

CODAP
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
COLÉGIO DE APLICAÇÃO**

Av. Marechal Rondon S/N, Rosa Elze. CEP: 49100-000
(79) 3194-6930/6931 – direcao.codap@gmail.com –



PLANO DE ENSINO

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA

Série: 9º ano

Professor Responsável:

Alfredo Bezerra dos Santos

Ementa:

Linguagem, Códigos e suas tecnologias

Objetivo Geral:

Apresentar a Língua Portuguesa como um instrumento de mediação de interações, principalmente como um meio intrínseco à exploração da troca de sentidos, além de se buscar repercutir através dela à prática da leitura, da produção de texto e do uso de depoimento oral, observando-se a variante padrão da língua.

Objetivo(s) Específico(s):

Espera-se levar o aluno a (i) desenvolver a prática de produção e compreensão de textos; (ii) apresentar os mecanismos de construção textual do sentido; (iii) expor a adequação da língua portuguesa ao contexto de produção; (iv) distinguir características da língua falada e da língua escrita e reconhecer o confronto da língua coloquial (sociedade, família) com a língua padrão (escola), entendendo a língua como fruto de embates políticos; (v) ler ou julgar, compreender, investigar, interpretar, criticar textos de diversas naturezas: lógicos, literários, não verbais; (vi) ordenar a estrutura da dissertação; (vii) reconhecer dados da língua padrão referente à sintaxe da concordância entre termos; da relação entre preposição e nome, preposição e verbo; da falta de liberdade do emprego do pronome, estabelecendo juízos comparativos e admitindo interações de linguagem envolvendo essas realidades.

Metodologia:

Aulas expositivo-dialogadas, com discussão dos textos inseridos no campo/ contexto da sala de aula; atividades individuais e em grupo; além de outras atividades, como, por exemplo, pesquisa, estudo dirigido, elaboração de gêneros textuais, leitura silenciosa ou declamatória em sala de aula e reescrita de textos.

Avaliação Individual:

A avaliação levará em consideração o envolvimento do aluno(a) com o curso (assiduidade, resolução de exercícios, iniciativa em função da aprendizagem); a realização de atividades intra e extraclasse; o desempenho nas atividades contínuas e a avaliação ao final de cada unidade didática. A avaliação do curso se estende até o final de cada unidade didática.

Avaliação Coletiva:

A avaliação levará em consideração o envolvimento do aluno(a) com o curso (assiduidade, resolução de exercícios, participação em geral); a realização de atividades intra e extraclasse; o desempenho nas atividades contínuas em grupo, como também a avaliação ao final de cada unidade didática. A avaliação do curso se estende até o final de cada unidade didática.

ELEMENTOS CONSIDERADOS NA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS: (i) conhecimento do assunto, apresentação formal (escrita): adequação à norma culta, organização textual, coesão e coerência; (ii) exposição oral (fala): conhecimento do assunto, clareza na exposição, dinamicidade e adequação da linguagem.

Unidade Acadêmica I:

Leitura, compreensão, reescrita e produção textual

Reconhecimento de substantivo, adjetivo e verbo, na frase

Língua falada, língua escrita, prosa, verso, denotação conotação

Paráfrase, poema e produção de texto

A concordância do verbo entre termos

Produção de texto – artigo de opinião, o parágrafo dissertativo(tipos)

Unidade Acadêmica II:

Leitura, compreensão, reescrita e produção textual

Reconhecimento do pronome, do verbo e do advérbio na frase

Colocação dos pronomes oblíquos

Produção de texto- o parágrafo da dissertação, o texto argumentativo/dissertativo

Unidade Acadêmica III:

Leitura, compreensão, reescrita e produção textual

Reconhecimento da preposição, do advérbio, do verbo, na frase

A concordância nominal

O conto, o texto dissertativo

Produção de texto – texto dissertativo

Unidade Acadêmica IV:

Leitura, compreensão, reescrita e produção textual

Reconhecimento da preposição, do advérbio, do pronome, do substantivo, na frase

Implicações do uso da preposição: regência, acento grave, adjunto adverbial e vírgula

Produção de texto – texto dissertativo; reportagem

REFERÊNCIAS PARA CONSTRUÇÃO DO PLANO DE CURSO

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. **Gramática reflexiva: texto, semântica e interação**. São Paulo: Atual, 1999.

KOCH, I. G. V. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; MARINELLO, Adiane Fogali. **Leitura e Produção Textual**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2013.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

REFERÊNCIAS OFERTADAS PARA DISCENTES

FIGUEIREDO; Laura de; BALTHASAR, Marisa; GOULART, Shirley. **Singular & Plural: leitura, produção e estudos da linguagem**. 9º ano. São Paulo: Moderna, 2015.