

PLANO DE ENSINO

Disciplina: SOCIOLOGIA

Série: 1ª série

Professor Responsável:

Ewerthon Vieira

Carga horária Anual:

60 horas

Carga horária Semanal:

2 horas/aula por turma/aula por turma

Ementa:

Ciências Humanas e suas tecnologias

Objetivo Geral:

Iniciar a desnaturalização das diferentes perspectivas sobre as realidades sociais, a partir das observações e reflexões realizadas com base no pensamento sociológico e em suas categorias científicas;

Construir instrumentos para uma melhor compreensão crítica da vida cotidiana, ampliando a “visão de mundo” e orientando o “horizonte de expectativas”, nas relações interpessoais com vários grupos sociais.

Objetivo Específico:

Compreender os fundamentos dos diferentes tipos de conhecimentos sociais, com destaque para a relação entre senso comum e conhecimento científico;

Apresentar a complexidade da vida social através da introdução de teorias e conceitos que refletem temáticas vinculadas a formação social dos indivíduos, relações culturais e a contextualização histórica da modernidade.

Metodologia:

Aulas expositivas dialogadas mediadas com apresentações de textos bases, além de outras formas de linguagens, como produtos audiovisuais e músicas temáticas.

Avaliação Individual:

Participação na sala de aula; produções textuais; avaliação a partir de exercícios, trabalhos e provas de conhecimento específico.

Avaliação Coletiva:

Assiduidade da turma, participação e cooperação nos debates promovidos em sala de aula.

Unidade Acadêmica I:

Senso Comum e Conhecimento Científico;

Perspectivas Sociológicas e o Surgimento da Sociologia;

Processos de formação social do “indivíduo”: Socialização e Sociabilidade

Unidade Acadêmica II:

Noções de “cultura” e os diferentes tipos de sociedades

Modernidade e Civilização: “Relativismo cultural” e “Etnocentrismo”

Modernidade e Capitalismo: “Ideologia” e “Indústria cultural”

Unidade Acadêmica III:

Noções sobre Identidade (s) sociais

Nacionalismo(s) e marcadores identitários contemporâneos: cidadania, gênero e raça

Caracterizações da “identidade brasileira”: teorias de interpretações sobre o Brasil (parte I)

Unidade Acadêmica IV:

(In)tolerâncias culturais e a civilização da barbárie

Racismo não existe? Ou é só mais um apelo ao coração? Teorias de interpretações sobre o Brasil (parte II)

Referências para construção do Plano de Curso:

ARANTES, Antônio Augusto. **O que é cultura popular?** 1ª Ed. São Paulo. Brasiliense. 1985.

BOMENY, H.; FREIRE-MEDEIROS et all. **Tempos Modernos, Tempos de Sociologia.** São Paulo: Editora do Brasil. 2010.

BOURDIEU, Pierre. **A dominação masculina.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.

CERTEAU, Michel De. **A cultura no plural.** 7 Ed. Tradução de Enid Abreu Dobránszky. São Paulo: Papirus. 2011.

COSTA, Cristina. **Sociologia: introdução à ciência da sociedade.** São Paulo: Moderna, 2010.

DAVIS, Angela. **Mulheres, Raça e Classe.** Trad. de Heci Regina Candiani. São Paulo: Boitempo. 2016

GIDDENS, A.; SUTTON, P.W. **Conceitos essenciais da Sociologia.** 2ª Ed. Tradução de Claudia Freire. São Paulo: Unesp. 2017.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade.** 11ª Ed. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A. 2006.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico;** 16ª edição, Rio de Janeiro: Zahar editores, 2003.

MACHADO, I. J. R.; et all. **Sociologia Hoje.** 2ª Ed. São Paulo: Ática. 2016.

MARCUSE, Hebert. **A Ideologia da Sociedade Industrial. O homem unidimensional.** 6ª Ed. Trad. De Giasone Rebuá. Rio de Janeiro: Zahar Editores. 1982.

SELL, C. E. Sociologia Clássica. Marx, Durkheim e Weber

SILVA et all. **Sociologia em movimento.** 1ª ed. - São Paulo: Moderna, 2013.

Referências ofertadas para os discentes:

SILVA et all. **Sociologia em movimento.** 1ª ed. - São Paulo: Moderna, 2013.

(OBS: Ou livro didático já adotado pela escola).

Apostilas Didáticas.