

PLANO DE ENSINO - 2020

Disciplina: FRANCÊS
Série: 7º ano

Carga horária anual:
60 horas

Professora Responsável:
Isabel de Fátima Rodrigues Silva

Carga horária semanal:
2 horas/aula por turma

Ementa:

Cada língua é o veículo primordial da comunicação de um povo e é através de sua forma de expressar-se que esse povo transmite suas tradições, seus conhecimentos, em suma, sua cultura. O estudo da língua francesa, ao longo dos anos da Educação Básica – notadamente Ensino Fundamental II e Ensino Médio – visa possibilitar o desenvolvimento de habilidades linguísticas na aquisição desse idioma. A ênfase, no entanto, recai sobre uma abordagem cultural sem deixar de considerar os processos de compreensão e expressão. Para tanto, são visados o acesso, a aquisição e o incremento de conhecimentos da língua que vão desde aspectos gramaticais (morfossintáticos, textuais, entre outros) a sociocognitivos e humanísticos. Visa-se, assim, superar o estudo meramente linguístico da língua francesa de forma a favorecer o tratamento de temas transversais, em favor de uma formação escolar crítica/reflexiva.

Objetivo Geral:

Propiciar o desenvolvimento das habilidades linguístico-comunicativas, interacionais e interculturais em língua francesa, de forma gradativa, a fim de fomentar a formação acadêmica, profissional ou pessoal dos alunos e alunas.

Objetivo Específico:

Progredir na aquisição de conhecimentos em francês, demonstrando a riqueza do universo francófono, de forma a possibilitar que o discente possa aumentar o conhecimento sobre sua própria língua materna – inclusive, por meio de comparações com a língua estrangeira em vários níveis. Some-se a isso a possibilidade de conexões e interações com outras disciplinas, notadamente, as outras línguas estrangeiras estudadas na instituição (Espanhol e Inglês).

Metodologia:

- Aulas teóricas => expositivas/ explicativas
- Aulas em ambiente diferenciado da sala de aula
- Debates
- Indicação de leituras
- Pesquisas para aprofundamento
- Atividades/ trabalhos (individuais/grupais)
- Leituras e análises de textos visuais, verbais/não verbais
- Montagem de exposições, mostras e afins
- Visitas monitoradas (dentro das possibilidades e recursos disponíveis)
- Sugestão de elaboração de glossário com termos próprios ao idioma

Avaliação individual e avaliação coletiva:

Ressalte-se que as principais características das avaliações, nesses dois âmbitos são:

- Formativa – permitindo, inclusive, auto avaliação
- Contínua e diagnóstica
- Cumulativa e sistemática

Os instrumentos avaliativos são variados e devem ser distribuídos de maneira equitativa ao longo das unidades:

- Apresentação de atividades/trabalhos em sala de aula (expressão escrita ou oral)
- Trabalhos manuais (ilustrações, maquetes, jogos, dentre outros)
- Seminários/ debates/ palestras (quando se aplicar)
- Estudos dirigidos
- Provas escritas
- Portfólio
- Participação em eventos/ relatórios
- Auto avaliação

Unidades Acadêmicas (I a IV)

Unidade	Aspectos linguísticos		Aspectos Culturais	Abordagens Multidisciplinares
	Gramática	Vocabulário		
I	Estrutura básica da frase (revisão) Pronomes pessoais Frase negativa (<i>ne...pas</i>)	Gostos pessoais	Manifestações artístico-culturais francófonas	Corpo humano/ corporeidades (s)
II	Artigos definidos/indefinidos Gênero e número (adjetivos e substantivos) Verbo <i>avoir</i> Verbos regulares/ 1º grupo (<i>er</i>)	Números de 20 a 69 Roupas/ cores		
III	Pronomes indefinidos e possessivos (determinantes e adjetivos)	Números - continuação Esportes e o corpo		
IV	Pronome ON e suas particularidades Frase interrogativa (<i>Qu'est-ce que... Est-ce</i>	Esportes e o corpo		

	que...)			
--	---------	--	--	--

Referências para construção do Plano de Curso:

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Estrangeira - 5ª. - 8ª. série.** Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL, Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros curriculares nacionais, códigos e suas tecnologias. Língua estrangeira moderna.** Brasília: MEC, 1999. pp 49-63.

CAUDAL, Yann. **Jeux de culture général.** Eyrolles.2006

DENISOT, Hugues, CAPOUET, Marianne. Les Loustics, Méthode de Français (Livre de l'élève, Cahier d'activités). Paris: Hachette. 2013.

KINDERSLEY, Dorling. **Francês: informações essenciais para quem deseja se comunicar em outra língua/ Idiomas para iniciantes** [tradução Pedro Ribeiro]. São Paulo: Publifolha, 2012.

HIMBER Céline, BRILLANT, Corina, Sophie ERLICH. Adomania 1: **Livre de l'élève.** Paris: Hachette. 2016.

GRIFFITH, Nia. **100 Ideias para o Ensino de Idiomas.** SBS editora.2005

HIMBER, Céline, POLETTI, Marie-Laure. **Adosphère 1 – Méthode de français/ niveau A1.** Paris : Hachette, 2011.

MASSARO, P. R.. **Teatro e Língua Estrangeira: entre teoria(s) e prática(s).** 01. ed. São Paulo: Editora Paulistana, 2008. v. 01. 168p . 150 jeux pour muscler vos neurones Broché . Collection dirigée par Christian English & Frédéric Thibaud City edition. 2010.

MIQUEL, Claire. Vocabulaire progressif du français, Débutan – A1. Paris: CLE international SEJER, 2017.

SAMSON, Colette. **Alex et Zoé et compagnie – Méthode de Français** (Livre de l'élève, Livret de civilisation). Paris: CLE international SEJER, 2010.

SEED.DIRETRIZES CURRICULARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA. Secretaria de Estado da Educação do Paraná. Departamento de Educação Básica. Paraná, 2008

SILVA, Haydée. **Le jeu en classe de langue - Techniques et pratiques de classe.** CLE international.2008

Referências ofertadas para os discentes:

O CODAP/UFS dispõe de Sala de Francês materiais para o incremento das aulas: livros didáticos, dicionários, literatura literária, jogos, dentre outros.

O acervo específico fica à disposição dos estudantes, sob orientação e supervisão do professor responsável.