



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
COLÉGIO DE APLICAÇÃO

Av. Marechal Rondon S/N, Rosa Elze. CEP: 49100-000
(79) 3194-6930/6931 – direcao.codap@gmail.com –



PLANO DE CURSO

DISCIPLINA: Português

TURMA: 2º anos A e B

DOCENTE: Me. Urandi Rosa Novais

ANO: 2019

1. EMENTA

A Língua Portuguesa enquanto um bem simbólico, um instrumento de comunicação, interação, construção e veiculação de sentidos na sociedade. A relação da Língua Portuguesa e as tecnologias digitais. A literatura e suas potencialidades discursivas de abordagens temáticas e o diálogo com os temas sociais. Leitura, interpretação e produção de textos (expositivos, argumentativos e explicativos; orais e escritos, mono e multimodais); a morfologia e suas funções na construção do sentido dos textos.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo geral

- Vivenciar, analisar e refletir sobre as diversas práticas de linguagem em diferentes mídias (impressa, digital, analógica), situadas em campos de atuação social diversos, vinculados com o enriquecimento cultural próprio, as práticas cidadãs, o trabalho e a continuação dos estudos, para o despertar da consciência crítica e reflexiva.

2.2 Objetivos específicos

- Entender os impactos das tecnologias da comunicação e da informação na sua vida, nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.
- Reconhecer a importância dos elementos linguísticos na construção e produção de sentidos nos textos;
- Reconhecer o texto literário enquanto artefato artístico, social e cultural, para a discussão de temas que circulam na nossa sociedade atual e demais períodos históricos que constituem a identidade do nosso país.
- Analisar, interpretar e produzir diversos gêneros textuais que circulam nas mais diversas esferas sociais.
- Analisar e refletir sobre as escolhas vocabulares na composição de um texto, para o entendimento dos aspectos explícitos e implícitos.

3. METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas. Realização de oficinas de estudos e aplicação de estratégias de leitura aplicadas ao texto. Atividades de análise linguística articulada à produção e compreensão textual. Realização de seminários, estudo dirigido e debates sobre temas abordados nas unidades acadêmicas. Desenvolvimento de oficinas práticas de produção e interpretação de textos.

4. AVALIAÇÃO

A avaliação será processual, contínua e somatória, observando a realização de atividades propostas, como também os avanços alcançados pelos alunos ao longo da realização das unidades temáticas.

4.1 Avaliação individual

- Diagnóstico para identificar as potencialidades e dificuldades do aluno em relação à disciplina;
- Lista de exercícios;
- Exposições orais e participação durante as aulas;
- Avaliação Escrita (prova, resenhas, relatórios, portfólios, etc.)
- Comportamento adequado à sala de aula, respeito ao professor e demais colegas.
- Organização e manutenção da ordem da sala de aula.

4.2 Avaliação coletiva

- Interação com a turma durante as aulas e atividades em grupo;
- Seminários e debates temáticos;
- Comportamento adequado à sala de aula, respeito ao professor e demais colegas.
- Organização e manutenção da ordem da sala de aula.

5. UNIDADES ACADÊMICAS

5.1 Unidade acadêmica I - Língua Portuguesa e Tecnologia

- A reportagem;
- Charges e memes;
- Leitura, produção e interpretação de textos
- O substantivo e o adjetivo na construção dos textos.

5.2 Unidade acadêmica II – Língua Portuguesa e Construções Identitárias

- O Romantismo no Brasil e um diálogo com os dias atuais;
- A literatura sergipana em cena.
- O conto;
- A poesia
- Artigo, numeral e pronome: conceito, usos e reflexos na produção textual
- Leitura, produção e interpretação de textos

5.3 Unidade acadêmica III – Língua e Linguagem no Campo da Saúde

- O artigo de opinião;
- O Realismo/Naturalismo: questionamentos e mudanças de paradigmas;
- O anúncio publicitário e a propaganda;
- Leitura, produção e interpretação de textos

- O verbo e o advérbio.

5.4 Unidade acadêmica IV – Língua Portuguesa e seus Reflexos no Mercado de Trabalho

- Gêneros textuais argumentativos: carta de intenção, currículo, artigo de opinião;
- O simbolismo: é possível dialogar com as dualidades atuais?
- A conjunção, a interjeição e a pontuação e seus efeitos de sentido na construção do texto;
- Leitura, produção e interpretação de textos.

6. REFERÊNCIAS BÁSICAS

ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro e interação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

_____. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

BRASIL. Orientações Curriculares para o Ensino Médio – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Brasília: MEC/SEB, 2006.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais – Ensino Médio. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf acesso em 02/04/2018, às 14h00min.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular – Ensino Médio. Disponível em : <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/bncc-ensino-medio> acesso em 20/03/2019, às 22h00min.

CEREJA, William Roberto (et. al). **Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso**. Vol. 2. – 1 ed. – São Paulo: Saraiva, 2016.

KOCK, Ingedore Grunfeld Villaça, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: contexto, 2006.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

SOARES, Magda. A escolarização da literatura infantil e juvenil. In: EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani (organizadoras). **Escolarização da leitura literária**. 2ª ed., 3ª reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. 6. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

7. REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

AGUALUSA, José Eduardo. **O vendedor de passados**. Rio de Janeiro: Gryphus, 2009.

EVARISTO, Conceição. **Olhos D'água**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Palas: Fundação Biblioteca Nacional, 2016.

FERNANDES. Rinaldo de (org.). **Capitu mandou flores: contos para Machado de Assis nos cem anos da sua morte**. São Paulo: Geração Editorial, 2008.