

PLANO DE ENSINO – 1ª série / 2020

1. INFORMAÇÕES BÁSICAS:

Componente Curricular: Língua Espanhola

Área: Linguagem, Códigos e suas Tecnologias

Ano: 1ª série (Ensino Médio)

Carga horária anual: 60h

Carga horária semanal: 2h

Professor responsável: Antônio Carlos Silva Júnior

2. EMENTA:

Estudo introdutório de aspectos socioculturais e linguísticos para a educação linguística em espanhol com foco em sua função social e política. Contato introdutório com a língua espanhola a partir de variado repertório de gêneros escritos e orais que circulam em diferentes esferas sociais e oportunizam uma exposição à diversidade étnica, cultural e social de comunidades que se expressam em língua espanhola e em português. Introdução de discussões que estimulam uma formação ética, crítica e para a cidadania. Práticas introdutórias de linguagem em língua espanhola nos eixos oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural.

3. OBJETIVOS:

3.1. Geral:

Promover a educação linguística em língua espanhola de forma contextualizada, intercultural e decolonial, a partir de diversas práticas de linguagens, para o desenvolvimento não só linguístico, mas também para a formação de cidadãos críticos e autônomos.

3.2. Específicos:

- Fomentar reflexões críticas sobre aspectos relativos à diversidade cultural e à interação entre culturas do contexto hispânico e/ou da realidade dos estudantes, dando visibilidade a vozes minoritizadas e discutindo questões de gênero, étnico-raciais, sexualidade e classe;
- Articular práticas de linguagem em língua espanhola nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural;

- Proporcionar práticas de compreensão e expressão oral e escrita em língua espanhola relacionadas ao contexto hispânico e ao cotidiano dos estudantes, em diferentes suportes e esferas de circulação;
- Viabilizar práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua espanhola de forma contextualizada, com base nos usos de linguagem trabalhados nos outros eixos organizadores (Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural);
- Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua espanhola, de forma ética, crítica e responsável;
- Discutir de forma crítica e transversal, a partir da língua espanhola, sobre identidade, diversidade cultural, formas de convivência, migrações, meios de comunicação, individualidade, público vs. privado, sexualidade, ditadura da beleza e da juventude, alimentação, saúde, sexismo, consumismo, respeito, entre outros.

4. METODOLOGIA:

- Construção interativa do conhecimento intercultural e decolonial, difundindo a cultura dos diversos países *hispanohablantes*, como forma de estabelecer pontes e relações com a própria cultura dos estudantes;
- Utilização de temas transversais para ampliar a visão de mundo de todos os participantes, proporcionando o reconhecimento do seu papel na sociedade e desenvolvendo sua criticidade e cidadania;
- Perspectiva de trabalho com diferentes gêneros discursivos presentes em diversas esferas de circulação no cotidiano dos estudantes dando caráter significativo à aprendizagem;
- Processo integrado no ensino-aprendizagem das habilidades comunicativas com a língua em uso e o vocabulário em contexto, inseridos nos gêneros discursivo e em atos de fala;
- Promoção de aulas expositivas-dialogadas com diferentes atividades que possibilitarão o contato com o idioma através de múltiplas propostas e estratégias;
- Uso dos seguintes recursos: livro *Confluencia 1* (1ª série), lousa, pincel, apagador, som, computador, projetor multimídia, microfone, material impresso, caderno, entre outros.

5. AVALIAÇÃO:

5.1. Individual:

- Os estudantes serão avaliados, qualitativamente e individualmente, a partir de sua integração com o componente curricular, participação em sala de aula, assiduidade, pontualidade, compromisso e responsabilidade perante as propostas, curiosidade investigativa e cooperação com seus pares. Além disso, também serão levadas em consideração a realização de atividades intra e extraclasse e as avaliações aplicadas bimestralmente.
- Critérios estabelecidos para a avaliação de trabalhos:

- 1) *Apresentação formal (escrita)*: organização estética do produto proposto; adequação à norma padrão, organização textual, coesão e coerência;
- 2) *Exposição oral (fala)*: conhecimento do assunto, clareza na exposição, dinamicidade e adequação da linguagem.

