

## PLANO DE ENSINO

**Disciplina:** FILOSOFIA

**Série:** 9º ano

**Professor Responsável:**

Marcelo de Sant'Anna Alves Primo

**Carga horária Anual:**

60 horas

**Carga horária Semanal:**

2 horas/aula por turma/aula por turma

**Ementa:**

Ciências Humanas e suas tecnologias

**Objetivo Geral:**

Iniciar alunos e alunas na compreensão das principais questões que norteiam o desenvolvimento das disciplinas Ética e Lógica na tradição filosófica. Valorizando, portanto, o raciocínio prático das crianças por meio da discussão sobre valores éticos e prob

**Objetivo Específico:**

Compreender a especificidade da ética enquanto disciplina que tem por objeto a moral e os valores éticos da conduta humana.

Buscar desenvolver a capacidade lógica do aluno através de estudos das principais questões que envolvem raciocínio, linguagem e aferição.

Desenvolver a habilidade de pensar de maneira interdisciplinar.

Desenvolver a habilidade da leitura acurada e da escrita dissertativa.

**Metodologia:**

Histórica, reflexiva e temática. Aulas expositivas que terão como base a leitura e a reflexão a partir de textos filosóficos, além do uso de outros recursos didáticos que permitam trabalhar os temas propostos no conteúdo programático, como filmes, músicas e tiras de quadrinho.

**Avaliação Individual:**

As quatro unidades serão subdivididas da seguinte forma: microavaliações que somarão 4 (quatro) pontos (nessa divisão pode ser levado em conta a participação em sala de aula, bom comportamento e assiduidade), 6 pontos em uma prova no final da unidade. Sendo que, tanto as microavaliações quanto as provas deverão possuir questões discursivas e de múltipla escolha.

## **Avaliação Coletiva:**

Trabalhos, Provas e pesquisa científica (redação e exposição).

### **Unidade Acadêmica I:**

Unidade I: O Surgimento da ética

- a) Antígona e o conflito entre a ética e a lei;
- b) As três dimensões da alma e os valores éticos no pensamento de Platão;
- c) Aristóteles e a ética como ciência da moral;
- d) As éticas helenísticas (estoicismo, epicurismo e ceticismo);
- e) Bem e mal na filosofia medieval.

Sugestão de filme: *Antígona* (Yórgos Tzavéllas, 1961) ou *O Sétimo Selo* (Ingmar Bergman, 1957).

### **Unidade Acadêmica II:**

Unidade II: Ética moderna e contemporânea

- a) Spinoza e a concepção de afeto e liberdade
- b) Voltaire, diversidade de costumes e tolerância;
- c) Hume e o sentimento moral;
- d) Kant e os imperativos categóricos;
- e) Nietzsche e a crítica à moralidade ocidental;
- f) Ética, natureza e ambiente;
- g) Habermas e Rorty ética do discurso e pragmatismo.

### **Unidade Acadêmica III:**

Unidades III: Lógica e linguagem

- a) Definição de lógica;
- b) Premissas e conclusões;
- c) Verdade e validade;
- d) Funções da linguagem e formas do discurso;
- e) Tipos de Falácias.

### **Unidade Acadêmica IV:**

Unidade IV: Lógica dedutiva e simbólica

- a) Proposições e silogismos;
- b) Símbolos lógicos e cálculo proposicional.

## **BIBLIOGRAFIA**

ABELARDO, Pedro. *Lógica para principiantes*. São Paulo: Abril Cultural, 1979.

AGOSTINHO, Santo. *A cidade de Deus*. Bragança Paulista: Editora universitária São Francisco, 2003.

\_\_\_\_\_. *Confissões*. São Paulo: Paulus, 2006

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômacos*. Brasília: Editora da UnB, 2001.

\_\_\_\_\_. *Órganon*. Bauru: Edipro, 2005.

COPI, Irving M. *Introdução à lógica*. São Paulo: Mestre Jou, 1974.

- DIÓGENES LAËRTIOS. *Vida e doutrina dos filósofos ilustres*. Brasília: UNB, 1988.
- EPICURO, LUCRÉCIO, CÍCERO, SÊNECA, MARCO AURÉLIO. Trad. de Agostinho da Silva, Amador Cisneiros, Giulio David Leoni et alii. 3ªed. São Paulo: Abril Cultural, 1985 (Coleção “Os pensadores”).
- GILSON, Étienne. *História da filosofia cristã*. Trad. Raimundo Vier. Petrópolis: Vozes, 2004.
- HABERMAS. *A ética da discussão e a questão da verdade*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- HUME, David. *Uma investigação sobre os princípios da moral*. Campinas: Unicamp, 1995.
- KANT. *Crítica da razão prática*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*. São Paulo: Martins Fones, 2003.
- KREMER-MARIETTI. *A ética*. Campinas: Papyrus, 1989.
- LARRÈRE, Catherine. “Duas filosofias de proteção à natureza”. In: SANTOS, Antônio Carlos dos (org). *Filosofia & natureza*. São Cristóvão: Editora UFS, 2008.
- LUCE, John Victor. *Curso de filosofia grega*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.
- MILL, Stuart. *Utilitarismo*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- NIETZSCHE, F. *Ecce homo*. São Paulo: Companhia das letras, 2008.
- \_\_\_\_\_. *Nascimentoda tragédia*. São Paulo: Companhia das letras, 2012.
- \_\_\_\_\_. *Assim falava Zaratustra*. São Paulo: Centauro, 2007.
- \_\_\_\_\_. *Para além do bem e do mal*. São Paulo:Ediouro, 1990.
- PERELMAN, Chaim. *Tratado de argumentação: a nova retórica*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- PLATÃO. *A República*. Trad. J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2006.
- \_\_\_\_\_. *O Banquete*. São Paulo: Abril Cultural, 1987.
- RECLUS, Élisée. *Do sentimento da natureza nas sociedades modernas*. São Paulo: Edusp, 2015.
- RORTY, Richard. ‘Para emancipar a nossa cultura’. In: SOUZA, José Crisóstomo de (Org.). *Filosofia racionalidade, democracia:os debates Rorty e Habermas*. São Paulo: Editora UNESP, 2005.
- SÊNECA. *Sobre a brevidade da vida*. Porto Alegre: L&PM, 2010.
- SINGER, Peter. *Ética Prática*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- SÓFOCLES. *Antígona*. Porto Alegre: L&PM, 2010.
- SPINOZA. *Ética*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2007.
- VOLTAIRE. *Contos*. São Paulo: Abril Cultural, 1972.