



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO Nº 111/2011/CONEPE

Aprova alterações na Departamentalização e Ementário do Núcleo de Graduação em Artes e Design e dá outras providências.

O CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO da UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE, no uso de suas atribuições legais e estatutárias;

CONSIDERANDO a necessidade de otimizar a oferta de disciplinas para atender a demanda do Núcleo de Graduação em Artes e Design;

CONSIDERANDO o parecer do relator, **Consº ÉDER MATEUS DE SOUZA**, ao analisar o processo nº 9691/10-44;

CONSIDERANDO ainda, a decisão unanime deste Conselho, em sua Reunião Ordinária, hoje realizada,

R E S O L V E:

Art. 1º Aprovar alterações na Departamentalização e Ementário do Núcleo de Graduação em Artes e Design, de acordo com os Anexos I e II desta Resolução.

Parágrafo Único: Do elenco de disciplinas consta: código, créditos, carga horária, P.E.L. (P- preleção, E – Exercício e L – Laboratório) e pré-requisitos.

Art.2º Esta Resolução entra em vigor no primeiro semestre de 2012, revoga as disposições em contrário e, em especial, a Resolução nº 86/2011/CONEP.

Sala das Sessões, 12 de dezembro de 2011

**REITOR Prof. Dr. Angelo Roberto Antonioli
PRESIDENTE em exercício**



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO

RESOLUÇÃO Nº 111/2011/CONEPE
ANEXO I

DEPARTAMENTALIZAÇÃO DO NÚCLEO GRADUAÇÃO EM ARTES E DESIGN

Matérias de Ensino	Código	Componentes Curriculares	Cr	CH	PEL	Pré-Requisito
41010 História das Artes Visuais	410100	História das Artes Visuais III	04	60	4.00.0	410102 (PRO)
	410101	História das Artes Visuais I	04	60	4.00.0	-
	410102	História das Artes Visuais II	04	60	4.00.0	410101 (PRO)
	410103	História das Artes Visuais IV	04	60	4.00.0	410100 (PRO)
	410104	História das Artes Visuais no Brasil I	04	60	4.00.0	410100 (PRO)
	410105	História das Artes Visuais no Brasil II	04	60	4.00.0	410104 (PRO)
	410106	História das Artes Visuais no Brasil III	04	60	4.00.0	410105 (PRO)
	410107	História das Artes Visuais em Sergipe	04	60	4.00.0	410106 (PRO)
41011 Fundamentos de Ensino das Artes Visuais	410111	Fund. do Ensino de Artes Visuais no Brasil I	04	60	4.00.0	-
	410112	Fund. do Ensino de Artes Visuais no Brasil II	04	60	4.00.0	410111 (PRO)
	410113	Fundamentos da Arte I	04	60	4.00.0	-
	410114	Fundamentos da Arte II	04	60	4.00.0	410113 (PRO)
	410115	Teoria e Crítica de Arte	04	60	4.00.0	-
41012 Representação Bidimensional	410121	Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Bidimensionais I	04	60	1.00.3	-
	410122	Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Bidimensionais II	04	60	1.00.3	410121 (PRO)
	410123	Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Bidimensionais III	04	60	1.00.3	410122 (PRO)
	410124	Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Bidimensionais IV	04	60	1.00.3	410123 (PRO)
	410125	Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Bidimensionais V	04	60	1.00.3	410124 (PRO)
	410126	Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Bidimensionais VI	04	60	1.00.3	410125 (PRO)
41013 Representação Tridimensional	410131	Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Tridimensionais I	04	60	1.00.3	410121 (PRO)
	410132	Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Tridimensionais II	04	60	1.00.3	410131 (PRO)
	410133	Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Tridimensionais III	04	60	1.00.3	410132 (PRO)