5.2. Coletiva:

- Durante as unidades bimestrais, os estudantes serão mobilizados a participar de atividades coletivas (duplas, trios e/ou grupos) intra e extraclases e serão avaliados, nessa modalidade, a partir da integração, organização, produção e execução do referido coletivo.

6. CONTEÚDOS POR UNIDADE ACADÊMICA (1ª A/B):

UNIDAD	CAPÍTULO(S)	EJES ORGANIZADORES	CONTENIDOS
I UNIDAD	1	Transversalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a los estudios hispánicos • Mapa del mundo hispánico • Concepción de identidad • Diversidad cultural
		Conocimientos textuales	<ul style="list-style-type: none"> • Cédula de identidad (Nombres, apellidos y sobrenombres / apodos) • Afiches
		Conocimientos lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto / Vocales • Países hispanohablantes • Gentilicios • Pronombres Personales • Presentación personal
II UNIDAD	2	Transversalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación • Media • Tipos de casa y ciudades
		Conocimientos textuales	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografía • Pie de foto
		Conocimientos lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogativos • Artículos, contracciones y combinaciones • Presente de Indicativo (Regulares)
III UNIDAD	3	Transversalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo / Concepciones de belleza • Estereotipos • Sexismo • Sexualidad • Alimentación saludable
		Conocimientos textuales	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de inscripción • Cuestionario
		Conocimientos lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentos • Relativos • Expresiones de gustos y sensaciones • Presente de Indicativo (Irregulares) • Acciones habituales

IV UNIDAD	4	Transversalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadanía • Respeto • Formas de interacción en español
		Conocimientos textuales	<ul style="list-style-type: none"> • Texto dramático (Teatro)
		Conocimientos lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento formal e informal • Acentuación gráfica • Posesivos y Demostrativos

7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

7.1. Referências Para Construção Do Plano De Curso

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017.

_____. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica**. Brasília, 2013.

_____. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio**. Brasília: MEC, 2006.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Linguagens, códigos e suas tecnologias**. Brasília, 2000.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

COIMBRA, Ludmila; CHAVES, Luiza Santana. **Cercanía Espanhol**. São Paulo: Editorial SM, 2015.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da esperança: um reencontro com a Pedagogia do oprimido**. São Paulo, SP, Paz e Terra.1992.

MATOS, Doris; PARAQUETT, Márcia (Orgs.). **Interculturalidade e identidades: formação de professores de espanhol**. Salvador: EDUFBA, 2018.

PINHEIRO-CÔRREA, Paulo. LAGARES, Xóan. **Confluencia**. São Paulo: Editora Moderna, 2016.

SILVA JÚNIOR, Antônio Carlos; MATOS, Doris Cristina Vicente da Silva. Linguística Aplicada e o SULEar: práticas decoloniais na educação linguística em espanhol. **Revista Interdisciplinar Sulear**, Dossiê Sulear, ano 2, n. 2, set. 2019. ISSN 2595-8569. Disponível em: <<http://revista.uemg.br/index.php/Sulear/article/view/4154>>. Acesso em: 08 out. 2019.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Porto alegre: Artes médicas, 1998.

WALSH, Catherine (Ed.). **Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Serie pensamiento decolonial**. Quito: ediciones Abya-Yala, 2013.

7.2. Referências Ofertadas Para Discentes

GALEANO, Eduardo. **Las venas abiertas de América Latina**. Buenos Aires. Siglo veintiuno Editores, 1971.

PINHEIRO-CÔRREA, Paulo. LAGARES, Xóan. **Confluencia 1**. São Paulo: Editora Moderna, 2016.

QUIROGA, Horacio. **Cuentos de la selva**. 1a edición especial - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2018.