



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



Av. Marechal Rondon S/N, Rosa Elze. CEP: 49100-000  
(79) 3194-6930/6931 – [direcao.codap@gmail.com](mailto:direcao.codap@gmail.com) –

## PLANO DE CURSO

**Disciplina:** PORTUGUÊS

**Série:** 1ª série

**Professora Responsável:** Dra. Ana Márcia B. dos Santos Santana

**Carga horária Anual:** 120 horas

**Carga horária Semanal:** 4 horas/aula por turma/aula por turma

**Ementa:** A literatura e suas potencialidades discursivas de abordagens temáticas. Categorias básicas das escolas literárias. Leitura, interpretação e produção de textos (expositivos, argumentativos e explicativos; orais e escritos; verbais e não-verbais); a morfologia, a sintaxe e a semântica no entendimento do texto. As variedades linguísticas e seus funcionamentos sociais. A construção da imagem do locutor e interlocutor. A intertextualidade. Relações temáticas estilísticas entre textos de diferentes épocas.

### **Objetivo Geral:**

- Compreender os estudos da Língua Portuguesa como fator de aprimoramento das competências e habilidades comunicativas orais e escritas, para o pleno desenvolvimento da consciência crítica e reflexiva acerca da constituição da nossa língua, com suas variações.

### **Objetivos Específicos:**

- Refletir sobre a utilização da linguagem na interação com as pessoas nas diversas situações de comunicação;
- Desenvolver as competências linguísticas de leitura, produção e interpretação de texto.
- Compreender o processo de constituição do nosso vernáculo;
- Estudar a literatura, traçando diálogo com outras fontes informativas, desenvolvendo a postura crítica e reflexiva;
- Reconhecer a importância dos elementos linguísticos na construção e produção de sentidos nos textos;

**Metodologia:** Aulas expositivas. Oficinas de estudos e aplicação de estratégias de leitura aplicadas ao texto. Atividades de análise linguística articulada à produção e interpretação textual. Realização de seminários e debates sobre temas abordados nos gêneros textuais

estudados em cada unidade temática. Desenvolvimento de oficinas práticas de produção e interpretação de textos.

#### **Avaliação Individual:**

- Diagnóstico para identificar as potencialidades e dificuldades do aluno em relação à disciplina;
- Lista de exercícios;
- Avaliação Escrita;

#### **Avaliação Coletiva:**

- Interação com a turma durante as aulas e atividades em grupo;
- Seminário e debates temáticos;
- Debates.

#### **Unidade Acadêmica I- Língua Portuguesa e Tecnologia**

- O que é literatura?
- Funções da literatura.
- O trovadorismo e o texto teatral.
- Reflexões sobre língua e linguagem;
- As variedades linguísticas;
- Os gêneros do discurso

#### **Unidade Acadêmica II- Língua Portuguesa e Construções Identitárias**

- A Semântica e o estudo dos sentidos;
- As figuras de linguagem;
- O Classicismo;
- A literatura de informação;
- A Biografia;
- Os gêneros textuais instrucionais;

#### **Unidade Acadêmica III- Língua e Linguagem no Campo da Saúde**

- Texto e enunciação;
- A linguagem escrita e suas especificidades;
- Estudo da ortografia e acentuação;
- Os gêneros digitais;
- O Barroco: texto e contexto;

- O artigo de opinião.

### **Unidade Acadêmica IV- Língua Portuguesa e seus Reflexos no Mercado de Trabalho**

- O texto científico;
- A estrutura das palavras e suas funções na construção dos sentidos do texto;
- Elementos de coesão e coerência textuais;
- O seminário temático;
- O Arcadismo;
- Os gêneros textuais e seus poderes de persuasão.

#### **Referências para construção do Plano de Curso:**

ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.\_\_\_\_\_. **Análise de textos: fundamentos e práticas.** São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

AZEREDO, José Carlos de. **A linguística, o texto e o ensino da língua.** São Paulo: Parábola, 2018.

BRASIL. Orientações Curriculares para o Ensino Médio –Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Brasília: MEC/SEB, 2006.BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais – Ensino Médio. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14\\_24.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf) > acesso em 04/03/2019, às 16h00min.

CEREJA, William Roberto (et. al). **Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso.** Vol. 1. –1 ed. –São Paulo: Saraiva, 2016.

CARVALHO, Robson S. de e JR.FERRAREZI, Celso. **De alunos a leitores: o ensino da leitura na Educação Básica.** São Paulo: Parábola, 2017.

KOCK, Ingedore Grunfeld Villaça, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto.** São Paulo: contexto, 2006.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

SOUZA, Ana Lúcia Silva. **Letramentos de Reexistência: poesia, grafite, música, dança e hip-hop.** São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura.** 6. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

#### **Referências ofertadas para os discentes:**

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz.** Disponível em: [http://www.professorjailton.com.br/home/biblioteca/preconceito\\_linguistico\\_marcos\\_bagno.pdf](http://www.professorjailton.com.br/home/biblioteca/preconceito_linguistico_marcos_bagno.pdf)> acesso em 04/03/2019, às 14h00.

RAMOS, Lázaro. **Na minha pele**. São Paulo: Objetiva, 2017.