



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
COLÉGIO DE APLICAÇÃO**

Av. Marechal Rondon S/N, Rosa Elze. CEP: 49100-000  
(79) 3194-6930/6931 – [direcao.codap@gmail.com](mailto:direcao.codap@gmail.com) –



## **PLANO DE CURSO**

DISCIPLINA: **HISTÓRIA**

**6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

PROF. DR. JOAQUIM TAVARES DA CONCEIÇÃO

### **EMENTA**

História, fontes históricas e o trabalho do historiador; História e cultura; Patrimônio cultural; Característica das sociedades pré-históricas; Civilizações da África e do Oriente, Cultura e sociedade na Antiguidade Clássica.

### **OJETIVO GERAL**

Utilizar o conhecimento histórico para compreender os elementos culturais formadores das primeiras sociedades humanas e/ou civilizações e suas implicações com o presente da humanidade.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS / Competências e Habilidades**

- Criticar, analisar e interpretar fontes documentais de natureza diversa.
- Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos a partir das categorias e dos procedimentos metodológicos da História.
- Reconhecer os diferentes agentes sociais e os contextos envolvidos na produção do conhecimento histórico.
- Reconhecer nas ações e nas relações humanas as permanências e as rupturas, as diferenças e as semelhanças, os conflitos e as solidariedades, as igualdades e as desigualdades.
- Sentir-se um sujeito responsável pela construção da História.
- Praticar o respeito às diferenças culturais, étnicas, de gênero, religiosas, políticas.
- Auxiliar na busca de soluções para os problemas da comunidade.

- Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto destes.
  - Ter consciência da importância dos direitos pessoais e sociais e zelar pelo cumprimento dos deveres.
  - Incorporar os direitos sociais e humanos além dos direitos civis e políticos.
  - Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.
  - Propiciar a formação crítica do conhecimento histórico com o fim de instrumentalizar a responsabilidade social e a afirmação histórica dos estudantes;
  - Articular os conceitos temporais de sucessão, duração e simultaneidade histórica.
  - Discutir as ideias acerca do surgimento da terra e do homem utilizando narrativas - mitológicas de várias culturas, em especial dos povos africanos e indígenas.
- Identificar os elementos materiais e imateriais que possibilitam a compreensão do conceito de cultura e patrimônio cultural.
- Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.
  - Entender a importância e a forma de produção dos estudos históricos.
  - Compreender aspectos iniciais a respeito da origem do homem.
  - Identificar os registros de grupos humanos na pré-história.
  - Identificar os registros da pré-história brasileira e seus significados.
  - Comparar as diferentes culturas do Oriente antigo, da África e da Antiguidade Clássica
  - Identificar características sociais, políticas e econômicas das Civilizações da Antiguidade
  - Analisar as contribuições das civilizações antigas para a humanidade.
  - Reconhecer e valorizar as diferenças culturais dos povos da Antiguidade

### **HABILIDADES DA BNCC**

Habilidades
<b>(EF06HI01)</b> Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).
<b>(EF06HI02)</b> Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.
<b>(EF06HI03)</b> Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.

<p><b>(EF06HI04)</b> Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.</p> <p><b>(EF06HI05)</b> Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.</p> <p><b>(EF06HI06)</b> Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.</p>
<p><b>(EF06HI07)</b> Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.</p> <p><b>(EF06HI08)</b> Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.</p>
<p><b>(EF06HI09)</b> Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.</p>
<p><b>(EF06HI10)</b> Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.</p> <p><b>(EF06HI11)</b> Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.</p> <p><b>(EF06HI12)</b> Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.</p> <p><b>(EF06HI13)</b> Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.</p>
<p><b>(EF06HI14)</b> Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.</p>
<p><b>(EF06HI15)</b> Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.</p>
<p><b>(EF06HI16)</b> Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.</p> <p><b>(EF06HI17)</b> Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.</p>
<p><b>(EF06HI18)</b> Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.</p>
<p><b>(EF06HI19)</b> Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.</p>

