

PLANO DE CURSO

1.ÁREA

Linguagem, Códigos e suas tecnologias

2.DISCIPLINA

Língua Portuguesa

3.NÍVEL

Ensino Fundamental

4.SÉRIE

8º ano

5.CARGA HORÁRIA ANUAL

120 horas

6.Carga Horária Semanal

4h

7.Professor Responsável

Alfredo Bezerra dos Santos

8.Ano Letivo

2019

9.EMENTA:

Ementa: Leitura. Gêneros textuais (poema, conto, cordel, gêneros digitais). Produção textual. Elementos de pontuação. Variedade linguística. Pronome. Coordenação. Termos da oração. Vírgula.

10. OBJETIVOS

10.1. OBJETIVO GERAL

Apresentar a Língua Portuguesa como um instrumento de mediação de interações, principalmente como um meio interposto à exploração da troca de sentidos, além de se

buscar repercutir através dela a prática da leitura, da produção de texto e do uso do depoimento oral, observando-se a variante padrão da língua.

10.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Espera-se levar o aluno a (i) expandir a prática de produção e compreensão de textos; (ii) apresentar os mecanismos de construção textual do sentido; (iii) expor a adequação da língua portuguesa ao contexto de produção; (iv) distinguir características da língua falada e da língua escrita e reconhecer o confronto da língua coloquial (sociedade, família) com a língua padrão (escola), entendendo a língua como fruto de embates políticos; (v) exercitar dados da língua padrão.

11. METODOLOGIA

Aulas expositivo-dialogadas, com discussão dos textos inseridos no contexto da sala de aula; atividades individuais e em grupo; além de outras atividades, como, por exemplo, pesquisa, estudo dirigido, elaboração de gêneros textuais, leitura silenciosa ou em voz ampla em sala de aula e reescrita de textos.

12. AVALIAÇÃO

12.1. AVALIAÇÃO INDIVIDUAL

A avaliação individual levará em consideração o envolvimento do aluno(a) com o curso (assiduidade, resolução de exercícios, iniciativa em função da aprendizagem); a realização de atividades intra e extraclasse; o desempenho nas atividades contínuas e a avaliação ao final de cada unidade didática. A avaliação do curso se estende até o final de cada unidade didática.

12.2. AVALIAÇÃO COLETIVA

A avaliação coletiva levará em consideração o envolvimento dos alunos com a disciplina (assiduidade, pontualidade, compromisso, participação, curiosidade investigativa, colaboração, entre outros aspectos) e o desenvolvimento de atividades que se conduzem até o final de cada unidade didática.

ELEMENTOS CONSIDERADOS NA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS: (i) conhecimento do assunto, apresentação formal (escrita): adequação à norma culta, organização textual, coesão e coerência; (ii) exposição oral (fala): conhecimento do assunto, clareza na exposição, dinamicidade e adequação da linguagem.

13- CONTEÚDOS POR UNIDADE ACADÊMICA

13.1. UNIDADE ACADÊMICA I

Unidade Acadêmica I:

Temática - Cuidado de si e do outro

Gênero textual e variedades linguísticas na construção do texto;

Ordem direta e ordem inversa da oração;

Gênero textual: poema (o poema, a visualização, a ilustração), o conto*

Termos constitutivos da oração (vírgula, sujeito e seus modificadores; vírgula, verbo e seus complementos e modificadores);

Leitura, compreensão, produção textual, reescrita.

Unidade Acadêmica II:

Temática – Cuidado de si e do outro

Gêneros textuais: cordel, contos de enigma ,

Termos constitutivos da oração: (vírgula, aposto, vocativo)

Vírgula e coordenação

Elementos de pontuação

Leitura, compreensão, produção textual, reescrita

Unidade Acadêmica III:

Temática – Cuidado de si e do outro

Gêneros textuais: conto fantástico, conto de mistério

O pronome e emprego de pronomes pessoais, demonstrativo

Operadores argumentativos

Leitura, compreensão, produção textual, reescrita

Unidade Acadêmica IV:

Temática – Cuidado de si e do outro

Gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, etc.); texto de opinião

Elementos de pontuação

Leitura, compreensão, produção textual, reescrita

*Outros gêneros textuais podem ser exercitados, a qualquer momento, ao longo do curso. Conteúdos não contemplados na unidade em curso serão retomados em unidades posteriores.

REFERÊNCIAS PARA CONSTRUÇÃO DO PLANO DE CURSO

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

CASTILHO, Ataliba Teixeira de. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.

CEREJA, Willian Roberto. **Gramática: texto, reflexão e uso**. 4. Ed. – São Paulo: Atual, 2012.

KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; MARINELLO, Adiane Fogali. **Leitura e Produção Textual**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2013.

REFERÊNCIAS OFERTADAS PARA DISCENTES

FIGUEIREDO; Laura de; BALTHASAR, Marisa; GOULART, Shirley. **Singular & Plural: leitura, produção e estudos da linguagem**. 8º ano. São Paulo: Moderna, 2015.