

## PLANO DE ENSINO

**Disciplina:** ESPANHOL

**Série:** 9º ano

**Professor Responsável:**

Ruan Carlos Teles de Araújo

**Carga horária Anual:**

60 horas

**Carga horária Semanal:**

2 horas/aula por turma/aula por turma

**Ementa:**

Linguagem, Códigos e suas tecnologias

**Objetivo Geral:**

Reconhecer a ampla cultura dos hispano-falantes através de leituras e produções de diferentes gêneros textuais em castelhano e português. Sempre fazendo pontes com nossa cultura brasileira. Tudo isso para atingir a finalidade maior, que é a comunicação.

**Objetivo Específico:**

Aprender vocabulários pertencentes à língua espanhola; reconhecer os elementos culturais dos países hispânicos; saber uso normativo e funcional do espanhol, como voz passiva, o presente do subjuntivo, entre outras regras gramaticais; ler e produzir pequenos textos em castelhano.

**Metodologia:**

Aulas expositivas e dialogadas, estudos dirigidos, além de leituras e produções coletivas e individuais.

**Avaliação Individual:**

Provas escritas com questões objetivas e dissertativas; provas auditivas e orais, como entrevistas e observações de um diálogo ou música; além de participação nas aulas, como exemplo, resolução de atividades didáticas.

**Avaliação Coletiva:**

Seminários; estudos dirigidos em grupos; produções de textos escritos e orais.

**Unidade Acadêmica I:**

Palabras heredadas de África;

la contribución cultural africana en América y en el mundo;

produciendo anuncios/clasificados;

expresiones de tiempo y espacio;  
escuchando y analizando canciones;  
voz pasiva;  
usos de la partícula “se”;  
los verbos reflexivos;  
planes para una buena higiene y bienestar;  
los prefijos negativos;  
Si (condicional) + presente del indicativo.

### **Unidade Acadêmica II:**

El género crónica;  
el presente del subjuntivo;  
el género entrevista;  
expresiones prejuiciosas;  
expresiones de necesidad;  
el género historieta;  
los demostrativos;  
condicional + infinitivo;  
usos del LO.

### **Unidade Acadêmica III:**

Los animales poéticos;  
elementos de las poesías;  
las pronunciaciones de la “d” final;  
las sentencias con “si + imperfecto del subjuntivo + condicional”;  
vocabulario: los estados de ánimo, las sensaciones y los sentimientos;  
los pronombres complemento;  
palabras compuestas;  
charla informal y las revistas del corazón.

### **Unidade Acadêmica IV:**

Los artículos, las encuestas e informes científicos;  
los modalizadores del discurso y las conjunciones;  
las profesiones;  
producción de currículos;  
discursos directo e indirecto;  
características del Barroco;  
características del teatro;  
verbos de decir.

### **Referências para construção do Plano de Curso:**

Linguagem, Códigos e suas tecnologias

### **Referências ofertadas para os discentes:**

Linguagem, Códigos e suas tecnologias