

PLANO DE ENSINO

Disciplina: HISTÓRIA

Série: 7º ano

Professor Responsável:

Caroline de Alencar Barbosa

Carga horária Anual:

90 horas

Carga horária Semanal:

3 horas/aula por turma/aula por turma

Ementa:

Ciências Humanas e suas tecnologias

Objetivo Geral:

Desenvolver o conteúdo da disciplina de forma ampla, possibilitando que os discentes desenvolvam conhecimento teórico, a capacidade de crítica e argumentação.

Objetivo Específico:

°Desenvolver práticas de ensino-aprendizagem que permitam aos alunos compreender os conteúdos relacionados à história de forma crítica.

°Utilizar múltiplos recursos em sala de aula, promovendo diferentes formas de assimilação e análise por parte dos discentes sobre os diversos conteúdos históricos.

°Estimular a capacidade dos alunos, tanto no que diz respeito ao conhecimento, quanto na capacidade dissertativa, ampliando suas ferramentas de argumentação.

Metodologia:

° Aula expositiva dialogada com utilização de tópicos no quadro/ slides.

° Análise de fontes históricas: imagens, textos, quadrinhos, literatura infanto-juvenil, relacionadas aos conteúdos ministrados.

° Exibição de filmes com estudos dirigidos relacionados aos conteúdos ministrado em sala de aula.

° Seminários de conteúdos previamente selecionados.

° Discussão de material didático.

Avaliação Individual:

Avaliações bimestrais, mensais e semanais, de acordo com o calendário escolar, dentro da unidade, que podem contemplar as seguintes formas avaliativas:

- ° Avaliação objetiva e subjetiva.
- ° Avaliação dissertativa-argumentativa de análise de temáticas, com a finalidade de relacioná-las com outras fontes e exemplos cotidianos.
- ° Desenvolvimento da capacidade de exposição oral e desenvolvimento de ideias e conhecimentos.
- ° Roteiros de Leitura.
- ° Estudos dirigidos.
- ° Atividades relacionadas ao livro didático.

Avaliação Coletiva:

Durante as aulas são considerados os seguintes aspectos: frequência, pontualidade, participação, realização das atividades propostas, avaliação bimestral e comportamento. Participação em projetos.

Unidade Acadêmica I:

1. O que é História?

Apresentação do conceito de história de acordo com sua periodicidade, fontes históricas e ofício do historiador.

Fontes Históricas: reconhecimento e produção de conhecimento histórico

2. Formação da Europa Medieval

Germanos: onde viviam e quem eram?

O reino dos francos

O Império Carolíngio

3. Feudalismo e aspectos da sociedade medieval

A formação da Europa medieval

O feudalismo

A sociedade feudal

Economia

4. Os árabes e o islamismo

A Península Arábica

Unidade Acadêmica II:

5. Povos e culturas africanas: diversidade cultural

Árabes na África

O império do Mali

Os bantos

Os iorubás

6. Mudanças na Europa Feudal

O revigoramento do comércio e das cidades

A força da Igreja

Conhecimento e arte

Crises, doenças e revoltas

7. Renascimento e Humanismo: contextualização e exposição de pinturas, esculturas, obras e construções do Renascimento

O contexto

Renascimento: características

O humanismo

Arte e técnica do Renascimento
O Renascimento italiano
A expansão do Renascimento

Unidade Acadêmica III:

- 8. Reforma e Contrarreforma
 - Motivos da Reforma
 - Os primeiros reformadores
 - Martinho Lutero
 - João Calvino
 - A reforma na Inglaterra
 - A reforma católica ou a contrarreforma
- 9. A formação do Estado Moderno: Absolutismo e Mercantilismo
 - O fortalecimento

Unidade Acadêmica IV:

- 11. América: astecas, maias, incas e tupis
 - Fontes para o estudo dos povos americanos
 - Espaço e diversidade cultural
 - Os astecas
 - Os maias
 - Os incas
 - Os tupis
- 12. Espanhóis e ingleses na América
 - A conquista das terras astecas
 - A conquista das terras incas
 - Colonização inglesa na América
- 13. Colonização Portuguesa: administração
 - Expedições, feitorias e pau-brasil
 - A colonização

Referências para construção do Plano de Curso:

BOULOS, Alfredo Júnior. **História, Sociedade e Cidadania**. 7º ano/ 3º ed.- São Paulo: FTD, 2015.

BITTENCOURT, Circe (org.). **O saber histórico na sala de aula**. São. Paulo: Contexto, 2012.

HARTOG, François. **O espelho de Heródoto: ensaio sobre a representação do outro**. Belo Horizonte: UFMG, 1999.

LIMA, L. E. P. **Possibilidades Didáticas de Utilização do Filme no ensino de História**.

In: X Encontro Nacional de Pesquisadores do Ensino de História, 2013, São Cristovão.

Anais do X Encontro Nacional de Pesquisadores do Ensino de História, 2013.

O passado que não está nos livros de História. **Revista Nova Escola On Line**, Edição 167, 2003. Disponível em <http://revistaescola.abril.com.br/historia/fundamentos/passado-nao-esta-livroshistoria-423062.shtml>

Parker, Philip. **História Mundial**. Editora Zahar, 2011.

PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (orgs.). **O historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2009

SILVA, K. V. **Dicionário de conceitos históricos**. São Paulo: Contexto, 2006.

Referências ofertadas para os discentes:

BOULOS, Alfredo Júnior. **História, Sociedade e Cidadania**, 7º ano/ 3º ed.- São Paulo: FTD, 2015. DUMAS, Alexandre. **Coleção Aventuras Grandiosas: O Homem da Máscara de Ferro**. Adaptação de Ana Carolina Vieira Rodriguez. 2ª edição. Editora Rideel, 2011.

Idade Moderna. Disponível em: <http://historiaemquadrinhosblog.blogspot.com/2013/06/idade-moderna-estado-moderno-e.html>