

PLANO DE ENSINO – 9º ano / 2020

1. INFORMAÇÕES BÁSICAS:

Componente Curricular: Língua Espanhola

Área: Linguagem, Códigos e suas Tecnologias

Ano: 9º ano (Ensino Fundamental)

Carga horária anual: 60h

Carga horária semanal: 2h

Professor responsável: Antônio Carlos Silva Júnior

2. EMENTA:

Estudo intermediário de aspectos socioculturais e linguísticos para a educação linguística em espanhol com foco em sua função social e política. Contato com a língua espanhola a partir de variado repertório de gêneros escritos e orais que circulam em diferentes esferas sociais e oportunizam uma exposição à diversidade étnica, cultural e social de comunidades que se expressam em língua espanhola e em português. Discussões que estimulam uma formação ética, crítica e para a cidadania. Práticas intermediárias de linguagem em língua espanhola nos eixos oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural.

3. OBJETIVOS:

3.1. Geral:

Promover a educação linguística em língua espanhola de forma contextualizada, intercultural e decolonial, a partir de diversas práticas de linguagens, para o desenvolvimento não só linguístico, mas também para a formação de cidadãos críticos e autônomos.

3.2. Específicos:

- Fomentar reflexões críticas sobre aspectos relativos à diversidade cultural e à interação entre culturas do contexto hispânico e/ou da realidade dos estudantes, dando visibilidade a vozes minoritizadas e discutindo questões de gênero, étnico-raciais, sexualidade e classe;
- Articular práticas de linguagem em língua espanhola nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural;

- Proporcionar práticas de compreensão e expressão oral e escrita em língua espanhola relacionadas ao contexto hispânico e ao cotidiano dos estudantes, em diferentes suportes e esferas de circulação;
- Viabilizar práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua espanhola de forma contextualizada, com base nos usos de linguagem trabalhados nos outros eixos organizadores (Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural);
- Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua espanhola, de forma ética, crítica e responsável;
- Discutir de forma crítica e transversal, a partir da língua espanhola, sobre África, Guiné Equatorial, química, higiene pessoal, desigualdade social, preconceitos, racismo, humor, amor, trabalho, juventude, profissões, entre outros.

4. METODOLOGIA:

- Construção interativa do conhecimento intercultural e decolonial, difundindo a cultura dos diversos países *hispanohablantes*, como forma de estabelecer pontes e relações com a própria cultura dos estudantes;
- Utilização de temas transversais para ampliar a visão de mundo de todos os participantes, proporcionando o reconhecimento do seu papel na sociedade e desenvolvendo sua criticidade e cidadania;
- Perspectiva de trabalho com diferentes gêneros discursivos presentes em diversas esferas de circulação no cotidiano dos estudantes dando caráter significativo à aprendizagem;
- Processo integrado no ensino-aprendizagem das habilidades comunicativas com a língua em uso e o vocabulário em contexto, inseridos nos gêneros discursivo e em atos de fala;
- Promoção de aulas expositivas-dialogadas com diferentes atividades que possibilitarão o contato com o idioma através de múltiplas propostas e estratégias;
- Uso dos seguintes recursos: livro *Cercanía Espanhol* (9º ano), lousa, pincel, apagador, som, computador, projetor multimídia, microfone, material impresso, caderno, entre outros.

5. AVALIAÇÃO:

5.1. Individual:

- Os estudantes serão avaliados, qualitativamente e individualmente, a partir de sua integração com o componente curricular, participação em sala de aula, assiduidade, pontualidade, compromisso e responsabilidade perante as propostas, curiosidade investigativa e cooperação com seus pares. Além disso, também serão levadas em consideração a realização de atividades intra e extraclasse e as avaliações aplicadas bimestralmente.
- Critérios estabelecidos para a avaliação de trabalhos:
 - 1) *Apresentação formal (escrita)*: organização estética do produto proposto; adequação à norma padrão, organização textual, coesão e coerência;

2) *Exposição oral (fala)*: conhecimento do assunto, clareza na exposição, dinamicidade e adequação da linguagem.

5.2. Coletiva:

- Durante as unidades bimestrais, os estudantes serão mobilizados a participar de atividades coletivas (duplas, trios e/ou grupos) intra e extraclases e serão avaliados, nessa modalidade, a partir da integração, organização, produção e execução do referido coletivo.

