



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO Nº 49/2011/CONEPE

Aprova alterações na Departamentalização e no Ementário do Curso de Graduação em Museologia Modalidade Bacharelado.

O **CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO** da **UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**, no uso de suas atribuições legais e,

CONSIDERANDO a necessidade de otimizar a oferta de disciplinas para o curso de Museologia;

CONSIDERANDO a necessidade de uma atuação mais flexível e dinâmica do Núcleo de Graduação em Museologia, visando ao acompanhamento e a evolução do conhecimento;

CONSIDERANDO o parecer da Relatora, **Cons^a ROSA MARIA VIANA DE BRAGANÇA GARCEZ**, ao analisar o processo nº 18082/10-77;

CONSIDERANDO ainda, a decisão unânime deste Conselho, em sua Reunião Extraordinária, hoje realizada,

R E S O L V E:

Art. 1º Aprovar alterações na Departamentalização e Ementário do Núcleo de Graduação em Museologia, do Campus de Laranjeiras, de acordo com os Anexos desta Resolução.

Parágrafo Único: Do elenco de disciplinas da Departamentalização constam: código, créditos, carga horária, P.E.L. e pré-requisitos.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor no segundo semestre de 2011, revogando-as disposições em contrário e em especial a Resolução nº 70/2006/CONEP.

Sala das Sessões, 20 de junho de 2011

**REITOR Prof. Dr. Josué Modesto dos Passos Subrinho
PRESIDENTE**



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO
RESOLUÇÃO Nº 49/2011/CONEPE

ANEXO I

DEPARTAMENTALIZAÇÃO DO NÚCLEO DE GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA

Código/Matéria de Ensino	Código	Disciplina	CR	CH	PEL	Pré-Requisito
60511/60512 História e Historiografia	605110	Teorias e Metodologias da História	4	60	3.1.0	---
	605111	História e Historiografia Brasileira I	4	60	3.1.0	605110 (PRO)
	605112	História e Historiografia Brasileira II	4	60	3.1.0	605111 (PRO)
	605113	História e Historiografia Brasileira III	4	60	3.1.0	605112 (PRO)
	605114	História de Sergipe I	4	60	2.1.1	605112 (PRO)
	605115	História de Sergipe II	4	60	2.1.1	605114 (PRO)605113 (PRR)
	605116	Cultura Sergipana I	4	60	2.1.1	605115(PRO)
	605117	Cultura Sergipana II	4	60	2.1.1	605116 (PRO)
	605118	História da África e da Cultura Afro-Brasileira	4	60	4.0.0	605110 (PRO)
	605119	História das Mulheres e Musealização	4	60	2.1.1	605110 (PRO)
	605120	História de Sergipe III	4	60	2.1.1	605115 (PRO)
	605121	História, Memória e Oralidade	4	60	4.0.0	605110 (PRO)
	605122	História, Memória e Patrimônio	4	60	4.0.0	605110 (PRO)
	605123	Tópicos Especiais em História	4	60	2.1.1	605110 (PRO)
60513 Educação em Museus	605130	Ações Culturais e Educativas em Museus	4	60	3.1.0	605133 (PRO)
	605131	Avaliação em Museus	4	60	3.1.0	605130(PRO)
	605132	Educação e Acessibilidade em Museus	4	60	3.1.0	605130 (PRO)
	605133	Ações Educativas e Patrimônio Cultural	4	60	3.1.0	605142 (PRR)
	605134	Histórias de Vida, Educação e Museus	4	60	3.1.0	---
	605135	Museus, Educação e Cultura Material	4	60	3.1.0	---
	605136	Tópicos Especiais de Educação em Museus	4	60	3.1.0	---

Código/Matéria de Ensino	Código	Disciplina	CR	CH	PEL	Pré-Requisito
60514/ 60515/ 60516/60517 Museologia	605140	Introdução à Museologia	4	60	3.1.0	-
	605141	Museologia, Patrimônio e Memória	4	60	3.1.0	-
	605142	Teorias da Museologia	4	60	3.1.0	605140 (PRO) 605141 (PRR)
	605143	Objetos e Coleções	4	60	3.1.0	605142 (PRO)
	605144	Museologia e Desenvolvimento Social	4	60	3.1.0	605142 (PRO)
	605146	Museologia e Conservação Preventiva I	4	60	3.1.0	-----
	605147	Museologia e Conservação Preventiva II	4	60	1.1.2	605146 (PRO)
	605148	Museologia e Conservação Preventiva III	4	60	1.1.2	605147 (PRO)
	605149	Informação e Documentação Museológica I	4	60	2.0.2	605211(PRO) 605142 (PRO)
	605150	Informação e Documentação Museológica II	4	60	2.0.2	605149(PRO)
	605151	Expologia I	4	60	3.0.1	605143 (PRO)605146 (PRR) 605157 (PRR)
	605152	Expologia II	4	60	3.0.1	605151 (PRO)
	605153	Expografia I	4	60	1.1.2	605152(PRO)
	605154	Expografia II	6	90	2.0.4	605153 (PRO) 605155(PRR)
	605155	Gestão Museológica e Administração de Coleções	4	60	3.1.0	605143 (PRO)
	605156	Ética em Museologia	3	45	2.1.0	---
	605157	Arquitetura de Museus	3	45	2.1.0	605140(PRO)
	605158	Patrimônio Natural	3	45	3.0.0	605142 (PRR)
	605159	Trabalho de Conclusão de Curso I	4	60	1.3.0	605155 (PRO) 605148 (PRO) 605153(PRO) 605150(PRO) 605116 (PRO) 605132 (PRR)
	605160	Trabalho de Conclusão de Curso II	4	60	1.3.0	605159 (PRO)
605161	Museologia e Pesquisa na Contemporaneidade	2	30	1.1.0	605155 (PRO) 605148(PRO) 605153 (PRO) 605150 (PRO) 605132 (PRR)	
605162	Estágio Supervisionado em Museologia	18	270	2.0.16	605155 (PRO) 605148 (PRO) 605153 (PRO) 605150 (PRO) 605132 (PRO)	
605164	Conforto Ambiental em Museus	4	60	3.0.1	605157 (PRO)	
605165	Conservação Reparadora de Bens Culturais I	4	60	1.1.2	605148(PRR)	

