

PLANO DE ENSINO

Disciplina: ARTES

Série: 2^a série

Professor Responsável:

Isabella Oliveira Santana

Carga horária Anual:

60 horas

Carga horária Semanal:

2 horas/aula por turma/aula por turma

Ementa:

Linguagem, Códigos e suas tecnologias

Objetivo Geral:

Conhecer aspectos dos processos de criação e suas diferentes materialidades.

Objetivo Específico:

- Perceber como os artistas podem criar suas obras com base em diversas linguagens da arte;
- Compreender que o processo de criação é resultado de investigações e problematizações e derivado tanto do domínio das técnicas expressivas como fundamentado em poéticas;
- Articular as expressões corporal, plástica e sonora;
- Reconhecer as qualidades do movimento.

Metodologia:

Aula expositiva, aula dialogada, debates, apreciação e análise de obras artísticas, laboratórios práticos.

Avaliação Individual:

Prova objetiva e subjetiva

Portfólio

Atividades em sala e para casa

Avaliação Coletiva:

Práticas artísticas em grupo
Seminários

Unidade Acadêmica I:

Intervenção como criação

Criação e registro

Unidade Acadêmica II:

Lugares para criar

“Dom”: virtude, gênio ou curiosidade?

Unidade Acadêmica III:

Corpo e arte

Se a criação é mais, tudo é coisa musical!

Unidade Acadêmica IV:

A alquimia da arte

Poética da matéria

Referências para construção do Plano de Curso:

Linguagem, Códigos e suas tecnologias

Referências ofertadas para os discentes:

Linguagem, Códigos e suas tecnologias