

1.ÁREA

Linguagem, Códigos e suas tecnologias

2.DISCIPLINA

Língua Portuguesa

3.NÍVEL

Ensino Fundamental

4.SÉRIE

9º ano

5.CARGA HORÁRIA ANUAL

120 horas

6.Carga Horária Semanal

4h

7.Professores Responsáveis

Profa.Dra.Ana Márcia Barbosa dos Santos Santana/Prof.Esp. Alfredo Bezerra dos Santos

8.Ano Letivo

2019

9.EMENTA:

Língua falada e escrita. Verso e prosa. Concordância entre termos. Colocação pronominal. Regência do verbo. Subordinação. Gêneros textuais: conto, entrevista, artigo de opinião, dissertação escolar. Leitura, compreensão, produção textual, reescrita.

10. OBJETIVOS

10.1. OBJETIVO GERAL

Apresentar a Língua Portuguesa como um instrumento de mediação de interações, principalmente como um meio interposto à exploração da troca de sentidos, além de se buscar repercutir através dela a prática da leitura, ampla ou silenciosa, e a produção de texto, observando-se a variante padrão da língua.

10.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Espera-se levar o aluno a (i) expandir a prática de produção e compreensão de textos; (ii) apresentar os mecanismos de construção textual do sentido; (iii) expor a adequação da língua portuguesa ao contexto de produção; (iv) distinguir características da língua falada e da língua escrita e reconhecer o confronto da língua coloquial (sociedade, família) com a língua padrão (escola), entendendo a língua como fruto de embates políticos; (v) exercitar dados da língua padrão.

11. METODOLOGIA

Aulas expositivo-dialogadas, com discussão dos textos inseridos no campo/contexto da sala de aula; atividades individuais e em grupo; além de outras tarefas, como, por exemplo, pesquisa, leitura de obra didática ou paradidática, estudo dirigido, palestra, elaboração de gêneros textuais, reescrita de textos, leitura silenciosa ou em voz alta em sala de aula.

12. AVALIAÇÃO

12.1. AVALIAÇÃO INDIVIDUAL

A avaliação levará em consideração o envolvimento do aluno(a) com o curso (assiduidade, resolução de exercícios, iniciativa em função da aprendizagem); a realização de atividades intra e extraclasse; o desempenho nas atividades contínuas e a avaliação ao final de cada unidade didática. A avaliação do curso se estende até o final de cada unidade didática.

12.2. AVALIAÇÃO COLETIVA

A avaliação coletiva levará em consideração o envolvimento dos alunos com a disciplina (assiduidade, pontualidade, compromisso, participação, curiosidade investigativa, colaboração, entre outros aspectos) e o desenvolvimento de atividades que se conduzem até o final de cada unidade didática.

ELEMENTOS CONSIDERADOS NA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS: (i) conhecimento do assunto, apresentação formal (escrita): adequação à norma culta, organização textual, coesão e coerência; (ii) exposição oral (fala): conhecimento do assunto, clareza na exposição, dinamicidade e adequação da linguagem.

13- CONTEÚDOS POR UNIDADE ACADÊMICA

13- CONTEÚDOS POR UNIDADE ACADÊMICA

13.1. UNIDADE ACADÊMICA I

Temática I – Linguagem e Patrimônio

Língua falada, língua escrita, prosa, verso, denotação conotação, poema

A concordância do verbo entre termos

PLANO DE ENSINO

1.ÁREA

Linguagem, Códigos e suas tecnologias

2.DISCIPLINA

Língua Portuguesa

3.NÍVEL

Ensino Fundamental

4.SÉRIE

9º ano

5.CARGA HORÁRIA ANUAL

120 horas

6.Carga Horária Semanal

4h

7.Professores Responsáveis

Profa.Dra.Ana Márcia Barbosa dos Santos Santana/Prof.Esp. Alfredo Bezerra dos Santos

8.Ano Letivo

2020

9.EMENTA:

Língua falada e escrita. Verso e prosa. Concordância entre termos. Colocação pronominal. Regência do verbo. Subordinação. Gêneros textuais: conto, entrevista, artigo de opinião, dissertação escolar. Leitura, compreensão, produção textual, reescrita.