Código/Matéria de Ensino	Código	Disciplina	CR	CH	PEL	Pré-Requisito
60514/ 60515/ 60516/60517 Museologia	605166	Conservação Reparadora de Bens Culturais II	6	90	2.1.3	605148 (PRR)
	605167	Museologia Aplicada a Acervos I	3	45	2.1.0	605150(PRR)
	605168	Museologia Aplicada a Acervos II	3	45	2.1.0	605150(PRR)
	605169	Museologia Aplicada a Acervos III	3	45	2.1.0	605150(PRR)
	605170	Museologia Aplicada a Acervos IV	3	45	2.1.0	605150(PRR)
	605171	Museologia e Ação Comunitária I	6	90	4.2.0	605144 (PRO)
	605172	Museologia e Ação Comunitária II	4	60	1.0.3	605171 (PRO)
	605173	Museologia e Conhecimentos Tradicionais Populares	4	60	3.0.1	605141(PRO)
	605174	Museologia e Tecnologias da Informação e Comunicação	4	60	3.1.0	605143 (PRR) 605150 (PRR)
	605175	Tópicos Especiais em Museologia I	4	60	4.0.0	605142 (PRO)
	605176	Tópicos Especiais em Museologia II	4	60	1.2.1	605142 (PRO)
605177	Tópicos Especiais em Museologia III	4	60	4.0.0	605142 (PRO)	
60518 Arte em Museus	605180	Teorias da Arte	3	45	3.0.0	---
	605181	Arte Ocidental I	3	45	3.0.0	605180 (PRO)
	605182	Arte Ocidental II	3	45	2.1.0	605181 (PRO)
	605183	Arte Ocidental III	3	45	2.1.0	605182 (PRO)
	605184	Arte Brasileira I	3	45	2.1.0	605181 (PRO)
	605185	Arte Brasileira II	3	45	2.1.0	605184 (PRO)
	605186	Arte Brasileira III	3	45	2.1.0	605185 (PRO)
	605163	Arte Sacra	3	45	2.1.0	605150 (PRR)
	605187	Estética	4	60	3.1.0	605180 (PRO)
	605188	Técnicas e Processos Artísticos	3	45	3.0.0	605180 (PRO)
605189	Tópicos Especiais em Arte	3	45	3.0.0	605180 (PRO)	
60519/60520 Ciências Humanas e Sociais	605190	Introdução à Antropologia	4	60	4.0.0	---
	605191	Antropologia no Brasil	4	60	3.1.0	605190 (PRO)
	605192	Antropologia nos Museus	4	60	4.0.0	605191 (PRO) 605142 (PRR)
	605193	Sociologia Geral	4	60	4.0.0	---
	605194	Arqueologia Geral	4	60	4.0.0	---

Código/Matéria de Ensino	Código	Disciplina	CR	CH	PEL	Pré-Requisito
60519/60520 Ciências Humanas e Sociais	605195	Introdução aos Estudos Acadêmicos	3	45	2.1.0	---
	605196	Metodologia da Pesquisa nas Ciências Sociais Aplicadas	3	45	2.1.0	605195 (PRO)
	605197	Antropologia Visual	4	60	4.0.0	---
	605198	Arqueologia Brasileira	4	60	4.0.0	605194 (PRO)
	605199	Fundamentos de Filosofia	4	60	4.0.0	---
	605200	Fundamentos de Geologia e Paleontologia	4	60	4.0.0	---
60521 Comunicação e Análise da Informação	605210	Introdução à Ciência da Informação	4	60	3.1.0	---
	605211	Análise da Informação	4	60	3.1.0	605210 (PRO)
	605212	Oficina de Textos	4	60	4.0.0	---
	605213	Teorias da Comunicação	4	60	4.0.0	---
	605214	Leitura e Construção de Textos em Museus	4	60	4.0.0	---
60522 Estudos Multidisciplinares	605220	Economia da Cultura	4	60	4.0.0	605141 (PRR)
	605221	Estudos Culturais	4	60	4.0.0	605190 (PRR)
	605222	Gestão Ambiental	4	60	4.0.0	---
	605223	Políticas Culturais	4	60	4.0.0	605141 (PRR)
	605224	Políticas Patrimoniais no Brasil	4	60	4.0.0	605141 (PRR)
	605226	Teorias e Técnicas da Administração	4	60	3.1.0	---



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO Nº 49/2011/CONEPE

ANEXO II

EMENTÁRIO DE DISCIPLINAS

605110 - Teorias e Metodologias da História

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito:

EMENTA: As principais correntes teóricas da historiografia contemporânea. Metodologias empregadas na produção do conhecimento histórico.

605111 - História e Historiografia Brasileira I

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito: 605110 (PRO)

EMENTA: Experiências políticas, econômicas, sociais e culturais brasileiras, em os séculos XVI e princípios do século XIX. A historiografia sobre o Brasil Colonial. A história do Brasil Colonial nos Museus.

605112 - História e Historiografia Brasileira II

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito: 605111 (PRO)

EMENTA: Experiências políticas, econômicas, sociais e culturais brasileiras no século XIX. A historiografia sobre o Brasil Império e a crise da Monarquia. A história do Brasil Império nos Museus.

