

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: **HISTÓRIA**

6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

PROF. DR. JOAQUIM TAVARES DA CONCEIÇÃO

EMENTA

História, fontes históricas e o trabalho do historiador; História e cultura; Patrimônio cultural; Característica das sociedades pré-históricas; Civilizações da África e do Oriente, Cultura e sociedade na Antiguidade Clássica.

OJETIVO GERAL

Utilizar o conhecimento histórico para compreender os elementos culturais formadores das primeiras sociedades humanas e/ou civilizações e suas implicações com o presente da humanidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS (Unidades temáticas)

- Criticar, analisar e interpretar fontes documentais de natureza diversa.
- Reconhecer os diferentes agentes sociais e os contextos envolvidos na produção do conhecimento histórico.
- Reconhecer nas ações e nas relações humanas as permanências e as rupturas, as diferenças e as semelhanças, os conflitos e as solidariedades, as igualdades e as desigualdades.
- Sentir-se um sujeito responsável pela construção da História.
- Praticar o respeito às diferenças culturais, étnicas, de gênero, religiosas, políticas.
- Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto destes.
- Ter consciência da importância dos direitos pessoais e sociais e zelar pelo cumprimento dos deveres.
- Incorporar os direitos sociais e humanos além dos direitos civis e políticos.
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.
- Propiciar a formação crítica do conhecimento histórico com o fim de instrumentalizar a responsabilidade social e a afirmação histórica dos estudantes;
- Articular os conceitos temporais de sucessão, duração e simultaneidade histórica.

-Discutir as ideias acerca do surgimento da terra e do homem utilizando narrativas -mitológicas de várias culturas, em especial dos povos africanos e indígenas.

Identificar os elementos materiais e imateriais que possibilitam a compreensão do conceito de cultura e patrimônio cultural.

-Compreender aspectos iniciais a respeito da origem do homem.

-Identificar os registros de grupos humanos na pré-história.

-Identificar os registros da pré-história brasileira e seus significados.

-Comparar as diferentes culturas do Oriente antigo, da África e da Antiguidade Clássica

-Identificar características sociais, políticas e econômicas das Civilizações da Antiguidade

-Analisar as contribuições das civilizações antigas para a humanidade.

-Reconhecer e valorizar as diferenças culturais dos povos da Antiguidade

-O mundo grego e a democracia

-Aspectos gerais da cultura grega

-Roma antiga: cultura e sociedade

-Roma: expansão territorial e declínio do império

-Formação da sociedade feudal

-Transformações na Europa medieval

UNIDADE 1

UNIDADE TEMÁTICA

História: tempo, espaço e formas de registros

CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
-História e fontes históricas -Cultura e tempo -Patrimônio cultural -Origem do homem -Pré-história Geral -Pré-História brasileira -Os indígenas: diferenças e semelhanças	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas). (EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

		<p>(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.</p> <p>(EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.</p> <p>(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.</p> <p>(EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.</p>
UNIDADE 2		
UNIDADE TEMÁTICA		
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades		
CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>-Civilizações do Oriente e da África – aspectos gerais</p> <p>-Mesopotâmia</p> <p>-Egito</p> <p>-A Núbia e o Reino de Kush</p> <p>-Hebreus, fenícios e persas</p> <p>-China</p> <p>-Aspectos gerais da cultura grega</p> <p>-Roma antiga: cultura e sociedade</p>	<p>Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos)</p> <p>Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais</p> <p>O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma</p>	<p>(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.</p> <p>(EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.</p>

		(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.
UNIDADE 3		
UNIDADE TEMÁTICA Lógicas de organização política		
CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>-O mundo grego e a democracia</p> <p>-Aspectos gerais da cultura grega</p> <p>-Roma antiga: cultura e sociedade</p> <p>-Roma: expansão territorial e declínio do império</p> <p>-Formação da sociedade feudal</p> <p>-Transformações na Europa medieval</p>	<p>As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínios e expansão das culturas grega e romana • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política <p>As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias</p> <p>A passagem do mundo antigo para o mundo medieval</p> <p>A fragmentação do poder político na Idade Média</p> <p>O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio</p>	<p>(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.</p> <p>(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.</p> <p>(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.</p> <p>(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.</p> <p>(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.</p> <p>(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no</p>

		Mediterrâneo e seu significado.
UNIDADE 4		
UNIDADE TEMÁTICA		
Trabalho e formas de organização social e cultural		
CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
-Sociedade medieval -Religião cristã na Europa ocidental feudal -Comércio e escravidão na Antiguidade	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. (EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. (EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval. (EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.

