entre textos de diferentes épocas.

**Objetivo Geral:**

- Compreender os estudos da Língua Portuguesa como fator de aprimoramento das competências e habilidades comunicativas orais e escritas, para o pleno desenvolvimento da consciência crítica e reflexiva acerca da constituição da nossa língua, com suas variações.

**Metodologia:** Aulas expositivas. Oficinas de estudos e aplicação de estratégias de leitura aplicadas ao texto. Atividades de análise linguística articulada à produção e interpretação textual. Realização de seminários e debates sobre temas abordados nos gêneros textuais estudados em cada unidade temática. Desenvolvimento de oficinas práticas de produção e interpretação de textos.

**Avaliação Individual:**

- Diagnóstico para identificar as potencialidades e dificuldades do aluno em relação à disciplina;

- Lista de exercícios;
- Avaliação Escrita;

**Avaliação Coletiva:**

- Interação com a turma durante as aulas e atividades em grupo;
- Seminário e debates temáticos;
- Debates.

**Unidade Acadêmica I- Língua Portuguesa e Tecnologia**

- O que é literatura?
- Funções da literatura.
- O trovadorismo e o texto teatral.
- Reflexões sobre língua e linguagem;
- As variedades linguísticas;
- Os gêneros do discurso

**Unidade Acadêmica II- Língua Portuguesa e Construções Identitárias**

- A Semântica e o estudo dos sentidos;
- As figuras de linguagem;
- O Classicismo;
- A literatura de informação;
- A Biografia;
- Os gêneros textuais instrucionais;

**Unidade Acadêmica III- Língua e Linguagem no Campo da Saúde**

- Texto e enunciação;

- A linguagem escrita e suas especificidades;
- Estudo da ortografia e acentuação;
- Os gêneros digitais;
- O Barroco: texto e contexto;
- O artigo de opinião.

#### **Unidade Acadêmica IV- Língua Portuguesa e seus Reflexos no Mercado de Trabalho**

- O texto científico;
- A estrutura das palavras e suas funções na construção dos sentidos do texto;
- Elementos de coesão e coerência textuais;
- O seminário temático;
- O Arcadismo;
- Os gêneros textuais e seus poderes de persuasão.

#### **Referências ofertadas para os discentes:**

CEREJA, William et al. **Português Contemporâneo**: diálogo, reflexão e uso. São Paulo: Saraiva, 2016.

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico**: o que é, como se faz. Disponível em: [http://www.professorjailton.com.br/home/biblioteca/preconceito\\_linguistico\\_marcos\\_bagno.pdf](http://www.professorjailton.com.br/home/biblioteca/preconceito_linguistico_marcos_bagno.pdf)> acesso em 04/03/2019, às 14h00.

RAMOS, Lázaro. **Na minha pele**. São Paulo: Objetiva, 2017.