605113 - História e Historiografia Brasileira III

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito: 605112(PRO)

EMENTA: Experiências políticas, econômicas, sociais e culturais brasileiras, entre fins do século XIX e no século XX. A historiografia sobre o Brasil República. A história do Brasil República.

605114 - História de Sergipe I

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 2.1.1 Pré-requisito: 605112(PRO)

EMENTA: A experiência política, econômica, social e cultural sergipana, entre os séculos XVI e XIX. A historiografia sobre a Capitania/Província de Sergipe. A história da Capitania/Província de Sergipe nos Museus.

605115 - História de Sergipe II

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 2.1.1 Pré-requisito: 605114 (PRO) 605113 (PRR)

EMENTA: A experiência política, econômica, social e cultural sergipana, em fins do século XIX e no século XX. A historiografia sobre o Estado de Sergipe. A história do Estado de Sergipe nos Museus

605116 - Cultura Sergipana I

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 2.1.1 Pré-requisito: 605115 (PRO)

EMENTA: Interpretações da cultura sergipana; Bens materiais e imateriais da cultura sergipana; Musealização dos bens culturais sergipanos.

605117 - Cultura Sergipana II

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 2.1.1 Pré-requisito: 605116 (PRO)

EMENTA: Temas de Cultura Sergipana

605118 - História da África e da Cultura Afro-Brasileira

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito: 605110 (PRO)

EMENTA: O estudo da formação do mundo Atlântico e das conexões entre a África e o Brasil. A abordagem da ancestralidade africana na identidade brasileira a partir de estudos e reflexões acerca da história, da cultura e do pensamento africanos divulgado pela diáspora

605119 - História das Mulheres e Musealização

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 2.1.1 Pré-requisito: 605110 (PRO)

EMENTA: História das mulheres no Brasil. Historiografia brasileira sobre mulheres. Musealização da história das mulheres no Brasil.

605120 - História de Sergipe III

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 2.1.1 Pré-requisito: 605115 (PRO)

EMENTA: Temas de história de Sergipe e historiografia sergipana.

605121 - História, Memória e Oralidade

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito: 605110 (PRO)

EMENTA: Metodologia da História Oral em sua confluência com a Memória e a História.

605122 - História, Memória e Patrimônio

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito: 605110 (PRO)

EMENTA: Conceitos de Memória e Patrimônio em suas convergências com a História; ênfase na cultura, identidade e história local.

605123 - Tópicos Especiais em História

CH: 60 CR: 04 PEL: 2.1.1 Pré-requisito: 605110 (PRO)

Ementa: Temas de História e Historiografia.

605130 - Ações Culturais e Educativas em Museus

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito: 605133 (PRO)

EMENTA: Conceitos gerais do processo educativo nos museus e interface com a Museologia. Abordagem de metodologias aplicadas. Cultura e Educação em Museus. Princípios Educativos Aplicados a Acervos Museológicos. Projetos Educativos em Museus.

605131 - Avaliação em Museus

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.0.1 Pré-requisito: 605130 (PRO)

EMENTA: Pesquisa de público dos museus. Análise de instrumentos para a pesquisa de qualidade em instituições da área cultural e histórico dos estudos de público. Avaliação da relação entre o público e as exposições. Estudo de Público. Avaliação do Projeto Educativo.

605132 - Educação e Acessibilidade em Museus

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito: 605130 (PRO)

EMENTA: Fundamentos Teórico-Metodológicos da educação Especial: Museus e Inclusão Social.

605133 - Ações Educativas e Patrimônio Cultural

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito: 605142 (PRR)

EMENTA: Sociedade e educação. Estratégias de ação e interfaces entre Patrimônio Cultural e ações educativas.

605134 - Histórias de Vida, Educação e Museus

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito:

EMENTA: Estudo da história dos museus fundados a partir da atuação, trajetória e da memória de personalidades. Estudo das narrativas biográficas e da interação do patrono com o seu ambiente de vida e/ou trabalho. A função educativa dos museus casas.

605135 - Museus, Educação e Cultura Material

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito)

EMENTA: Conceitos de Cultura. As práticas culturais constitutivas da História e do fazer museológico compreendido a luz dos conceitos de Representação, Cultura, *Habitus* e Cultura escolar. Cultura material escolar e museus escolares. Os usos da cultura material nos museus e na educação.

605136 - Tópicos Especiais de Educação em Museus

CH: 60 CR: 04 PEL: 3.1.0 Pré-requisito:

Ementa: Estudo da relação público, museus, educação e patrimônio.

605140 - Introdução à Museologia**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito:**

EMENTA: Surgimento e desenvolvimento da idéia de museu e da Museologia disciplinar/científica até metade do século XX, pontuando o caso brasileiro. Museu como manifestação/expressão socialmente consolidada e seus objetos/coleções como recorte intencional sobre o real. Caracterização da instituição museu e suas tipologias.

605141 - Museologia, Patrimônio e Memória**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito:**

EMENTA: Introdução aos conceitos de Patrimônio e Memória. Dimensão cultural e natural do conceito de patrimônio. Conceitos de Patrimônio e Memória aplicados à formação e atuação dos museus e à construção da Museologia científica/disciplinar. Patrimônio integral, natural e cultural.

605142 - Teorias da Museologia**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito: 605140 (PRO) 605141 (PRR)**

EMENTA: Introdução aos referenciais teóricos da Museologia da metade do século XX à atualidade, pontuando o caso brasileiro. Museus e Museologia no sistema das Ciências Naturais e Sociais. Criação do ICOM e do ICOFOM. As Relações entre museus, Museologia e o pensamento social brasileiro. Principais Cartas, documentos e movimentos museológicos.