Matérias de Ensino	Código	Componentes Curriculares	Cr	CH	PEL	Pré-Requisito
41014 Pesquisa e Tecnologia em Artes Visuais	410141	Métodos e Técnicas de Pesquisa em Artes Visuais	04	60	3.01.0	-
	410142	Trabalho de Conclusão de Curso em Artes Visuais I	04	60	1.00.3	410112 (PRO) e 4101153 (PRO)
	410144	Trabalho de Conclusão de Curso em Artes Visuais II	04	60	0.00.4	410154 (PRO) e 410142(PRO)
	410145	Artes Visuais e Novas Tecnologias	04	60	2.00.2	-
	410146	Fotografia e Cinema	04	60	2.00.2	
	410147	Introdução à Computação Gráfica	04	60	2.02.0	-
	410148	Introdução à Produção e Análise da Imagem	04	60	2.02.0	-
41015 Estágio Supervisionado em Artes Visuais	410151	Estágio Supervisionado para o Ensino de Artes Visuais I	05	75	2.00.3	401363 (PRO)
	410152	Estágio Supervisionado para o Ensino de Artes Visuais II	05	75	2.00.3	410151 (PRO)
	410153	Estágio Supervisionado para o Ensino de Artes Visuais III	05	75	1.00.4	410152 (PRO)
	410154	Estágio Supervisionado para o Ensino de Artes Visuais IV	05	75	1.00.4	410152 (PRO)
	410155	Estágio Supervisionado para o Ensino de Artes Visuais V	08	120	0.00.8	410153 (PRO) e 410154 (PRO)
41016 Sistemas de Representação	410161	Sistemas de Representação Bidimensional	04	60	2.02.0	-
	410162	Sistemas de Representação Tridimensional	04	60	2.02.0	-
	410163	Metodologia Visual	04	60	2.01.1	-
41017 Design e Sociedade	410171	Design e Sociedade	04	60	2.02.0	
	410172	Design e Sociedade A	04	60	2.02.0	-
	410173	Design e Sociedade B	04	60	2.02.0	-
	410174	Design e Sociedade C	04	60	2.02.0	-
	410175	Design e Sociedade D	04	60	2.02.0	-
	410176	Design e Sociedade E	04	60	2.02.0	-
	410177	Design e Sociedade F	04	60	2.02.0	-
41018 Design e Ciência	410181	Design e Ciência A	04	60	2.02.0	-
	410182	Design e Ciência B	04	60	2.02.0	-
	410183	Design e Ciência C	04	60	2.02.0	-
	410184	Design e Ciência D	04	60	2.02.0	-
	410185	Design e Ciência E	04	60	2.02.0	-
	410186	Design e Ciência F	04	60	2.02.0	
	410187	Design e Ciência G	04	60	2.02.0	-

Matérias de Ensino	Código	Componentes Curriculares	Cr	CH	PEL	Pré-Requisito
41019 Design e Tecnologia	410191	Design e Tecnologia	04	60	2.02.0	-
	410192	Design e Tecnologia A	04	60	2.02.0	
	410193	Design e Tecnologia B	04	60	2.02.0	-
	410194	Design e Tecnologia C	04	60	2.01.1	-
	410195	Design e Tecnologia D	04	60	2.02.0	-
	410196	Design e Tecnologia E	04	60	2.02.0	
	410197	Design e Tecnologia F	04	60	2.00.2	-
	410198	Design e Tecnologia G	04	60	0.00.4	-
41020 Design e Estética	410201	Design e Estética	4	60	2.02.0	-
	410202	Design e Estética A	4	60	2.02.0	
	410203	Design e Estética B	4	60	2.02.0	-
	410204	Design e Estética C	4	60	2.02.0	-
	410205	Design e Estética D	4	60	2.02.0	-
	410206	Design e Estética E	4	60	2.02.0	-
	410207	Design e Estética F	4	60	2.02.0	-
41021 Atividades de Estágio/Trabalho de Conclusão de Curso/Atividades Complementares	410211	Trabalho de Conclusão de Curso I	19	285	9.0.10	-
	410212	Trabalho de Conclusão de Curso I I	19	285	0.0.19	-
	410213	Estágio Supervisionado I	14	210	2.0.12	-
	410214	Estágio Supervisionado II	14	210	2.0.12	-
	410215	Atividade Complementar I	4	60	0.04.0	-
	410216	Atividade Complementar II	4	60	0.04.0	-
	410217	Atividade Complementar III	4	60	0.04.0	-
	410218	Atividade Complementar IV	4	60	0.04.0	-
	410219	Atividade Complementar V	4	60	0.04.0	-
41022 História do Design e Tópicos Especiais	410221	História do Design	4	60	2.02.0	-
	410222	Design Contemporâneo	4	60	2.02.0	-
	410223	Tópicos Especiais I	4	60	2.02.0	-
	410224	Tópicos Especiais II	4	60	2.02.0	-
	410225	Tópicos Especiais III	4	60	2.02.0	-
	410226	Tópicos Especiais IV	4	60	2.02.0	
	410227	Tópicos Especiais V	4	60	2.02.0	

OBS: Os pré-requisitos são de natureza obrigatória (PRO), ou seja, a disciplina que é essencial para a aprendizagem de outra disciplina.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO Nº 111/2011/CONEPE

ANEXO II

EMENTÁRIO DO NÚCLEO DE GRADUAÇÃO EM ARTES E DESIGN

410100 - História das Artes Visuais III

Cr: CH: 60 **PEL:** 4.00.0 **Pré-Requisito:** 410102 (PRO)

Ementa: O Neoclassicismo e Romantismo. Historicismo. O Movimento dos Pré-rafaelitas. Arts and Crafts. Art Nouveau. Realismo. Impressionismo. Neo-impressionismo. Simbolismo.

410101 - História das Artes Visuais I

Cr: 04 **CH:** 60 **PEL:** 4.00.0 **Pré-requisito:** -

Ementa: O Campo da História da Arte. A Arte como Valor. A Arte Pré-histórica. A Arte Egípcia e Mesopotâmica. A Arte Grega e Romana. A Arte Cristã Primitiva. A Arte Bizantina. A Arte dos Povos Bárbaros. A Arte Românica. A Arte Gótica.

410102 - História das Artes Visuais II

Cr: 04 **CH:** 60 **PEL:** 4.00.0 **Pré-Requisito:** 410101 (PRO)

Ementa: O Estilo Gótico Internacional. O Renascimento. O Maneirismo. A Arte Barroca. A Arte Rococó.

