



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
COLÉGIO DE APLICAÇÃO**

**Av. Marechal Rondon S/N, Rosa Elze. CEP: 49100-000
(79) 3194-6930/6931 – direcao.codap@gmail.com –**



PLANO DE ENSINO

Disciplina: ARTES

Série: 1ª série

Professor Responsável:

Isabella Oliveira Santana

Carga horária Anual:

60 horas

Carga horária Semanal:

2 horas/aula por turma/aula por turma

Ementa:

Linguagem, Códigos e suas tecnologias

Objetivo Geral:

Perceber características específicas da arte nos diversos contextos históricos, espaços e suportes.

Objetivo Específico:

- Discutir o conceito de arte e a presença das diversas linguagens artísticas em diferentes contextos, espaços e suportes;
- Identificar os recursos significativos e expressivos das formas visuais;
- Conhecer a produção artístico-cultural dos períodos históricos, fazendo conexões entre tradição e contemporaneidade;
- Vivenciar diversas atividades artísticas, das linguagens cênica, visual e musical;
- Dialogar sobre as obras artísticas e sobre as experiências vividas, estabelecendo conexões entre arte e vida;
- Conhecer vocabulário técnico específico das linguagens da arte;
- Compreender os conceitos de arte e contexto, recepção da obra de arte, arte pública, arte e filosofia, experiência estética e correntes estilísticas;
- Desenvolver a percepção da mistura de linguagens como potencialidade artística e resultado das pesquisas contemporâneas na expressão e na produção de arte;
- Articular as diferentes linguagens artísticas e seus códigos culturais;
- Apreciar o diálogo entre arte contemporânea e as expressões culturais regionais;
- Compreender a produção significativa em arte.

Metodologia:

Aula expositiva, aula dialogada, debates, apreciação e análise de obras artísticas, laboratórios práticos

Avaliação Individual:

Prova objetiva e subjetiva

Portfólio

Atividades em sala e para casa

Avaliação Coletiva:

Práticas artísticas em grupo

Seminários

Unidade Acadêmica I:

O sentido das coisas

Procurando pela arte

Unidade Acadêmica II:

Arte é experiência

Tempo: o compositor de histórias

Unidade Acadêmica III:

A proposição das linguagens

Linguagens que se misturam

Unidade Acadêmica IV:

A tecnologia transformando as linguagens

As linguagens artísticas no tempo

Referências para construção do Plano de Curso:

Linguagem, Códigos e suas tecnologias

Referências ofertadas para os discentes:

Linguagem, Códigos e suas tecnologias