605143 - Objetos e Coleções**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito: 605142 (PRO)**

EMENTA: Teoria do objeto: desfuncionalização, interpretação, ressignificação, recortes, tipologias, escolhas, materialidade/não materialidade/virtualidade. Colecionismo como prática social e construção discursiva.

605144 - Museologia e Desenvolvimento Social**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito: 605142 (PRO)**

EMENTA: Museologia e Desenvolvimento Social. Panorama das experiências nacionais e internacionais no campo dos museus comunitários, ecomuseus, museus de território, dentre outras experiências análogas. Museu enquanto agência de desenvolvimento social e de promoção de uma consciência crítica, tendo aspectos ligados ao patrimônio tangível e intangível e à memória como vetores desse desenvolvimento e dessa consciência. Museus e Desenvolvimento Sustentável. Relação entre Museus e Práticas Turísticas. O Turismo Nordeste e seus Museus.

605146 - Museologia e Conservação Preventiva I**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito:**

EMENTA: Conservação de bens culturais móveis em países de clima tropical: conceituações teóricas e princípios básicos. Políticas e legislações nacionais e internacionais para a conservação do patrimônio cultural. Tipos de acervo e fatores de degradação. Agentes Agressores. Degradação e Danos. Análise, Diagnóstico e Descrição do Estado de Conservação.

605147 - Museologia e Conservação Preventiva II**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 1.1.2 Pré-requisito: 605146 (PRO)**

EMENTA: Laboratório de conservação preventiva: arquitetura, materiais e equipamentos. Documentação e Conservação. Fichas Técnicas de Tratamento, Laudos, Pareceres e Relatórios. O *Courrier* e o *Condition Report*. Planejamento e Gerenciamento de Projetos de Conservação, Segurança e Controle Ambiental. Equipamentos e Instrumental de Conservação Preventiva e Segurança.

605148 - Museologia e Conservação Preventiva III**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 1.1.2 Pré-requisito: 605147 (PRO)**

EMENTA: Planejamento, organização e gestão de Reservas Técnicas: funcionalidade, arquitetura, especificidades dos acervos, mobiliário e equipamentos. Reservas e público, reservas e pesquisa. Procedimentos técnicos e de rotina: acondicionamento, transportes e manuseio de acervos. Noções básicas dos procedimentos técnicos de conservação reparadora: higienização.

605149 - Informação e Documentação Museológica I**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 2.0.2 Pré-requisito: 605211 605142 (PRO)**

EMENTA: O estudo dos vários objetos de Museu e suas modificações ao longo do tempo. Subsídios fundamentadores das práticas documentais e as suas respectivas transformações. A evolução das modalidades de controle em face ao conceito do objeto para a Museologia. Registro, Pesquisa e Sistemas de Informação de Acervos. Os padrões internacionais de Documentação Museológica. Vocabulários controlados. A relevância exposta no Código de Ética da Museologia. A terminologia e suas atividades correlatas. Atividades do tratamento documental das coleções e acervos.

605150 - Informação e Documentação Museológica II**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 2.0.2 Pré-requisito: 605149 (PRO)**

EMENTA: Prática da Documentação Museológica. Inventário. Ficha Catalográfica. Descrição de Acervos. Numeração e Marcação de Acervos.

605151 - Expologia I**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.0.1 Pré-requisito: 605143 (PRO) 605146 (PRR) 605157 (PRR)**

EMENTA: Museus e Comunicação. Estudo das metodologias de interpretação do real e sua adequação aos códigos de percepção das sociedades-alvo. Teorias da exposição.

605152 - Expologia II**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.0.1 Pré-requisito: 605151 (PRO)**

EMENTA: Princípios e planejamento de exposições. Estudo dos elementos constituintes das exposições: espaço, forma, objeto, luz, cor, recursos gráficos e plásticos. Animação, design e montagem de exposições, elaboração de planta baixa e maquete.

605153 - Expografia I**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 1.1.2 Pré-requisito: 605152(PRO)**

EMENTA: Elaboração de projeto expositivo: espaço, forma, objeto, luz, cor, recursos gráficos e plásticos, animação, design de exposições, elaboração de planta baixa e maquete.

605154 - Expografia II**CH: 90 CR: 06 P.E.L: 2.0.4 Pré-requisito: 605153 (PRO) 605155 (PRR)**

EMENTA: Desenvolvimento e execução de projeto de exposição incluindo sua montagem. Pesquisa de público e avaliação.

605155 - Gestão Museológica e Administração de Coleções**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito: 605143 (PRO)**

EMENTA: Política nacional de museus e modelos de gestão. Conceitos e ações concernentes à gestão de museus e de instituições afins, de natureza privada ou pública, de constituição participativa e/ou comunitária. Papel desempenhado pelas associações de amigos. Panorama das agências de fomento brasileiras no campo da museologia. Desenvolvimento de plano museológico voltado para museus e diversos processos de musealização.

605156 - Ética em Museologia**CH: 45 CR: 03 P.E.L: 2.1.0 Pré-requisito:**

EMENTA: Ética profissional: aspectos filosóficos, históricos e políticos. Panorama da questão da ética na atividade museológica. Análise dos códigos nacionais e internacionais de ética profissional no campo da atuação do museólogo, dentro e fora dos museus.

605157 - Arquitetura de Museus**CH: 45 CR: 03 P.E.L: 2.1.0 Pré-requisito: 605140 (PRO)**

EMENTA: Noções básicas de desenho arquitetônico. Uso de tecnologia para representação do espaço arquitetônico. Proposições e análises de projetos arquitetônicos de museus. Adaptação de espaços. Museus-casa. Museus em prédios tombados. Projetos de novos museus. Cenografia e narrativa expositiva. Abordagem de aspectos conceituais e estruturais das diversas tipologias.

