

## PLANO DE ENSINO

**Disciplina:** INGLÊS

**Série:** 1ª série

**Professor Responsável:**

Jane dos Santos

**Carga horária Anual:**

60 h horas

**Carga horária Semanal:**

2 horas/aula por turma/aula por turma

**Ementa:**

O estudo da língua inglesa no 1º ano do ensino médio visa possibilitar o desenvolvimento da compreensão e expressão em inglês, em continuidade aos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental. Tais conhecimentos da língua podem ser compreendidos como a soma das habilidades gramaticais (aspectos morfosintáticos) e sociolinguísticas, de modo a possibilitar que os alunos sejam capazes de desenvolver suas funções de audição, fala, escrita e leitura de acordo com o nível de estudo. A disciplina de inglês tem ainda como objetivo extrapolar o estudo meramente linguístico da língua inglesa e permitir que os alunos reflitam e se posicionem frente a temáticas como artes visuais, moda e ética, arte plástica e sustentabilidade, entre outros. Em uma última análise, o estudo de inglês do 1º ano visa possibilitar o aprendizado de elementos linguísticos, bem como permitir que o conhecimento da língua possa ser usado no processo de formação de cidadãos críticos, reflexivos e cientes do seu papel no mundo.

**Objetivo Geral:**

Trabalhar as habilidades comunicativas, interacionais e interculturais, na língua inglesa, com o objetivo de proporcionar o desenvolvimento linguístico dos alunos, bem como do pensamento crítico, em um ambiente que privilegie as trocas culturais e o empoderamento dos alunos.

**Objetivos Específicos:**

Possibilitar a ampliação contínua do conhecimento da língua inglesa por parte dos discentes, apoiando-se nos conteúdos ministrados no ensino fundamental. Estimular a

reflexão e o posicionamento dos alunos sobre temas atuais como formas de expressão cultural, artes visuais, moda e ética, artes plásticas e sustentabilidade, entre outros.

**Metodologia:**

Aulas expositivas e dialogadas, uso de vídeos, músicas, imagens, práticas lúdicas, bem como atividades complementares individuais, em duplas e em grupos, visando o esenvolvimento da autonomia e das relações interpessoais. Exercícios, pesquisas, leitura de diferentes gêneros textuais, apresentações acadêmicas e culturais.

**Avaliação Individual:**

A avaliação será composta de atividades intra e extraclasse, somadas a uma prova bimestral ao final das unidades. Ao longo do ano letivo, os alunos serão avaliados também mediante sua participação em sala de aula, levando em consideração não somente suas capacidades de compreender o conteúdo relacionado aos elementos linguísticos como gramática e vocabulário, mas também pela forma com que conseguem compreender a temática trabalhada e se posicionar diante da mesma em língua inglesa e em língua materna.

**Avaliação Coletiva:**

De forma a fomentar o trabalho em dupla e em equipe e as relações interpessoais, ao longo do ano serão propostos:

- Atividades extraclasse de pesquisa em grupos.
- Apresentações de trabalhos acadêmicos e culturais.
- Exercícios, jogos e atividades lúdicas em pequenos grupos em sala de aula.

**Unidade Acadêmica I:**

Part 1 Express Yourself

Unit 1 - What's your talent?

- Greetings and introductions
- Talents (What is my place in the world?)

Unit 2 - Street art

- Types of street art
- Can for ability, possibility and permission

**Unidade Acadêmica II:**

Part 2 - Move your body

Unit 3 - You've got the moves

- Parts of the human body
- Different forms of body expression
- Simple present

Unit 4 - Sing it out

- Musical instruments and music styles
- The music industry
- WH-questions

**Unidade Acadêmica III:**

Part 3 - Make your art sparkle

Unit 5 - On the runway

- Fashion and ethics
- Must for obligation and deduction

- Unit 6 - Visual arts
- Types of visual arts
  - Simple past
  - Biographies

#### **Unidade Acadêmica IV:**

Part 4 - Folk expressions

Unit 7 - Handicrafts

- Types of handicrafts and materials
- Visual arts and sustainability
- Possessive adjectives and genitive case

Unit 8 - Festivals and parades

- Special dates and cultural expressions around the world
- Going to for predictions

#### **Referências para construção do Plano de Curso:**

BRASIL. Orientações Curriculares para o Ensino Médio: linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria de Educação Básica – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria

de Educação Básica, 2006.

KUMARAVADIVELU, B. Understanding language teaching: from method to postmethod.

Marhwhah: Erlbaum, 2006.

MENESES, Vera et al. 2. ed. Alive High 1. São Paulo: Editora SM, 2016.

#### **Referências ofertadas para os discentes:**

-**Longman dicionário escolar inglês-português/português-inglês.** São Paulo: Longman do Brasil: 2016

-**Reverso dicionário** - <https://dicionario.reverso.net/>

-**Englishclub.com** – <http://www.englishclub.com>

-**Learnenglish** - <https://www.britishcouncil.org/english>

-**Lyrics training** - <https://lyricstraining.com/>

-**Huffpost** - <https://www.huffpost.com/>

-**The New York Times** - <https://www.nytimes.com/section/learning>

