



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO



RESOLUÇÃO Nº 63/2008/CONEPE

Aprova Tabela de Equivalência do Departamento de Artes e Comunicação Social, Tabela de Adaptação Curricular do Curso de Graduação em Comunicação Social Habilitação Radialismo e dá outras providências.

O **CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO** da **Universidade Federal de Sergipe**, no uso de suas atribuições legais e,

CONSIDERANDO que a implantação de um novo currículo ou a introdução de alterações curriculares atingirá indistintamente todos os alunos do curso;

CONSIDERANDO que devem ser estabelecidas regras de adaptação destinadas a evitar prejuízo ao estudante quanto a duração do seu curso;

CONSIDERANDO o parecer do Relator **Consº MARCIONILO DE MELO LOPES NETO** ao analisar o processo nº 006675/08-67;

CONSIDERANDO ainda, a decisão unânime deste Conselho em Reunião Extraordinária hoje realizada,

R E S O L V E

Art. 1º Aprovar a Tabela de Equivalência do Departamento de Artes e Comunicação Social, de acordo com o Anexo I desta Resolução.

Art. 2º Aprovar a Tabela de Adaptação Curricular do Curso de Graduação em Comunicação Social Habilitação Radialismo, de acordo com o Anexo II desta Resolução.

Art.3º Esta Resolução entra em vigor nesta data, revogam-se as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 16 de julho de 2008

REITOR Prof. Dr. Angelo Roberto Antonioli
PRESIDENTE em exercício



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO



RESOLUÇÃO Nº 63/2008/CONEPE

ANEXO I

TABELA DE EQUIVALÊNCIA DO DEPARTAMENTO DE ARTES E COMUNICAÇÃO SOCIAL

CURRÍCULO PROPOSTO					CURRÍCULO ATUAL			
CÓDIGO	DISCIPLINA	CR	CH	PEL	CÓDIGO	DISCIPLINA	CR	CH
408093	Tecnologia Educacional em Som e Imagem	04	60	1.03.0	408093	Tecnologia Educacional em Som e Imagem	04	60
408141	Arte e Sociedade	04	60	4.00.0	408141	Arte e Sociedade	04	60
408142	História da Arte no Brasil	04	60	4.00.0	408142	História da Arte no Brasil	04	60
408143	Arte Moderna no Brasil	04	60	4.00.0	408143	Arte Moderna no Brasil	04	60
408193	Laboratório em Mídia Digital I	04	60	1.03.0	408193	Laboratório em Mídia Digital I	04	60
408194	Laboratório em Mídia Digital II	04	60	1.03.0	408194	Laboratório em Mídia Digital II	04	60
408195	Tópicos Especiais em Mídia Digital	a fixar	a fixar	a fixar	408195	Tópicos Especiais em Mídia Digital	a fixar	a fixar
408211	Desenho Artístico I	04	60	1.03.0	408211	Desenho Artístico I	04	60
408212	Desenho Artístico II	04	60	1.03.0	408212	Desenho Artístico II	04	60
408213	Pintura I	05	75	1.03.0	408213	Pintura I	05	75
408214	Pintura II	05	75	1.03.0	408214	Pintura II	05	75
408221	Introdução ao Teatro	04	60	1.03.0	408221	Introdução ao Teatro	04	60
408222	Musicalização Básica	04	60	1.03.0	408222	Musicalização Básica	04	60
408223	Expressão Musical	04	60	1.03.0	408223	Expressão Musical	04	60
408224	Expressão Corporal	05	75	1.04.0	408224	Expressão Corporal	05	75
408225	Expressão Teatral	04	60	1.03.0	408225	Expressão Teatral	04	60
408231	Estética e História da Arte I	04	60	4.00.0	408231	Estética e História da Arte I	04	60
408232	Estética e História da Arte II	04	60	4.00.0	408232	Estética e História da Arte II	04	60
408233	Estética e História da Arte III	04	60	4.00.0	408233	Estética e História da Arte III	04	60
408234	Arte no Brasil I	04	60	4.00.0	408234	Arte no Brasil I	04	60
408235	Arte no Brasil II	04	60	4.00.0	408235	Arte no Brasil II	04	60
408236	Arte no Brasil III	04	60	4.00.0	408236	Arte no Brasil III	04	60