605158 - Patrimônio Natural**CH: 45 CR: 03 P.E.L: 3.0.0 Pré-requisito: 605142 (PRR)**

EMENTA: Conceitos de Natureza, Paisagem e Patrimônio Natural. Relação homem – natureza. Tipologia de Patrimônio Natural: ambiental, geológico e biológico. Patrimônio Integral. Ecomuseus. Patrimônio da Humanidade. Proteção e Conservação do Patrimônio Natural. Patrimônio Natural e o desenvolvimento local.

605159 - Trabalho de Conclusão de Curso I**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 1.3.0 Pré-requisito: 605155 (PRO) 605148 (PRO) 605153 (PRO) 605150 (PRO) 605116 (PRO) 605132 (PRR)**

EMENTA: Elaboração do projeto de pesquisa que orientará a execução do Trabalho de Conclusão/Monografia

605160 - Trabalho de Conclusão de Curso II**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 1.3.0 Pré-requisito: 605159 (PRO)**

EMENTA: Elaboração de trabalho de conclusão de curso/monografia com temática pertinente aos eixos programáticos que estruturam a Matriz Curricular: Estudos Gerais, Museologia Geral, Museologia Específica e Museologia Aplicada, bem como às linhas de pesquisa dos núcleos e departamentos que atendem ao Curso de Museologia, desde que tenham relação com os eixos programáticos

605161 - Museologia e Pesquisa na Contemporaneidade**CH: 30 CR: 02 P.E.L: 1.1.0 Pré-requisito: 605155 (PRO) 605148 (PRO) 605153 (PRO) 605150 (PRO) 605132 (PRR)**

EMENTA: Método científico e metodologias da Museologia. Síntese dos elementos de Museologia geral tratados ao longo do curso. Seminário sobre conceitos e aplicabilidade da pesquisa no campo específico da Museologia e dos museus. Estudos variados: política de aquisição, análise de público, diversidade e inclusão museal, etc.

605162 - Estágio Supervisionado em Museologia**CH: 270 CR: 18 P.E.L: 2.0.16 Pré-requisito: 605155 (PRO) 605148 (PRO) 605153 (PRO) 605150 (PRO) 605132 (PRO)**

EMENTA: Estágio curricular supervisionado em instituição museológica, constando de atividades nas áreas de: Pesquisa, Documentação, Informação, Preservação e Conservação.

605163 - Arte Sacra**CH: 45 CR: 03 P.E.L: 2.1.0 Pré-requisito: 605150 (PRR)**

EMENTA: Estudo da cultura material religiosa através da iconografia e da semiótica. Abordagem dos processos históricos. Inclui técnicas e simbologias de objetos sacros.

605164 - Conforto Ambiental em Museus**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.0.1 Pré-requisito: 605157 (PRO)**

EMENTA: Projeto Arquitetônico e Conforto Ambiental para acervos e visitantes: Conforto higro-térmico, conforto luminoso, conforto acústico; condicionantes fisiológicas: termorregulação, visual, audição; condicionantes ambientais: hidro-térmicas, acústicas.

605165 - Conservação Reparadora de Bens Culturais I**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 1.1.2 Pré-requisito: 605148 (PRR)**

EMENTA: Noções básicas sobre técnicas de conservação reparadora de diferentes acervos: documentos gráficos, obras de arte sobre papel e materiais fotográficos.

605166 - Conservação Reparadora de Bens Culturais II**CH: 90 CR: 06 P.E.L: 2.1.3 Pré-requisito: 605148 (PRR)**

EMENTA: Noções básicas sobre técnicas de conservação reparadora de diferentes acervos: têxteis e óleo sobre tela.

605167 - Museologia Aplicada a Acervos I

CH: 45 CR: 03 P.E.L: 2.1.0 Pré-requisito: 605150 (PRR)

EMENTA: Representações materiais da sociedade humana: o mobiliário e as artes decorativas desde a antiguidade ao século XXI. Estilos, materiais e técnicas de decoração e construção.

605168 - Museologia Aplicada a Acervos II

CH: 45 CR: 03 P.E.L: 2.1.0 Pré-requisito: 605150 (PRR)

EMENTA: Representações materiais da sociedade humana: a indumentária, adereços e acessórios da pré-história ao século XX. Estilos, materiais e formas de uso.

605169 - Museologia Aplicada a Acervos III

CH: 45 CR: 03 P.E.L: 2.1.0 Pré-requisito: 605150 (PRR)

EMENTA: Símbolos heráldicos e sua importância como representações da identidade de grupos e de sistemas de poder.

605170 - Museologia Aplicada a Acervos IV

CH: 45 CR: 03 P.E.L: 2.1.0 Pré-requisito: 605150 (PRR)

EMENTA: As coleções numismáticas: o desenvolvimento econômico e cultural da sociedade humana e suas relações com as estruturas simbólicas e de poder.

605171 - Museologia e Ação Comunitária I

CH: 90 CR: 06 P.E.L: 4.2.0 Pré-requisito: 605144 (PRO)

EMENTA: Teoria política: sistemas políticos e econômicos, democracia e cidadania. Economia criativa. Economia do conhecimento. O conceito de comunidade e território Organizações sociais mobilização social tradicional e contemporânea. O terceiro setor. Processos de empoderamento. Elaboração de projeto teórico-prático de intervenção junto a comunidade pautado no triple ensino, pesquisa e extensão.

605172 - Museologia e Ação Comunitária II

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 1.0.3 Pré-requisito: 605171 (PRO)

EMENTA: Execução de projeto teórico - prático de intervenção junto a comunidade pautado no triple ensino, pesquisa e extensão.

