

PLANO DE ENSINO

Disciplina: SOCIOLOGIA

Série: 2ª série

Professor Responsável:

Ewerthon Vieira

Carga horária Anual:

60 horas

Carga horária Semanal:

2 horas/aula por turma/aula por turma

Ementa:

Ciências Humanas e suas tecnologias

Objetivo Geral:

Desenvolver a desnaturalização das diferentes perspectivas sobre as realidades sociais, mediante observações e reflexões realizadas com base no pensamento sociológico e em suas categorias analíticas;

Construir instrumentos para uma melhor compreensão crítica da vida social, ampliando a “visão de mundo” e (re)orientando o “horizonte de expectativas”.

Objetivo Específico:

Apresentar criticamente a relação entre “indivíduo” e “sociedade” de acordo com os paradigmas sociológicos clássicos e alguns de seus desdobramentos contemporâneos;

Refletir criticamente sobre a categoria “trabalho” e a ideia de um “mundo do trabalho” nas sociedades modernas a partir dos paradigmas clássicos da sociologia e alguns de seus desdobramentos contemporâneos;

Analisar os diferentes tipos de estratificação social e a problemática das desigualdades sociais com base nos paradigmas clássicos da sociologia e alguns de seus desdobramentos contemporâneos.

Metodologia:

Aulas expositivas dialogadas mediadas com apresentações de textos bases, além de outras formas de linguagens, como produtos audiovisuais e músicas temáticas.

Avaliação Individual:

Participação na sala de aula; produções textuais; avaliação a partir de exercícios, trabalhos e provas de conhecimento específico.

Avaliação Coletiva:

Assiduidade da turma, participação e cooperação nos debates promovidos em sala de aula.

Unidade Acadêmica I:

Sociologia como teoria da modernidade;

Modernidade como *Problema Hobbesiano da Ordem*: Relação entre indivíduo e sociedade nos paradigmas clássicos (Durkheim; Weber; Marx).

Unidade Acadêmica II:

Sobre o “Mundo do trabalho”;

A questão do “trabalho” nas perspectivas clássicas (Durkheim; Weber e Marx);

Formas de “Organização do Trabalho” no Séc. XX;

Notas sobre a questão do “trabalho” na contemporaneidade.

Unidade Acadêmica III:

Formas de estratificação social (Perspectivas clássicas);

Formas de estratificação e discriminação social (Perspectivas contemporâneas).

Unidade Acadêmica IV:

Gênero e Sexualidade: Teorias de gênero e a (des)naturalização das violências;

Raça, etnia e multiculturalismo.

Referências para construção do Plano de Curso:

ANTUNES, Ricardo. **Adeus ao trabalho? Ensaio sobre as metamorfoses e a centralidade do Mundo do Trabalho**. 12ed. Campinas, SP. Editora Cortez; Unicamp, 2007.

ANTUNES, Ricardo; PINTO, Geraldo Augusto. **A Fábrica da Educação: da especialização taylorista à flexibilização toyotista**. São Paulo: Cortez, 2017.

BIROLI, Flávia. **Gênero e Desigualdades. Limites da democracia no Brasil**. São Paulo: Boitempo. 2018.

BOMENY, H.; FREIRE-MEDEIROS et all. **Tempos Modernos, Tempos de Sociologia**. São Paulo: Editora do Brasil. 2010.

BOURDIEU, Pierre. **A dominação masculina**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.

COSTA, Cristina. **Sociologia: introdução à ciência da sociedade**. São Paulo: Moderna, 2010.

DARDOT, Pierre; LAVAL, Christian. “A fábrica do sujeito neoliberal”. In: **A Nova Razão do Mundo. Ensaio sobre a Sociedade Neoliberal**. Tradução de Mariana Echalar. São Paulo: Boitempo. P. 321-376. (2016).

DAVIS, Angela. **Mulheres, Raça e Classe**. Trad. de Heci Regina Candiani. São Paulo: Boitempo. 2016

GIDDENS, A.; SUTTON, P.W. **Conceitos essenciais da Sociologia**. 2ª Ed. Tradução de Claudia Freire. São Paulo: Unesp. 2017.

MACHADO, I. J. R.; et all. **Sociologia Hoje**. 2ª Ed. São Paulo: Ática. 2016.

PINTO, Geraldo Augusto. **A Organização do Trabalho no Século 20**. São Paulo: Expressão Popular.