CURRICULO PROPOSTO					CURRICULO ATUAL			
CÓDIGO	DISCIPLINA	CR	CH	PEL	CÓDIGO	DISCIPLINA	CR	CH
408241	Modelagem	05	75	1.04.0	408241	Modelagem	05	75
408242	Gravura	05	75	1.04.0	408242	Gravura	05	75
408243	Cerâmica	05	75	1.04.0	408243	Cerâmica	05	75
408244	Escultura	05	75	1.04.0	408244	Escultura	05	75
408251	Métodos e Técnicas de Pesquisa em Artes	04	60	4.00.0	408251	Métodos e Técnicas de Pesquisa em Artes	04	60
408261	Prática de Ensino em Artes Visuais I	08	120	2.06.0	408261	Prática de Ensino em Artes Visuais I	08	120
408262	Prática de Ensino em Artes Visuais II	08	120	2.06.0	408262	Prática de Ensino em Artes Visuais II	08	120
408263	Fundamentos do Ensino de Arte no Brasil	04	60	4.00.0	408263	Fundamentos do Ensino de Arte no Brasil	04	60
408282	Comunicação Visual	04	60	4.00.0	408282	Comunicação Visual	04	60
408283	Artes Gráficas	04	60	1.03.0	408283	Artes Gráficas	04	60
408291	Trabalho de Conclusão de Curso I	04	60	1.03.0	408291	Trabalho de Conclusão de Curso I	04	60
408292	Trabalho de Conclusão de Curso II	08	120	1.07.0	408292	Trabalho de Conclusão de Curso II	08	120
408301	Fundamentos da Expressão e da Comunicação Humanas	04	60	4.00.0	408301	Fundamentos da Expressão e da Comunicação Humanas	04	60
408411	Gestão da Informação em Jornalismo	04	60	4.00.0	408411	Gestão da Informação em Jornalismo	04	60
408413	Comunicação Regional e Comunitária	04	60	4.00.0	408413	Comunicação Regional e Comunitária	04	60
408414	Técnicas de Publicidade e Propaganda	04	60	2.02.0	408414	Técnicas de Publicidade e Propaganda	04	60
408415	Técnicas de Relações Públicas	04	60	2.02.0	408415	Técnicas de Relações Públicas	04	60
408416	Comunicação nas Organizações	04	60	4.00.0	408412	Comunicação nas Organizações	04	60
408417	Criação, Produção e Promoção de Eventos	04	60	4.00.0		Sem Equivalência	04	60
408421	Fotografia e Iluminação	04	60	2.02.0	408421	Fotografia e Iluminação	04	60
408422	Fotojornalismo I	04	60	2.02.0	408422	Fotojornalismo I	04	60
408423	Fotojornalismo II	04	60	2.02.0	408423	Fotojornalismo II	04	60
408424	Tópicos Especiais em Fotojornalismo	a fixar	a fixar	a fixar	408424	Tópicos Especiais em Fotojornalismo	a fixar	a fixar
408425	Iluminação e Cenografia	04	60	2.02.0	408425	Iluminação e Cenografia	04	60
408426	Fotografia Digital	04	60	4.00.0		Sem Equivalência		
408431	Laboratório em Jornalismo Impresso I	04	60	2.02.0	408431	Laboratório em Jornalismo Impresso I	04	60
408432	Laboratório em Jornalismo Impresso II	04	60	2.02.0	408432	Laboratório em Jornalismo Impresso II	04	60
408433	Tópicos Especiais em Jornalismo Impresso	a fixar	a fixar	a fixar	408433	Tópicos Especiais em Jornalismo Impresso	a fixar	a fixar
408441	Laboratório em Jornalismo On-line I	04	60	2.02.0	408441	Laboratório em Jornalismo On-line I	04	60
408442	Laboratório em Jornalismo On-line II	04	60	2.02.0	408442	Laboratório em Jornalismo On-line II	04	60
408443	Tópicos Especiais em Jornalismo On-line	a fixar	a fixar	a fixar	408443	Tópicos Especiais em Jornalismo On-line	a fixar	a fixar
408451	Laboratório em Radiojornalismo I	04	60	2.02.0	408451	Laboratório em Radiojornalismo I	04	60
408452	Laboratório em Radiojornalismo II	04	60	2.02.0	408452	Laboratório em Radiojornalismo II	04	60