605173 - Museologia e Conhecimentos Tradicionais Populares

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.0.1 Pré-requisito: 605141 (PRO)

EMENTA: Sociedades e suas expressões culturais no Brasil. Processos de patrimonialização e musealização de saberes tradicionais populares.

605174 - Museologia e Tecnologias da Informação e Comunicação

CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito: 605143 (PRR) 605150 (PRR)

EMENTA: Conceito de tecnologia: os novos desafios da museologia. As Novas Tecnologias de Informação e Comunicação aplicadas em museus. O museu como espaço de linguagem tecnológica. A comunicação em museus: um espaço para informar e educar. Os museus virtuais. O museu na era da comunicação on-line. Projetos de comunicação nos museus.

605175 - Tópicos Especiais em Museologia I

CH: 60 CR: 04 PEL: 4.0.0 Pré-requisito: 605142 (PRO)

Ementa: A pesquisa em Museologia, a aplicação de recorte metodológico e de técnicas de abordagens na construção do objeto de estudo.

605176 - Tópicos Especiais em Museologia II

CH: 60 CR: 04 PEL: 1.2.1 Pré-requisito: 605142 (PRO)

Ementa: A Museologia como Ciência Social Aplicada. A pesquisa-ação. A produção e análise de experiências. Projetos de intervenção.

605177 - Tópicos Especiais em Museologia III

CH: 60 CR: 04 PEL: 4.0.0 Pré-requisito: 605142 (PRO)

Ementa: Conteúdo de cunho museológico ou abordagem museológica variada, a depender do tema abordado pelo professor ministrante.

605180 - Teorias da Arte**CH: 45 CR: 03 P.E.L: 3.0.0 Pré-requisito:**

EMENTA: Diferentes linhas teóricas e metodológicas que abordam a produção artística: filosofia, história, sociologia e antropologia da arte, entre outras. Impacto dessas abordagens na compreensão da produção artística. Considerações acerca das circunstâncias do fazer artístico, da historicidade das formas dos objetos/edificações e dos sentidos que lhes foram atribuídos por seus contemporâneos e por sociedades posteriores.

605181 - Arte Ocidental I**CH: 45 CR: 03 P.E.L: 3.0.0 Pré-requisito: 605180 (PRO)**

EMENTA: Século XV ao XVIII: Renascimento / Maneirismo / Barroco / Rococó. Humanismo Renascentista. Resgate da Cultura Greco-Romana, Burguesia e Coleccionismo. Considerações acerca das circunstâncias do fazer artístico, da historicidade das formas dos objetos/edificações e dos sentidos que lhes foram atribuídos por seus contemporâneos e por sociedades posteriores.

605182 - Arte Ocidental II**CH: 45 CR: 03 P.E.L: 2.1.0 Pré-requisito: 605181 (PRO)**

EMENTA: O Século XIX e a primeira metade do século XX: Neoclassicismo / Romantismo / Realismo / Impressionismo/ Pontilhismo / Precursores do Modernismo / Simbolismo / Fauvismo / Cubismo / Futurismo / Expressionismo / Construtivismo / Dadaísmo / Surrealismo. Considerações acerca das circunstâncias do fazer artístico, da historicidade das formas dos objetos/gestos/edificações e dos sentidos que lhes foram atribuídos por seus contemporâneos e por sociedades posteriores.

605183 - Arte Ocidental III**CH: 45 CR: 03 P.E.L: 2.1.0 Pré-requisito: 605182 (PRO)**

EMENTA: Pós-Guerra à contemporaneidade: Abstracionismo Informal / Expressionismo Abstrato / Pop Art / Nouveau Realisme / Arte Minimalista / Arte Conceitual / Plasticidade contemporânea

605184 - Arte Brasileira I**CH: 45 CR: 03 P.E.L: 2.1.0 Pré-requisito: 605181 (PRO)**

EMENTA: Expressões artísticas/culturais das populações que ocupavam o atual território brasileiro em período anterior à dominação portuguesa. Período Colonial: Maneirismo / Barroco / Rococó. Cidades Históricas e Monumentos Integrados: Considerações acerca das circunstâncias do fazer artístico, da historicidade das formas dos objetos/edificações e dos sentidos que lhes foram atribuídos por seus contemporâneos e por sociedades posteriores.

605185 - Arte Brasileira II**CH: 45 CR: 03 P.E.L: 2.1.0 Pré-requisito: 605184 (PRO)**

EMENTA: Século XIX até a década de 1940: Academismo/Ecletismo/Art Nouveau/Art Déco/1º e 2º Modernismo. A Arte Acadêmica e o Projeto de Imaginário Nacional. O Positivismo e os Museus no século XIX. Neocolonial, Nacionalismo e Políticas de Preservação. Modernismo, Nacionalismo e Estado Novo. A Preservação e as contradições do Estado Novo. Os primeiros Museus de Arte Moderna

605186 - Arte Brasileira III**CH: 45 CR: 03 P.E.L: 2.1.0 Pré-requisito: 605185 (PRO)**

EMENTA: Década de 1950 até a atualidade. Concretismo e Neoconcretismo. Teoria do Não Objeto. A Questão da Manipulação da Obra de Arte. Abstracionismo Informal e Geométrico. A Nova Figuração. Os Influxos Pop. Happenings e Participação do Público. Geração 80. As Tendências atuais. Os Museus de Arte Moderna e Contemporâneas. Marchands, Curadores e Galerias de Arte Contemporânea. Estudo das manifestações de importantes momentos da história artística brasileira desde a elaboração de linguagens modernas até a contemporaneidade

605187 - Estética**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito: 605180 (PRO)**

EMENTA: Introdução aos principais problemas da estética a partir de enfoques das várias correntes do pensamento filosófico, tal como foram estabelecidos desde Antigüidade até os nossos dias, vistos numa correlação com o contexto histórico-artístico da época de cada escola

605188 - Técnicas e Processos Artísticos**CH: 45 CR: 03 PEL: 3.0.0 Pré-requisito: 605180 (PRO)**

Ementa: Introdução às teorias e técnicas dos materiais plásticos, seus distintos processos relacionados à superfície plana (bidimensional) e ao relevo e alto-relevo (Tridimensional). Contexto Histórico das técnicas e processos artísticos da Pintura, Desenho, Escultura, corte modelagem e construção.

