

CODAP
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
COLÉGIO DE APLICAÇÃO

Av. Marechal Rondon S/N, Rosa Elze. CEP: 49100-000
(79) 3194-6930/6931 – direcao.codap@gmail.com –



PLANO DE ENSINO

Disciplina: Língua Portuguesa

Série: 6º ano

Ano Letivo: 2020

Professora Responsável:

Alessandra Pereira Gomes Machado

Endereço de e-mail: alessandrasje@hotmail.com

Carga horária Anual:

120 horas

Carga horária Semanal:

4 horas/aula por turma

Ementa:

Na prática de leitura, serão considerados os aspectos da automaticidade e da compreensão leitora e o desenvolvimento de estratégias para compreensão leitora. A leitura silenciosa e em voz alta serão trabalhadas atendendo seus objetivos e levando em consideração a leitura e sua prática social. Na prática da produção textual, serão trabalhados o estudo e a produção escrita de diversos gêneros textuais: conceito, definição, estrutura, construção de sentidos e meios de veiculação. A prática da oralidade compreende os usos da língua, levando em consideração o contexto. O conhecimento linguístico considera a compreensão dos conhecimentos sobre a língua e sobre a norma que são construídos e mobilizados na leitura e produção de textos. Estes conhecimentos envolvem posição ativa dos estudantes na observação de regularidades e na compreensão das convenções.

Objetivo Geral:

Levar os estudantes a aprender a ler e a escutar, construindo sentidos coerentes para textos de diferentes gêneros orais, escritos e multimodais; a escrever e a falar, produzindo textos adequados a situações diversas, bem como a se apropriar, por meio da leitura, da escrita, da fala e da escuta, de conhecimentos relevantes para a vida.

Objetivos Específicos:

- Desenvolver habilidades de leitura e escrita necessárias à compreensão dos textos;
- Desenvolver habilidades e estratégias de leitura para a formação da consciência crítica e reflexiva do sujeito leitor e produtor de textos;
- Refletir sobre os elementos linguísticos estruturais, gramaticais e ortográficos e suas contribuições na produção e compreensão de textos;

- Estudar as diversas possibilidades de usos da linguagem como instrumento de interação social e construção de sentidos;
- Reconhecer a importância dos gêneros textuais e suas funções sociais nos mais diversos contextos de enunciação.

Metodologia

Aulas expositivas e realização de atividades individuais e em grupo.

A leitura será trabalhada, ressaltando a prática de leitura em voz alta e silenciosa, o desenvolvimento de estratégias de leitura para a compreensão de diversos gêneros textuais e a leitura de livros paradidáticos para construção de repertório sociocultural. O conhecimento linguístico levará em consideração atividades de análise linguística articulada à produção escrita dos estudantes. O estudo dos aspectos ortográficos será realizado, considerando a realidade linguística do estudante. Os gêneros textuais serão trabalhados por unidades temáticas e serão realizados seminários e debates sobre os temas abordados. A prática de produção de textos será desenvolvida levando em consideração os gêneros textuais e as unidades temáticas.

Avaliação Individual

A avaliação levará em consideração o envolvimento do estudante com a disciplina (assiduidade, pontualidade, compromisso, participação, curiosidade investigativa, colaboração, companheirismo); a realização de atividades; a avaliação ao final das unidades acadêmicas.

Elementos considerados na avaliação dos trabalhos:

- 1) Apresentação formal (escrita): apresentação do trabalho (organização); adequação à norma padrão, organização textual, coesão e coerência;
- 2) Exposição oral (fala): conhecimento do assunto, clareza na exposição, dinamicidade e adequação da linguagem.

Avaliação Coletiva

A avaliação coletiva dar-se-á mediante a observação do envolvimento do estudante com a turma durante as aulas e a participação nas atividades em grupo. A avaliação da disciplina ocorrerá ao final das unidades acadêmicas.