CURRÍCULO PROPOSTO					CURRÍCULO ATUAL			
CÓDIGO	DISCIPLINA	CR	CH	PEL	CÓDIGO	DISCIPLINA	CR	CH
408453	Tópicos Especiais em Radiojornalismo	a fixar	a fixar	a fixar	408453	Tópicos Especiais em Radiojornalismo	a fixar	a fixar
408461	Laboratório em Telejornalismo I	04	60	2.02.0	408461	Laboratório em Telejornalismo I	04	60
408462	Laboratório em Telejornalismo II	04	60	2.02.0	408462	Laboratório em Telejornalismo II	04	60
408463	Tópicos Especiais em Telejornalismo	a fixar	a fixar	a fixar	408463	Tópicos Especiais em Telejornalismo	a fixar	a fixar
408481	Planejamento Visual em Jornalismo I	04	60	2.02.0	408481	Planejamento Visual em Jornalismo I	04	60
408482	Planejamento Visual em Jornalismo II	04	60	2.02.0	408482	Planejamento Visual em Jornalismo II	04	60
408483	Tópicos Especiais em Planejamento Visual em Jornalismo	a fixar	a fixar	a fixar	408483	Tópicos Especiais em Planejamento Visual em Jornalismo	a fixar	a fixar
408484	Técnicas de Editoração	04	60	2.02.0	408484	Técnicas de Editoração	04	60
408491	Projetos Experimentais em Jornalismo	18	270	2.16.0	408491	Projetos Experimentais em Jornalismo	18	270
408492	Projetos Experimentais em Radialismo	18	270	2.16.0	408182	Projetos Experimentais em Radialismo	18	270
408493	Projetos Experimentais em Audiovisual	18	270	2.16.0		Sem Equivalência		
408494	Projetos Experimentais em Publicidade e Propaganda	18	270	2.16.0		Sem Equivalência		
408501	Seminários Temáticos I	02	30	2.00.0	408501	Seminários Temáticos I	02	30
408502	Seminários Temáticos II	02	30	2.00.0	408502	Seminários Temáticos II	02	30
408503	Seminários Temáticos III	02	30	2.00.0	408503	Seminários Temáticos III	02	30
408504	Seminários Temáticos IV	02	30	2.00.0	408504	Seminários Temáticos IV	02	30
408505	Seminários Temáticos V	02	30	2.00.0	408505	Seminários Temáticos V	02	30
408506	Seminários Temáticos VI	02	30	2.00.0	408506	Seminários Temáticos VI	02	30
408512	Técnicas de Produção, Reportagem e Redação Jornalística I	04	60	2.02.0	408512	Técnicas de Produção, Reportagem e Redação Jornalística I	04	60
408513	Técnicas de Produção, Reportagem e Redação Jornalística II	04	60	2.02.0	408513	Técnicas de Produção, Reportagem e Redação Jornalística II	04	60
408514	Tópicos Especiais em Produção Jornalística	a fixar	a fixar	a fixar	408514	Tópicos Especiais em Produção Jornalística	a fixar	a fixar
408521	Introdução ao Jornalismo	04	60	4.00.0	408521	Introdução ao Jornalismo	04	60
408522	Fundamentos Sócio-históricos do Jornalismo	04	60	4.00.0	408522	Fundamentos Sócio-históricos do Jornalismo	04	60
408523	Jornalismo Brasileiro	04	60	4.00.0	408523	Jornalismo Brasileiro	04	60
408524	Teorias do Jornalismo	04	60	4.00.0	408524	Teorias do Jornalismo	04	60
408525	Tópicos Especiais em Teorias do Jornalismo	a fixar	a fixar	a fixar	408525	Tópicos Especiais em Teorias do Jornalismo	a fixar	a fixar
408526	Jornalismo Especializado	04	60	2.02.0	408526	Jornalismo Especializado	04	60
408531	Métodos e Técnicas de Pesquisa I	04	60	4.00.0	408531	Métodos e Técnicas de Pesquisa I	04	60
408532	Métodos e Técnicas de Pesquisa II	04	60	4.00.0	408532	Métodos e Técnicas de Pesquisa II	04	60
408533	Elaboração de Projetos Experimentais	02	30	2.00.0	408533	Elaboração de Projetos Experimentais	02	30