6. CONTEÚDOS POR UNIDADE ACADÊMICA (9º A/B):

UNIDAD	CAPÍTULO(S)	EJES ORGANIZADORES	CONTENIDOS
I UNIDAD	2 y 5	Transversalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a los estudios hispánicos en el 9º año. • Salud, bienestar y aseo personal • Los amores del 9º año
		Conocimientos textuales	<ul style="list-style-type: none"> • Campaña • Poema
		Conocimientos lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • “Si” condicional + presente de indicativo • Si + imperfecto e subjuntivo + condicional
II UNIDAD	4, 6 y 8	Transversalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Personajes de historietas (HQ) hispánicas • Telenovelas: características y temáticas
		Conocimientos textuales	<ul style="list-style-type: none"> • Historietas (HQ) • Fotonovela, telenovela y radionovela • Texto dramático
		Conocimientos lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Condicional + infinitivo • Pronombres complemento
III UNIDAD	1 y 3	Transversalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Guinea Ecuatorial: África hispanohablante • Prejuicio y desigualdades
		Conocimientos textuales	<ul style="list-style-type: none"> • Texto enciclopédico • Crónica • Campaña educativa
		Conocimientos lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Voz Pasiva • Uso de “se” (voz pasiva / oraciones impersonales) • Presente de Subjuntivo • Expresiones de necesidad
IV UNIDAD	7	Transversalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Juventud en foco: estudiar, trabajar, planear • El arte del teatro
		Conocimientos textuales	<ul style="list-style-type: none"> • Currículo • Entrevista
		Conocimientos lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Profesiones

7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

7.1. Referências Para Construção Do Plano De Curso

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017.

_____. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica**. Brasília, 2013.

_____. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio**. Brasília: MEC, 2006.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Linguagens, códigos e suas tecnologias**. Brasília, 2000.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

COIMBRA, Ludmila; CHAVES, Luiza Santana. **Cercanía Español**. São Paulo: Editorial SM, 2015.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da esperança: um reencontro com a Pedagogia do oprimido**. São Paulo, SP, Paz e Terra.1992.

MATOS, Doris; PARAQUETT, Márcia (Orgs.). **Interculturalidade e identidades: formação de professores de espanhol**. Salvador: EDUFBA, 2018.

SILVA JÚNIOR, Antônio Carlos; MATOS, Doris Cristina Vicente da Silva. Linguística Aplicada e o SULear: práticas decoloniais na educação linguística em espanhol. **Revista Interdisciplinar Sulear**, Dossiê Sulear, ano 2, n. 2, set. 2019. ISSN 2595-8569. Disponível em: <<http://revista.uemg.br/index.php/Sulear/article/view/4154>>. Acesso em: 08 out. 2019.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Porto alegre: Artes médicas, 1998.

WALSH, Catherine (Ed.). **Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Serie pensamiento decolonial**. Quito: ediciones Abya-Yala, 2013.

7.2. Referências Ofertadas Para Discentes

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. **El peligro de la historia única**. Traduzido por: Beverly Pérez Rego. TEDGlobal, 2009.

ALARDIN, Carmen. **Material de Lectura UNAM – Gabriela Mistral**. México, UNAM, 2009. Disponível em: <http://www.materialdelectura.unam.mx/images/stories/pdf5/gabriela-mistral-65.pdf>. Acesso em: 17 mar. 2020.

BENEDETTI, Mario. **El amor, las mujeres y la vida**. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2005.

COIMBRA, Ludmila; CHAVES, Luiza Santana. **Cercanía Español – 9º ano**. São Paulo: Edições SM, 2015.

CRUZ, Sor Juana Inês de La. **Poemas y sonetos**. Edu Robsy (ed.), 2016.

CRUZ, Victoria Santa. **Me gritaron negra**. Disponível em: <https://www.geledes.org.br/me-gritaron-negra-a-poeta-victoria-santa-cruz/> . Acesso em: 21 sept. 2018

GUILLÉN, Nicolás. **Antología de la Poesía Cósmica De Nicolás Guillén**. México: Frente De Afirmación Hispanista, A. C., 2001. Disponível em: <http://www.hispanista.org/poema/plibros/23/23lbp.pdf>. Acesso em: 17 mar. 2020.

MAGAZ, Manuel Fernández. **Cuentos en el Abaá**. Malabo: Centro Cultural Hispano-Guineano, 1987.

NERUDA, Pablo (1924). **Veinte poemas de amor y una canción desesperada**.

STORNI, Alfonsina. **Poemas varios**. Disponível em: https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_S/STORNI/Poemas.pdf. Acesso em: 17 mar. 2020.