METODOLOGIA

Aula expositiva e participativa por meio da leitura de textos, trabalho com tipologias diversas de fontes históricas, exercícios escritos, pesquisa orientada em grupo e/ou individual, desenvolvimento de projetos interdisciplinares e discussão sobre os temas abordados.

O desenvolvimento metodológico das aulas buscará o diálogo entre os agentes da ação educativa, destacando a produção do conhecimento pelos alunos por meio de leitura, registro e composição tanto de imagens quanto de textos escritos nas aulas. Diferentes textos/imagens serão utilizados para que os estudantes compreendam que a história não se caracteriza por uma única versão.

O **livro didático** será um recurso importante, embora não único, para o desenvolvimento das aulas, servindo como fonte de consulta, texto base e execução de atividades diversas.

RECURSOS

Livro didático, textos complementares, mapas, filmes, documentários, computador, projetor.

Utilização de documentos históricos e objetos da cultura material do Centro de Pesquisa Documentação e Memória do Colégio de Aplicação.

AVALIAÇÃO

A avaliação será inicial (verificação dos conhecimentos prévios dos alunos), processual, formativa e somatória.

Diversos instrumentos e formas avaliativas serão utilizadas, individual e coletivamente. Assim, a avaliação ocorrerá no decorrer das aulas da unidade e levará em conta os conhecimentos prévios e a participação dos alunos nas discussões, a execução de atividades escritas, participação em projetos de ensino e outras formas de participação e/ou atividades. Além dessas atividades os alunos serão avaliados através da realização de micro-teste e e/ou prova da unidade.

As diversas atuações e/ou atividades avaliativas deverão cumprir duas funções básicas: diagnosticar e/ou identificar se os objetivos foram alcançados e controlar se os objetivos foram ou não alcançados.

BIBLIOGRAFIA

ABREU, Marta; SOIHET, Rachel (Orgs.). **Ensino de história, temáticas e metodologias**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de história - fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2008.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **O saber histórico em sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2004.

BOULOS JÚNIOR, Alfredo. **História sociedade & cidadania**. FTD: São Paulo, 2019.

BRAICK, Patrícia Ramos. **Estudar história**. Das origens do homem a era digital. 6º ano. Moderna: São Paulo, 2011.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular: BNCC.

CAIMI, Flávia Eloisa. **Fontes históricas na sala de aula: uma possibilidade de produção de conhecimento histórico escolar?** Anos 90, Porto Alegre, v. 15, n. 28, p.129-150, dez. 2008.

CAIMI, Flávia Eloisa. **Por que os estudantes (não) aprendem História? Reflexões sobre ensino, aprendizagem e formação de professores de História.** Tempo [online]. 2006, vol.11, n.21, pp.17-32. ISSN 1413-7704.

CERRI, Luís Fernando. **Ensino de história e consciência histórica.** Rio de Janeiro: FGV, 2011.

CONCEIÇÃO, Joaquim Tavares. Centro de pesquisa, documentação e memória no espaço escolar e possibilidades para o ensino de história. **Instrumento: R. Est. Pesq. Educ.**, Juiz de Fora, v. 18, n. 2, p. 211-219, jul./dez. 2016.

GUIMARÃES, Selva. **Didática e prática de ensino de história: Experiências, reflexões e aprendizados.** Campinas, SP: Papirus, 2012.

JAPIASSU, Hilton. **Interdisciplinaridade e patologia do saber.** Rio de Janeiro: Imago, 1976.

KARNAL, Leonardo (org.). **História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas.** São Paulo Contexto, 2003.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora e CAINELLI, Marlene. **Ensinar História.** São Paulo: Scipione, 2004.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; GARCIA, Tânia Braga. O trabalho histórico em sala de aula. História e Ensino. **Revista do Laboratório de Ensino de História/CLCH/UEL**, Londrina, v. 9, out. 2003.