CURRÍCULO PROPOSTO					CURRÍCULO ATUAL			
CÓDIGO	DISCIPLINA	CR	CH	PEL	CÓDIGO	DISCIPLINA	CR	CH
408541	Teoria da Comunicação I	04	60	4.00.0	408541	Teoria da Comunicação I	04	60
408542	Teoria da Comunicação II	04	60	4.00.0	408542	Teoria da Comunicação II	04	60
408543	Teoria da Comunicação III	04	60	4.00.0	408543	Teoria da Comunicação III	04	60
408544	Tecnologia e Linguagem dos Meios de Comunicação	04	60	4.00.0	408544	Tecnologia e Linguagem dos Meios de Comunicação	04	60
408545	Estética e Cultura de Massa	04	60	4.00.0	408545	Estética e Cultura de Massa	04	60
408546	Comunicação Comparada	04	60	4.00.0	408546	Comunicação Comparada	04	60
408547	Teoria da Imagem	04	60	4.00.0	408547	Teoria da Imagem	04	60
408548	Política e Comunicação	04	60	4.00.0	408548	Política e Comunicação	04	60
408549	Meios de Comunicação Econômica e Política	04	60	4.00.0	408549	Meios de Comunicação Econômica e Política	04	60
408551	Economia da Comunicação e da Cultura	04	60	4.00.0	408551	Economia da Comunicação e da Cultura	04	60
408551	Tópicos Especiais em Teoria da Comunicação	a fixar	a fixar	a fixar		Sem Equivalência		
408561	História da Fotografia	04	60	4.00.0		Sem Equivalência		
408562	História do Audiovisual I	04	60	2.02.0		Sem Equivalência		
408563	História do Audiovisual II	04	60	2.02.0		Sem Equivalência		
408564	História da Arte Eletrônica	04	60	1.03.0		Sem Equivalência		
408565	Linguagem Cinematográfica e Audiovisual	04	60	4.00.0		Sem Equivalência		
408571	Direção em Cinema e Vídeo	04	60	4.00.0		Sem Equivalência		
408572	Direção de Arte	04	60	3.01.0		Sem Equivalência		
408573	Direção de Fotografia	04	60	1.03.0		Sem Equivalência		
408574	Tópicos Especiais em Direção	a fixar	a fixar	a fixar		Sem Equivalência		
408574	Tópicos Especiais em Cinema	a fixar	a fixar	a fixar		Sem Equivalência		
408581	Argumento e Roteiro I	04	60	2.02.0		Sem Equivalência		
408582	Argumento e Roteiro II	04	60	2.02.0		Sem Equivalência		
408591	Laboratório de Edição de Imagem I	04	60	4.00.0	408072	Televisão II	04	60
408592	Laboratório de Edição de Imagem II	04	60	3.01.0	408075	Televisão I	04	60
	Sem Equivalência				408076	Tópicos Especiais em Técnicas de Produção e Edição em Televisão	a fixar	a fixar
408601	Laboratório de Produção Sonora I	04	60	4.00.0	408065	Rádio I	04	60
408602	Laboratório de Produção Sonora II	04	60	1.03.0	408062	Rádio II	04	60
	Sem Equivalência				408066	Tópicos Especiais em Técnicas de Produção e Edição em Rádio	a fixar	a fixar