10. OBJETIVOS

10.1. OBJETIVO GERAL

Apresentar a Língua Portuguesa como um instrumento de mediação de interações, principalmente como um meio interposto à exploração da troca de sentidos, além de se buscar repercutir através

dela a prática da leitura, ampla ou silenciosa, e a produção de texto, observando-se a variante padrão da língua.

10.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Espera-se levar o aluno a (i) expandir a prática de produção e compreensão de textos; (ii) apresentar os mecanismos de construção textual do sentido; (iii) expor a adequação da língua portuguesa ao contexto de produção; (iv) distinguir características da língua falada e da língua escrita e reconhecer o confronto da língua coloquial (sociedade, família) com a língua padrão (escola), entendendo a língua como fruto de embates políticos; (v) exercitar dados da língua padrão.

11. METODOLOGIA

Aulas expositivo-dialogadas, com discussão dos textos inseridos no campo/contexto da sala de aula; atividades individuais e em grupo; além de outras tarefas, como, por exemplo, pesquisa, leitura de obra didática ou paradidática, estudo dirigido, palestra, elaboração de gêneros textuais, reescrita de textos, leitura silenciosa ou em voz alta em sala de aula.

12. AVALIAÇÃO

12.1. AVALIAÇÃO INDIVIDUAL

A avaliação levará em consideração o envolvimento do aluno(a) com o curso (assiduidade, resolução de exercícios, iniciativa em função da aprendizagem); a realização de atividades intra e extraclasse; o desempenho nas atividades contínuas e a avaliação ao final de cada unidade didática. A avaliação do curso se estende até o final de cada unidade didática.

12.2. AVALIAÇÃO COLETIVA

A avaliação coletiva levará em consideração o envolvimento dos alunos com a disciplina (assiduidade, pontualidade, compromisso, participação, curiosidade investigativa, colaboração, entre outros aspectos) e o desenvolvimento de atividades que se conduzem até o final de cada unidade didática.

ELEMENTOS CONSIDERADOS NA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS: (i) conhecimento do assunto, apresentação formal (escrita): adequação à norma culta, organização textual, coesão e coerência; (ii) exposição oral (fala): conhecimento do assunto, clareza na exposição, dinamicidade e adequação da linguagem.

13. CONTEÚDOS POR UNIDADE ACADÊMICA

13.1. UNIDADE ACADÊMICA I

Temática I (Cuidar de si)

Língua falada, língua escrita, prosa, verso, denotação conotação, poema

A concordância do verbo entre termos

Produção de texto – poema, conto, artigo de opinião, o parágrafo dissertativo(tipos)*

Leitura, compreensão, produção textual, reescrita

13.2. UNIDADE ACADÊMICA II

Temática II (Cuidar de si)

Subordinação: o pronome relativo e a conjunção na oração

Produção de texto- conto, o texto argumentativo/dissertativo

Leitura, compreensão, produção textual, reescrita

13.3. UNIDADE ACADÊMICA III

Temática III (Cuidar do outro)

Colocação dos pronomes oblíquos

A concordância do nome entre termos

Produção de texto – conto, texto dissertativo

Leitura, compreensão, produção textual, reescrita

13.4. UNIDADE ACADÊMICA IV

Temática IV (Cuidar deste lugar)

Regência do verbo, a preposição, o acento grave

Produção de texto – reportagem, texto dissertativo

Leitura, compreensão, produção textual, reescrita

*Outros gêneros textuais podem ser exercitados, a qualquer momento, ao longo do curso.
Conteúdos não contemplados na unidade em curso serão retomados em unidades posteriores.

REFERÊNCIAS PARA CONSTRUÇÃO DO PLANO DE CURSO

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. **Gramática reflexiva: texto, semântica e interação**. São Paulo: Atual, 1999.

KOCH, I. G. V. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; MARINELLO, Adiane Fogali. **Leitura e Produção Textual**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2013.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
COLÉGIO DE APLICAÇÃO**

**Av. Marechal Rondon S/N, Rosa Elze. CEP: 49100-000
(79) 3194-6930/6931 – direcao.codap@gmail.com –**



REFERÊNCIAS OFERTADAS PARA DISCENTES

TEIXEIRA, Lucia et al. **Apoema**. São Paulo: Editora do Brasil. 2018, 1 ed. Coleção Apoema. Língua Portuguesa.

Obs: Os alunos deverão ler livros paradidáticos que serão indicados pelos docentes em cada bimestre ou semestre.