605189 - Tópicos Especiais em Arte**CH: 45 CR: 03 PEL: 3.0.0 Pré-requisito: 605180 (PRR)**

Ementa: Estudo das manifestações artísticas compreendidas entre o Paleolítico Superior e a Baixa Idade Média.

605190 - Introdução à Antropologia**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito:**

EMENTA: Principais conceitos e correntes teórico-metodológicos da Antropologia, com ênfase na perspectiva cultural. A questão epistemológica e delimitação do âmbito da Antropologia. Objeto formal e principais ramos e estudos especializados. Histórico do pensamento teórico e correntes representativas.

605191 - Antropologia no Brasil**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito: 605190 (PRO)**

EMENTA: Vertentes da Antropologia no Brasil. Precursores e linhas de pesquisa. Antropologia nas sociedades tradicionais e nas sociedades complexas. Pesquisas de campo e etnografias no Brasil: Antropologia Urbana, Antropologia Indígena, Antropologia das Religiões, Antropologia e Sistemas Simbólicos, Antropologia e Memória Social.

605192 - Antropologia nos Museus**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito: 605191 (PRO) 605142 (PRR)**

EMENTA: Formação e uso das coleções antropológicas (coleções de arqueologia, de etnologia e correlatas) na estruturação de museus brasileiros. Estudo do comportamento de tais coleções e museus desde o século XIX até os dias atuais. Imperialismo europeu: os Museus do século XIX e a pilhagem de patrimônio. Museus e movimentos sociais. Entre a construção da alteridade e auto-representação das culturas, um novo lugar: o profissional de museus como mediador. A problemática da repatriação de bens patrimoniais.

605193 - Sociologia Geral**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito:**

EMENTA: A história da sociologia: principais problemas, teorias, conceitos e métodos. A emergência da sociedade industrial e a consolidação do pensamento social moderno. Abordagens contemporâneas de sociedade e cultura.

605194 - Arqueologia Geral**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito:**

EMENTA: Apresentação dos conceitos básicos para a análise e interpretação do documento arqueológico. Classificação e identificação da cultura material mais frequente nos sítios. Instrumentalização para a abordagem e tratamento de tais coleções. Introdução aos aspectos técnicos metodológicos das práticas de campo e de laboratório, próprias da arqueologia. Discussão sobre a importância dos documentos arqueológicos na explicação dos processos sócio-históricos. Aplicações no trabalho em museus.

605195 - Introdução aos Estudos Acadêmicos**CH: 45 CR: 03 P.E.L: 2.1.0 Pré-requisito:**

EMENTA: Introdução ao pensamento científico. Os tipos de conhecimento e os passos do método científico. A pesquisa científica, suas classificações e etapas. A instrumentalização para o ato de ler e produzir textos de trabalhos acadêmicos. Técnicas de levantamentos de dados. Normatização de trabalhos acadêmicos e científicos de acordo com a ABNT.

605196 - Metodologia da Pesquisa nas Ciências Sociais Aplicadas**CH: 45 CR: 03 P.E.L: 2.1.0 Pré-requisito: 605195 (PRO)**

EMENTA: O problema como ponto de partida do conhecimento. A Pesquisa científica. Elaboração, interpretação e produção de trabalhos científicos. Elementos de um Projeto de pesquisa. Modalidades e técnicas de coleta de análise de dados. O Tema. Identificação das Fontes. A utilização de normas e regras propostas pela ABNT na elaboração de trabalhos científicos. Elaboração de pré-projeto de pesquisa.

605197 - Antropologia Visual**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito:**

EMENTA: Apresentação dos aportes da antropologia visual dentro dos métodos e técnicas da antropologia social. Abordagem transdisciplinar dos vários conhecimentos e instrumentos técnicos requeridos aos antropólogos nesse campo. Consolidação de uma reflexão teórica diferenciada dentro da antropologia. Análise e discussão de textos e artigos. Discussão das diferentes tradições de antropologia visual, tanto no Brasil como no exterior. O emprego dos recursos visuais e audiovisuais (audio, fotografia, filmes e vídeos) postos ao serviço da antropologia.

605198 - Arqueologia Brasileira**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito: 605194 (PRO)**

EMENTA: Natureza, objeto e conceitos da Arqueologia no Brasil. Evidências Arqueológicas no Brasil. Áreas Culturais, ambientais e seus significados Arqueológicos. Sítios Arqueológicos Brasileiros. Trabalho de Campo em Sítios do Nordeste com ênfase em Sergipe.

605199 - Fundamentos de Filosofia**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito:**

EMENTA: A filosofia a partir de seus problemas nos âmbitos da filosofia teórica e prática. A emergência dos problemas filosóficos nos textos clássicos e sua forma contemporânea na literatura atual. Realidade e aparência. O problema da consciência. Problema mente-corpo. Determinismo e liberdade. Ética e filosofia política. Juízo de gosto e experiência estética.