CURRICULO PROPOSTO					CURRICULO ATUAL			
CÓDIGO	DISCIPLINA	CR	CH	PEL	CÓDIGO	DISCIPLINA	CR	CH
408611	Produção Audiovisual I	04	60	2.02.0		Sem Equivalência		
408612	Produção Audiovisual II	04	60	4.00.0		Sem Equivalência		
408613	Tópicos Especiais em Audiovisual	a fixar	a fixar	a fixar		Sem Equivalência		
408621	Computação Gráfica	04	60	1.03.0		Sem Equivalência		
408622	Animação e Infografia	04	60	4.00.0		Sem Equivalência		
408631	Deontologia da Comunicação	04	60	4.00.0	408471	Deontologia da Comunicação	04	60
408632	Legislação e Mercado Audiovisual	04	60	1.03.0		Sem Equivalência		
408641	Laboratório em Criação Publicitária Imprensa I	04	60	2.02.0		Sem Equivalência		
408642	Laboratório em Criação Publicitária Imprensa I	04	60	2.02.0		Sem Equivalência		
408651	Lab. em Criação Publicitária para RTV I	04	60	2.02.0		Sem Equivalência		
408652	Lab. em Criação Publicitária para RTV II	04	60	2.02.0		Sem Equivalência		
408653	Produção Audiovisual em Publicidade I	04	60	2.02.0		Sem Equivalência		
408654	Produção Audiovisual em Publicidade II	04	60	2.02.0		Sem Equivalência		
408661	História da Propaganda	04	60	4.00.0		Sem Equivalência		
408662	Mercadologia e Publicidade	04	60	4.00.0		Sem Equivalência		
408663	Ética e Legislação Publicitária	04	60	4.00.0		Sem Equivalência		
408664	Design da Publicidade	04	60	4.00.0		Sem Equivalência		
408671	Propaganda e Marketing I	04	60	2.02.0		Sem Equivalência		
408672	Propaganda e Marketing II	04	60	4.00.0		Sem Equivalência		
408673	Propaganda e Marketing III	04	60	4.00.0		Sem Equivalência		
408674	Análise e Planejamento Publicitário I	04	60	4.00.0		Sem Equivalência		
408675	Análise e Planejamento Publicitário II	04	60	4.00.0		Sem Equivalência		
408676	Planejamento e Gestão Publicitários	04	60	4.00.0		Sem Equivalência		
408681	Fotografia Publicitária I	04	60	2.02.0		Sem Equivalência		
408682	Fotografia Publicitária II	04	60	2.02.0		Sem Equivalência		
408691	Redação Publicitária I	04	60	2.02.0		Sem Equivalência		
408692	Redação Publicitária II	04	60	2.02.0		Sem Equivalência		
408701	Laboratório em Técnicas Publicitárias I	04	60	2.02.0		Sem Equivalência		
408702	Laboratório em Técnicas Publicitárias II	04	60	2.02.0		Sem Equivalência		