## CONTEÚDOS

### Unidade I

-História e fontes históricas

- Cultura e tempo
- Patrimônio cultural
- Origem do homem
- Pré-história Geral

## **Unidade II**

- Pré-História brasileira
- Os indígenas: diferenças e semelhanças
- Civilizações do Oriente e da África – aspectos gerais
- Mesopotâmia
- Egito
- A Núbia e o Reino de Kush

## **Unidade III**

- Hebreus, fenícios e persas
- China

## **Unidade IV**

- O mundo grego e a democracia
- Aspectos gerais da cultura grega
- Roma antiga: cultura e sociedade
- Roma: expansão territorial e declínio do império
- Formação da sociedade feudal
- Transformações na Europa medieval

## **METODOLOGIA**

Aula expositiva e participativa por meio da leitura de textos, trabalho com tipologias diversas de fontes históricas, exercícios escritos, pesquisa orientada em grupo e/ou individual, desenvolvimento de projetos interdisciplinares e discussão sobre os temas abordados.

O desenvolvimento metodológico das aulas buscará o diálogo entre os agentes da ação educativa, destacando a produção do conhecimento pelos alunos por meio de leitura, registro e composição tanto de imagens quanto de textos escritos nas aulas. Diferentes

textos/imagens serão utilizados para que os estudantes compreendam que a história não se caracteriza por uma única versão.

O **livro didático** será um recurso importante, embora não único, para o desenvolvimento das aulas, servindo como fonte de consulta, texto base e execução de atividades diversas.

## **RECURSOS**

Livro didático, textos complementares, mapas, filmes, documentários, computador, data-show.

Utilização de documentos históricos e objetos da cultura material do Centro de Pesquisa Documentação e Memória do Colégio de Aplicação.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será inicial (verificação dos conhecimentos prévios dos alunos), processual, formativa e somatória.

Diversos instrumentos e formas avaliativas serão utilizadas, individual e coletivamente. Assim, a avaliação ocorrerá no decorrer das aulas da unidade e levará em conta os conhecimentos prévios e a participação dos alunos nas discussões, a execução de atividades escritas, participação em projetos de ensino e outras formas de participação e/ou atividades. Além dessas atividades os alunos serão avaliados através da realização de micro-teste e e/ou prova da unidade.

As diversas atuações e/ou atividades avaliativas deverão cumprir duas funções básicas: diagnosticar e/ou identificar se os objetivos foram alcançados e controlar se os objetivos foram ou não alcançados.

## **BIBLIOGRAFIA**

ABREU, Marta; SOIHET, Rachel (Orgs.). **Ensino de história, temáticas e metodologias**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

BITTENCOURT, Circe (Org.). **O saber histórico na sala de aula**. Contexto: São Paulo, 1998.

BOULOS JÚNIOR, Alfredo. **História sociedade & cidadania**. FTD: São Paulo, 2015.

BRAICK, Patrícia Ramos. **Estudar história**. Das origens do homem a era digital. 6º ano. Moderna: São Paulo, 2011.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2017.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: História, Geografia**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

JAPIASSU, Hilton. **Interdisciplinaridade e patologia do saber**. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

KARNAL, Leonardo (org.). **História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas**. São Paulo Contexto, 2003.

MONTELLATO, Andrea R. D. Et alli. **História temática: tempos e culturas**. São Paulo: Scipione, 2000.

MOTOOKA, Débora Yumi. **História**. Para viver juntos. Edições SM: São Paulo, 2015.

NAPOLITANO, Marcos. **Como usar o cinema na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2003.

SCHIMIDT, Maria Auxiliadora e CAINELLI, Marlene. **Ensinar História**. São Paulo: Scipione, 2004.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; GARCIA, Tânia Braga. O trabalho histórico em sala de aula. História e Ensino. **Revista do Laboratório de Ensino de História/CLCH/UEL**, Londrina, v. 9, out. 2003.