Projeto temático:

O tema central “**Cuidar de si, cuidar do outro e cuidar deste lugar**” abordado por todas as áreas do conhecimento objetiva estabelecer um vínculo entre os conteúdos escolares entre si e com os conhecimentos e saberes produzidos no contexto social, cultural e escolar, assim como com os problemas que dele emergem. O trabalho a partir de uma temática abordada pelo conjunto da escola permite uma prática didático-pedagógica para trabalhar o conhecimento escolar de forma interdisciplinar. Assim, os conteúdos serão trabalhados favorecendo a interdisciplinaridade e estabelecendo elos entre as diferentes áreas de conhecimento, numa situação contextualizada da aprendizagem.

A temática apresentada por unidade acadêmica atende ao projeto geral do Codap/UFS.

Conteúdos por Unidade Acadêmica

Unidade Acadêmica I

Temática I – Linguagem e patrimônio

- Linguagem, língua, discursos e sentidos

- Imagens e palavras
- Linguagens verbal e não-verbal e mista
- Escrita e fala, fonema e letra
- Acentuação e tonicidade das palavras
- O dicionário: palavras no contexto
- Conhecimento linguístico: o substantivo na construção de sentido do texto
- Aspectos ortográficos
- Tipologia textual: práticas narrativas
- Gênero textual: contos
- Leitura, compreensão, produção textual e reescrita

Unidade Acadêmica II

Temática II – Língua Portuguesa e construções identitárias

- Variação linguística: variedades regionais
- Conhecimento linguístico: artigo e adjetivo na construção de sentido do texto
- Aspectos ortográficos
- Pontuação e intenções comunicativas
- Tipologia textual: práticas descritivas
- Gênero textual: fábulas, mitos e lendas.
- Leitura, compreensão, produção textual e reescrita

Unidade Acadêmica III

Temática III – Língua e linguagem no campo da saúde

- Conhecimento linguístico: numeral e pronomes pessoais na construção de sentido do texto
- Aspectos ortográficos
- Gênero textual: notícia
- Leitura, compreensão, produção textual e reescrita

Unidade Acadêmica IV

Temática IV – Língua Portuguesa e usos da tecnologia

- Conexão entre palavras: frase e oração
- Conhecimento linguístico: verbos na construção de sentido do texto
- Textualidade: coesão e coerência
- Aspectos ortográficos
- Gênero: história em quadrinho
- Leitura, compreensão, produção textual e reescrita

Referências Bibliográficas

Referências para construção do Plano de Curso

BARRERA, Sylvia Domingos; MALUF, Maria Regina. Consciência metalinguística e alfabetização: um estudo com crianças da primeira série do ensino fundamental. **Psicologia: reflexão e crítica**, v. 16, n. 3, p. 491-502, 2003

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Métodos de alfabetização e consciência fonológica: o tratamento de regras de variação e mudança. **Scripta**, v. 10, n. 18, p. 201-220, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Ensino Fundamental: Língua Portuguesa. Brasília: SEF, 1997.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**, 2017.

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova Gramática do Português Brasileiro. São Paulo: Editora Contexto, 2010.

GORSKI, E. M.; FREITAG, RMK. Ensino de português: alguns pressupostos para a prática pedagógica. In: SILVA, Camilo Rosa (Org.). **Língua materna e ensino: demandas teóricas e práticas**. Ideia, João Pessoa, p. 91-125, 2007.

MACHADO, Alessandra Pereira Gomes. **Fluência em leitura oral e compreensão em leitura: automaticidade na decodificação para a compreensão leitora**. 2018, 209 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão. 2018.

MORAIS, José; LEITE, Isabel; KOLINSKY, Régine. Entre a pré-leitura e a leitura hábil: Condições e patamares da aprendizagem. **Alfabetização no século XXI: Como se aprende a ler e a escrever**, p. 17-48, 2013.

Referências ofertadas para os estudantes

TEIXEIRA, Lucia; SOUSA, Silvia Maria de; FARIA Karla; PATTRESI, Nadja. **Apoema: Língua Portuguesa**. Editora do Brasil, 2020.