

PLANO DE CURSO

Disciplina: Língua Portuguesa

Série: 7º ano

Professora responsável: Marlucy Mary Gama Bispo

Endereço de e-mail: marlucygama@hotmail.com

Carga horária anual: 120 horas

Carga horária semanal: 4 horas/aula por turma

Ementa: Práticas de escuta, leitura e produção de textos orais, escritos e multimodais. Estudo e produção de diversos gêneros textuais: conceito, definição, estrutura, construção de sentidos e meios de veiculação. Análises e estudos linguísticos articulados à produção textual, considerando as variantes do uso social da língua.

Objetivo Geral:

Levar o(a) aluno(a) a compreender o estudo da Língua Portuguesa Brasileira como um instrumento de inclusão e participação social e política, desenvolvendo habilidades e competências em leitura e produção de textos orais, escritos e multimodais de modo a atender às diversas demandas sociais.

Objetivos Específicos:

- Desenvolver habilidades e estratégias de leitura necessárias à compreensão dos textos;
- Estudar as diversas possibilidades de usos da linguagem como instrumento de interação social e construção de sentidos;
- Reconhecer a importância dos gêneros textuais e suas funções sociais nos mais diversos contextos de enunciação;
- Refletir sobre os elementos linguísticos estruturais, gramaticais e ortográficos e suas contribuições na produção e compreensão de textos;
- Desenvolver habilidades de leitura e escrita, para a formação da consciência crítica e reflexiva do sujeito leitor e produtor de textos.

Metodologia:

O curso será desenvolvido através de aulas expositivas-dialogadas, projeção de vídeos, retroprojeção de imagens, atividades extraclasse, entre outras, com o objetivo de conduzir o(a) aluno(a) a práticas de leitura, escuta, produção textual oral, escrita e multimodal, articuladas à análise linguística. Os gêneros textuais estudados explorarão, preferencialmente, as temáticas enfatizadas em cada unidade acadêmica. O estudo dos aspectos ortográficos será realizado, considerando a realidade linguística do(a) aluno(a).

Avaliação Individual

A avaliação individual considerará o desempenho do(a) aluno(a), observado através da realização de atividades intra e extraclasse (assiduidade, pontualidade, compromisso, participação, curiosidade investigativa, colaboração, companheirismo), e, a avaliação ao final das unidades acadêmicas.

Elementos considerados na avaliação dos trabalhos escolares:

- 1) apresentação formal (escrita): apresentação do trabalho (organização); adequação à norma padrão, organização textual, coesão e coerência;
- 2) exposição oral (fala): conhecimento do assunto, clareza na exposição, dinamicidade e adequação da linguagem.

Avaliação Coletiva

A avaliação coletiva dar-se-á mediante a observação da turma quando da realização de atividades intra e extraclasse, considerando os mesmos critérios da avaliação individual.

A avaliação do curso ocorrerá ao final das unidades acadêmicas ou quando se fizer necessário, de forma oral e/ou escrita.

Unidade Acadêmica I

Temática I – Linguagem e patrimônio

- Estruturas do conto enquanto um gênero narrativo;
- Verbos: emprego e sentido dos tempos e modos verbais;
- O verbo na construção de sentido do texto;
- Advérbios – noções e emprego;
- O advérbio na construção de sentido do texto;
- Aspectos ortográficos;
- Leitura, compreensão, produção textual e reescrita.

Unidade Acadêmica II

Temática II – Língua Portuguesa e construções identitárias

- Aspectos descritivos nas narrativas;
- A história e estrutura da crônica;
- A intertextualidade na produção textual;
- Preposições e conjunções – entre semelhanças e diferenças;
- Preposições e conjunções na construção de sentido do texto;
- Aspectos ortográficos;
- Leitura, compreensão, produção textual e reescrita.

Unidade Acadêmica III

Temática III – Língua e linguagem no campo da saúde

- Os sentidos do texto;
- Figuras de linguagem I;
- A reportagem como gênero textual;
- Termos da oração I;
- Aspectos ortográficos;
- Leitura, compreensão, produção textual e reescrita.

Unidade Acadêmica IV

Temática IV – Língua Portuguesa e usos da tecnologia

- O texto e o mundo digital;
- Polissemia;
- O texto poético e as múltiplas interpretações;
- Figuras de linguagem;
- Termos da oração II;
- Aspectos ortográficos;
- Leitura, compreensão, produção textual e reescrita.

Referências para construção do Plano de Curso:

ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

_____. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Disponível em:

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/> acesso em 20 de março de 2018, às 20h00min.

CASTILHO, Ataliba T. de. *Nova Gramática do Português Brasileiro*. São Paulo: Editora Contexto, 2010.

FIGUEIREDO, Laura de; BALTHASAR, Marisa; GOULART, Shirley. **Singular e Plural**: leitura, produção e estudos de linguagem. 2.ed. 7º ano. São Paulo: Moderna, 2015.

GORSKI, E. M.; FREITAG, RMK. Ensino de português: alguns pressupostos para a prática pedagógica. In: SILVA, Camilo Rosa (Org.). **Língua materna e ensino**: demandas teóricas e práticas. Ideia, João Pessoa, p. 91-125, 2007.

SOARES, Magda. A escolarização da literatura infantil e juvenil. In: EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani (organizadoras).

Escolarização da leitura literária. 2ª ed., 3ª reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2011. SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

Referências ofertadas para os discentes:

- Livro Didático
- Paradidáticos diversos serão trabalhados ao longo das unidades didáticas, considerando as especificidades das temáticas.