

PLANO DE ENSINO

Disciplina: PORTUGUÊS

Série: 3ª série

Professor Responsável:

Éccia Alécia Barreto de Jesus

Carga horária Anual:

120 horas

Carga horária Semanal:

4 horas/aula por turma/aula por turma

Ementa:

A literatura e suas potencialidades discursivas de abordagens temáticas. Relações temáticas estilísticas entre textos literários de diferentes épocas. Categorias básicas das escolas literárias. Elementos linguísticos e sua funcionalidade. A sintaxe e a semântica no entendimento do texto. Atividades de compreensão, produção textual e os propósitos comunicativos da linguagem e seu conteúdo. Variação linguística. Leitura e escrita enquanto instrumentos de inserção e participação social. Oralidade. Aspectos ortográficos.

Objetivo Geral:

Apresentar a Língua Portuguesa como um instrumento para a ação social do indivíduo na interação com a sociedade e, principalmente, como uma facilitadora da ação comunicativa. Além disso, promover a devida articulação entre leitura, produção de textos e oralidade.

Objetivos Específicos:

No decorrer do ano letivo, espera-se:

- (i) propiciar ao aluno a compreensão do texto como ocorrência de linguagem (falada/escrita) em uso dotada de unidade sociocomunicativa (ou pragmática), semântico-conceitual (coerência) e formal (coesão);
- (ii) desenvolver a prática de produção e compreensão de textos;
- (iii) apresentar os mecanismos de construção textual do sentido;
- (iv) distinguir as diferenças de mentalidade e proposições literárias no século XX.

Metodologia:

Aulas expositivo-dialogadas, com discussão dos textos constantes no programa; atividades individuais e em grupo; preparação de seminários temáticos; produção de

textos; o trabalho com os aspectos ortográficos será a partir da realidade linguística do aluno (a); além de outras atividades, como, por exemplo, pesquisa e estudo dirigido.

Avaliação Individual:

A avaliação levará em consideração o envolvimento do aluno(a) com o curso (assiduidade e pontualidade); a realização de atividades intra e extraclasse; realização de simulados; produções textuais; o desempenho nas atividades contínuas e a avaliação ao final de cada unidade didática. A avaliação do curso se dará ao final de cada unidade didática.

Avaliação Coletiva:

A avaliação levará em consideração o envolvimento dos alunos(as) com o curso (assiduidade e pontualidade); a realização de atividades intra e extraclasse; realização de seminários temáticos. A avaliação do curso se dará ao final de cada unidade didática.

ELEMENTOS CONSIDERADOS NA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS: (i) apresentação formal (escrita): adequação à norma culta, organização textual, coesão e coerência; (ii) exposição oral (fala): conhecimento do assunto, clareza na exposição, dinamicidade e adequação da linguagem.

Unidade Acadêmica I:

Temática I: Língua Portuguesa e Tecnologia

- Elementos de interpretação textual;
- Texto dissertativo-argumentativo: foco na estruturação e informatividade;
- Vanguardas europeias;
- Pré-modernismo;
- Concordância verbal;
- Aspectos ortográficos;
- Leitura, compreensão e produção textual.

Unidade Acadêmica II:

Temática II: Língua Portuguesa e Construções identitárias

- Concordância nominal;
- Regras de Crase;
- Semana de Arte Moderna;
- O contexto de produção e recepção do Modernismo;
- Texto dissertativo-argumentativo: construção argumentativa;
- O conto fantástico;
- Aspectos ortográficos;
- Leitura, compreensão e produção textual.

Unidade Acadêmica III:

Temática III: Língua e Linguagens no Campo da saúde

- Regência verbal;
- Colocação pronominal;
- Modernismo: Geração de 22;
- Modernismo: Geração de 30;
- Análise crítica e linguística de músicas;

- Funções da linguagem;
- Recursos expressivos na tessitura textual;
- Cartas argumentativas;
- Aspectos ortográficos;
- Leitura, compreensão e produção textual.

Unidade Acadêmica IV:

Temática IV: Língua Portuguesa e seus reflexos no Mercado de Trabalho

- O gênero textual Ensaio;
- Modernismo: geração de 45;
- Análise linguística: as diferentes formas de dizer;
- Literaturas africanas;
- Aspectos ortográficos;
- Leitura, compreensão e produção textual.

Referências para construção do Plano de Curso:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.
 BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: língua portuguesa**. Brasília: MEC/SEF, 1998.
 BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1994.
 CASTILHO, Ataliba Texeira de. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.
 KOCH, Ingedore Villaça. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 2008.

Referências ofertadas para os discentes:

CEREJA, William; DIAS VIANNA, Carolina; DAMIEN, Christiane. **Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso**. São Paulo: Saraiva, 2016.