605200 - Fundamentos de Geologia e Paleontologia**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito:**

EMENTA: O planeta Terra e sua origem. Minerais. Rochas: Ígneas, Metamórficas e Sedimentares. Estrutura interna da Terra. Deriva continental e tectônica de placas. O tempo Geológico e sua magnitude. Fósseis, as técnicas de preparação e coleta. Preservação das estruturas biogênicas e tipos de fossilização. Origem e desenvolvimento da vida. Importância e aplicação dos fósseis nos estudos evolutivos e paleo-ambientais.

605210 - Introdução à Ciência da Informação**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito:**

EMENTA: Informação: conceitos básicos. Ciência da Informação: abordagem histórico-conceitual. Objetos de estudo da Ciência da Informação. Origens, Gênese e evolução da Ciência da Informação. As Tecnologias de Informação e Comunicação e seus efeitos na sociedade. A sociedade da informação no Brasil. Os profissionais da Informação: formação, legislação e atuação do museólogo. Entidades ligadas às Ciências da Informação. Acervos na era digital. Centros de Informação e cultura. A sociedade da informação e o processo de automação em museus, bibliotecas e arquivos: impactos e novas estruturas.

605211 - Análise da Informação**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 3.1.0 Pré-requisito: 605210 (PRO)**

EMENTA: Teoria que fundamenta as Práticas e Técnicas de Registro. Catalogação. Classificação. Indexação de Acervos. Convergências e Divergências Técnicas e Terminológicas nas Áreas de Arquivo, Biblioteca e Museu.

605212 - Oficina de Textos**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito:**

EMENTA: Técnicas de Comunicação Escrita. Como ler um texto. A coesão e a coerência textuais. A constituição do parágrafo. A constituição do texto. A construção do hipertexto. Técnicas de redação e a elaboração de textos informativos. A produção do texto científico. A resenha. Normas bibliográficas.

605213 - Teorias da Comunicação**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito:**

EMENTA: O que é comunicação: diversas abordagens. O processo geral de emissão, transmissão e recepção das mensagens. Os meios de comunicação de massa. A indústria cultural. Estudo das origens e das correntes iniciais da comunicação. Comunicação Humana e Animal: diferenciação. As correntes e os autores contemporâneos da comunicação social. O objeto da comunicação social. A sociedade e os meios de comunicação de massa. O indivíduo e sua relação com as mídias, a cultura e as novas tecnologias de comunicação na museologia. Estudos Culturais ou *Cultural Studies*: telenovela, telejornal, cultura regional e reality shows.

605214 - Leitura e Construção de Textos em Museus**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito:**

EMENTA: Linguagem e Comunicação. O Processo de Articulação do Objeto e sua Identificação. Construção de Textos Explicativos.

605220 - Economia da Cultura**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito: 605141 (PRR)**

EMENTA: Campo da economia da cultura: artes, patrimônio cultural, indústrias culturais e indústrias criativas. Impacto das novas tecnologias nas artes e na cultura. Globalização, diversidade cultural e economia da cultura. Economia da cultura e propriedade intelectual. Economia da cultura e desenvolvimento. Políticas culturais e economia da cultura. Financiamento da cultura.

605221 - Estudos Culturais**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito: 605190 (PRR)**

EMENTA: Gênese sócio-histórica da palavra cultura. A antropologia e a invenção do conceito científico de cultura. Conceitos e abordagens de cultura no quadro das ciências sociais. Cultura letrada, culturas populares, cultura de massa. Cultura e contemporaneidade: cultura e identidade; diversidade cultural; culturas híbridas; cultura, comunicação e informação. O conceito de globalização. Principais abordagens teóricas. Globalização e estado nacional. O mercado mundial. Globalização e identidade

605222 - Gestão Ambiental**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito:**

EMENTA: Biodiversidade: os grandes grupos animais e vegetais. Níveis de organização ecológica. A estrutura e funcionamento dos ecossistemas. As cadeias e as teias alimentares. As relações entre seres vivos. As sucessões ecológicas. Os ecossistemas terrestres e aquáticos. A importância da ecologia da atualidade. A dinâmica populacional. As comunidades. A preservação dos recursos naturais e suas técnicas.

605223 - Políticas Culturais**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito: 605141 (PRR)**

EMENTA: As políticas culturais e o campo das políticas públicas: conceitos e tipologias. Análises históricas das políticas culturais no Brasil (e em Sergipe): organização, estruturas, projetos e ações. Políticas e atores culturais contemporâneos. Políticas culturais, sociedade, estado e mercado. Políticas culturais e financiamento da cultura. Políticas culturais e patrimônio material e imaterial. As políticas culturais e os enlaces entre cultura e comunicação, cultura e educação, cultura e turismo.

605224 - Políticas Patrimoniais no Brasil**CH: 60 CR: 04 P.E.L: 4.0.0 Pré-requisito: 605141 (PRR)**

EMENTA: O século XIX e as memórias institucionalizadas: os museus, academias e institutos. A institucionalização do patrimônio: Inspeção de Monumentos Nacionais : entre modernos e passadistas. O ante-projeto e a criação do Sphan : intelectuais e projetos para a nação. Desenvolvimento e fases do Iphan. A regionalização das políticas de patrimônio do Brasil. A criação e perspectivas do Ibram. Metodologias e práticas patrimoniais.

605226 - Teorias e Técnicas da Administração

CH: 60 CR: 04 PEL: 3.1.0 Pré-requisito:

Ementa: Apresentação dos movimentos e teorias de Administração. Análise e comparação dos conceitos. Elaboração de novos conceitos sobre o enfoque moderno da administração. O papel do administrador. O comportamento humano nas organizações. Mudanças na sociedade. Administração contemporânea.

Sala das Sessões, 20 de junho de 2011