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO



RESOLUÇÃO Nº 63/2008/CONEPE

ANEXO II

TABELA DE ADAPTAÇÃO CURRICULAR DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO RADIALISMO

CURRÍCULO PROPOSTO					CURRÍCULO ATUAL			
CÓDIGO	DISCIPLINA	CR	CH	PEL	CÓDIGO	DISCIPLINA	CR	CH
408601	Laboratório de Produção Sonora I	04	60	4.00.0	408062	Rádio II	04	60
408602	Laboratório de Produção Sonora II	04	60	1.03.0	408065	Rádio I	04	60
408591	Laboratório de Edição de Imagem I	04	60	4.00.0	408072	Televisão II	04	60
408592	Laboratório de Edição de Imagem II	04	60	3.01.0	408075	Televisão I	04	60
408564	História da Arte Eletrônica	04	60	1.03.0	408083	Laboratório em Rádio I	04	60
408573	Direção de Fotografia	04	60	1.03.0	408084	Laboratório em Rádio II	04	60
408611	Produção Audiovisual I	04	60	2.02.0	408094	Laboratório em Televisão I	04	60
408612	Produção Audiovisual II	04	60	4.00.0	408095	Laboratório em Televisão II	04	60
408492	Projetos Experimentais em Radialismo	18	270	2.16.0	408182	Projetos Experimentais em Radialismo	18	270
408193	Laboratório em Mídia Digital I	04	60	1.03.0	408193	Laboratório em Mídia Digital I	04	60
408194	Laboratório em Mídia Digital II	04	60	1.03.0	408194	Laboratório em Mídia Digital II	04	60
408562	História do Audiovisual I	04	60	2.02.0	408201	Redação e Expressão em RTV I	04	60
408561	História da Fotografia	04	60	4.00.0	408203	Rádio e Televisão no Brasil	04	60
408622	Animação e Infografia	04	60	4.00.0	408205	Téc. de Prod. Son. em Rádio e Televisão	04	60
408563	História do Audiovisual II	04	60	2.02.0	408206	Redação e Expressão em RTV II	04	60
408582	Argumento e Roteiro II	04	60	2.02.0	408207	Argumento e Roteiro	04	60
408282	Comunicação Visual	04	60	4.00.0	408282	Comunicação Visual	04	60
408571	Direção em Cinema e Vídeo	04	60	4.00.0	408401	Direção de Programas em Rádio	04	60
408572	Direção de Arte	04	60	3.01.0	408402	Direção de Programas em Televisão	04	60
408621	Computação Gráfica	04	60	1.03.0	408412	Comunicação nas Organizações	04	60
408413	Comunicação Regional e Comunitária	04	60	4.00.0	408413	Comunicação Reg. e Comunitária	04	60
408426	Fotografia Digital	04	60	4.00.0	408421	Fotografia e Iluminação	04	60

CURRICULO PROPOSTO					CURRICULO ATUAL			
CÓDIGO	DISCIPLINA	CR	CH	PEL	CÓDIGO	DISCIPLINA	CR	CH
408425	Iluminação e Cenografia	04	60	2.02.0	408425	Iluminação e Cenografia	04	60
408631	Deontologia da Comunicação	04	60	4.00.0	408471	Deontologia da Comunicação	04	60
408531	Métodos e Técnicas de Pesquisa I	04	60	4.00.0	408531	Métodos e Técnicas de Pesquisa I	04	60
408533	Elaboração de Projetos Experimentais	02	30	2.00.0	408533	Elaboração de Proj. Experimentais	02	30
408541	Teoria da Comunicação I	04	60	4.00.0	408541	Teoria da Comunicação I	04	60
408542	Teoria da Comunicação II	04	60	4.00.0	408542	Teoria da Comunicação II	04	60
408544	Tecnologia e Linguagem dos Meios de Comunicação	04	60	4.00.0	408544	Tecnologia e Linguagem dos Meios de Comunicação.	04	60
408545	Estética e Cultura de Massa	04	60	4.00.0	408545	Estética e Cultura de Massa	04	60
408546	Comunicação Comparada	04	60	4.00.0	408546	Comunicação Comparada	04	60
408547	Teoria da Imagem	04	60	4.00.0	408547	Teoria da Imagem	04	60
405041	Sociologia I	04	60	4.00.2	405041	Sociologia I	04	60
404712	Produção e Recepção de Texto I	04	60	2.02.0	404017	Produção de Texto I	04	60
408581	Argumento e Roteiro I	04	60	2.02.0	404018	Produção de Texto II	04	60
407031	Introdução à Filosofia	04	60		407031	Introdução à Filosofia	04	60
408565	Linguagem Cinematográfica e Audiovisual	04	60	4.00.0	402123	História Econômica G. e do Brasil	04	60

Sala das Sessões, 16 de julho de 2008