QUINTANEIRO, Tânia; OLIVEIRA, M. L.; OLIVEIRA, B.M.G.M. **Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber**. 2ed. Minas Gerais: UFMG, 2003.

SELL, C. E. **Sociologia Clássica. Marx, Durkheim e Weber**

SILVA et all. **Sociologia em movimento**. 1ª ed. - São Paulo: Moderna, 2013.

Referências ofertadas para os discentes:

SILVA et all. **Sociologia em movimento**. 1ª ed. - São Paulo: Moderna, 2013.
(OBS: Ou livro didático já adotado pela escola).
Apostilas Didáticas.

PLANO DE ENSINO

Disciplina: SOCIOLOGIA

Série: 3ª série

Professor Responsável:

Ewerthon Vieira

Carga horária Anual:

60 horas

Carga horária Semanal:

2 horas/aula por turma/aula por turma

Ementa:

Ciências Humanas e suas tecnologias

Objetivo Geral:

Desenvolver a desnaturalização das diferentes perspectivas sobre as realidades sociais, mediante observações e reflexões realizadas com base no pensamento sociológico e em suas categorias analíticas;

Construir instrumentos para uma melhor compreensão crítica da vida social, ampliando a “visão de mundo” e (re)orientando o “horizonte de expectativas”.

Objetivo Específico:

Produzir interpretações críticas sobre a dinâmica do poder e da autoridade;

Aprender instrumentos teóricos conceituais para uma melhor compreensão histórica sobre as relações entre Estado, democracia e ação social;

Apresentar algumas das perspectivas críticas sobre movimentos sociais, espaço, política e cidades;

Compreender teses que interpretam e ajudam a caracterizar o Brasil.

Metodologia:

Aulas expositivas dialogadas mediadas com apresentações de textos bases, além de outras formas de linguagens, como produtos audiovisuais e músicas temáticas.

Avaliação Individual:

Participação na sala de aula; produções textuais; avaliação a partir de exercícios, trabalhos e provas de conhecimento específico.

Avaliação Coletiva:

Assiduidade da turma, participação e cooperação nos debates promovidos em sala de aula.

Unidade Acadêmica I:

Notas sobre “Poder” e “Estado” (Max Weber; Michel Foucault; Michel De Certeau);
Modelos de Estado Moderno

Unidade Acadêmica II:

Teorias Sociológicas clássicas sobre o Estado (Weber; Durkheim e Marx);
Notas sobre Democracia e Neoliberalismo: Tempos de Exceção?

Unidade Acadêmica III:

Notas sobre movimentos sociais: espaço, política e cidades;
Regulação, resistências e consumo: Apropriações e Reapropriações culturais.

Unidade Acadêmica IV:

Teorias de Interpretação sobre o Brasil
Notas sobre cultura e globalização: qual o lugar do Brasil na nova ordem mundial?

Referências para construção do Plano de Curso:

CERTEAU, Michel. **A Invenção do Cotidiano**. Petrópolis. Ed. Vozes. Trad. Ephraim Ferreira Alves. (1998).
HOBBS, Thomas. **Leviatã ou Matéria, Forma e Poder de um Estado Eclesiástico e Civil**.(1651).
LEFEBVRE, Henri. **O Direito À Cidade**. São Paulo, 5ª edição, Ed. Centauro. Tradução Rubens Eduardo Frias. (2008).
MAQUIAVEL, Nicolau. **O Príncipe**. (1532).
OLIVEIRA, Francisco de; RIZEK, Cibele. OLIVEIRA, Francisco de; RIZEK, Cibele. (org.). **A Era da Indeterminação**. São Paulo: Editora Boitempo. (2007).
OLIVEIRA, Francisco de; BRAGA, Ruy; RIZEK, Cibele (orgs.). **A Hegemonia às Avessas**. São Paulo: Editora Boitempo. (2010)
MARICATO, E.; ... [et al.]. Ermínia Maricato ... [et al.]. **Cidades Rebeldes: Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas no Brasil**. 1. Ed. – São Paulo: Boitempo: Carta Maior. (2013).
MASCARO, Alysson Leandro. **Estado e Forma Política**. São Paulo: Boitempo. (2013).
ROSSEAU, Jean-Jacques. **Do Contrato Social**. (1762).
MINAYO, M.C.S. **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. Petrópolis: Vozes.

Referências ofertadas para os discentes:

SILVA et all. **Sociologia em movimento**. 1ª ed. - São Paulo: Moderna, 2013.
(OBS: Ou livro didático já adotado pela escola).
Apostilas Didáticas.