410103 - História das Artes Visuais IV

Cr: 04 **CH:** 60 **PEL:** 4.00.0 **Pré-Requisito:** 410100 (PRO)

Ementa: A Arte como Expressão. A Época do Funcionalismo. A Pintura nos Estados Unidos. O conceito de Pós-modernismo. A produção artística contemporânea.

410104 - História das Artes Visuais no Brasil I

Cr: 04 **CH:** 60 **PEL:** 4.00.0 **Pré-Requisito:** 410100 (PRO)

Ementa: Arte Rupestre e outras manifestações pré-cabralinas. O desenvolvimento da arte colonial. Os holandeses no Brasil. A imaginária seiscentista e setecentista, a pintura colonial, o azulejo colonial luso-brasileiro. O Barroco no Brasil e o ciclo Rococó.

410105 - História das Artes Visuais no Brasil II

Cr: 04 **CH:** 60 **PEL:** 4.00.0 **Pré-Requisito:** 410104 (PRO)

Ementa: A Missão Artística Francesa e o Neoclassicismo no Brasil. O ensino acadêmico das Belas Artes no século XIX. A arte oitocentista e seus principais representantes. A crítica ao Academicismo e suas normas estéticas. O Grupo Grimm e sua influência.

410106 - História das Artes Visuais no Brasil III

Cr: 04 **CH:** 60 **PEL:** 4.00.0 **Pré-Requisito:** 410105 (PRO)

Ementa: A Semana de Arte Moderna: antecedentes e continuadores. A arte nos anos 1930 e 1940. Concretismo e Neoconcretismo. Abstracionismo Informal. As Manifestações Artísticas dos anos 1960 e 1970. A "Geração 80". A produção artística contemporânea.

410107 - História das Artes Visuais em Sergipe

Cr: 04 **CH:** 60 **PEL:** 4.00.0 **Pré-Requisito:** 410106 (PRO)

Ementa: Arte Rupestre. O desenvolvimento da arte colonial: a arquitetura, a pintura e escultura. A produção dos artistas da segunda metade do século XIX ao século XX. A produção artística contemporânea.

410111 - Fundamentos do Ensino de Artes Visuais no Brasil I**Cr: 04 CH: 60 PEL: 4.00.0 Pré-requisito: -**

Ementa: Histórico do ensino de artes no Brasil. A formação escolar de artistas e de professores no período colonial até o século XIX. A Academia Imperial de Belas Artes e a metodologia educacional empregada. As Reformas educacionais do século XIX. Teorias Educacionais do século XIX.

410112 - Fundamentos do Ensino de Artes Visuais no Brasil II**Cr: 04 CH: 60 PEL: 4.00.0 Pré-Requisito: 410111 (PRO)**

Ementa: A influência da Escola Nova no ensino de Artes no Brasil. Os objetivos do ensino de Artes na educação do século XX. As reformas educacionais do século XX. As Leis de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira. As novas perspectivas do ensino de Arte Visuais no Brasil a partir das teorias educacionais contemporâneas.

410113 - Fundamentos da Arte I**Cr: 04 CH: 60 PEL: 4.00.0 Pré-requisito: -**

Ementa: O conceito de Arte. Os juízos sobre Arte na Antiguidade Clássica. Os juízos sobre Arte na Idade Média e no Renascimento. Os problemas da Estética nos séculos XVI e XVII.

410114 - Fundamentos da Arte II**Cr: 04 CH: 60 PEL: 4.00.0 Pré-Requisito: 410113(PRO)**

Ementa: Os problemas da Estética nos séculos XVIII e XIX. Os problemas da Estética nos séculos XX e XXI. Definição de Arte. Funções da Arte. Questões sobre o “fim da Arte”.

410115 -Teoria e Crítica de Arte**Cr: 04 CH: 60 PEL: 4.00.0 Pré-requisito: -**

Ementa: A Crítica de Arte entre os Gregos e Romanos. As condições gerais da Crítica de Arte na Idade Média. O Renascimento. O Período Barroco. O Iluminismo e Neoclassicismo. Romantismo. A Crítica Francesa no Século XIX. Fiedler e a Teoria da Visibilidade Pura. Wölfflin e os Conceitos Fundamentais da História da Arte. A Noção de Iconologia de Erwin Panofsky. As Premissas da Arte Contemporânea.

410121 - Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Bidimensionais I**Cr: 04 CH: 60 PEL: 1.00.3 Pré-requisito: -**

Ementa: Materiais de desenho a lápis. Sintaxe visual. Perspectivas: linear e tonal. Composição: direção, equilíbrio, tensão, forma, textura, volume, movimento. Contraste e harmonia. Percepção e representação das formas figurativas e abstratas. Adequação dos estudos à prática de ensino.

410122 - Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Bidimensionais II**Cr: 04 CH: 60 PEL: 1.00.3 Pré-Requisito: 410121 (PRO)**

Ementa: Anatomia artística. Desenho de observação e de memória. Formas livres e formas geométricas. Adequação dos estudos à prática de ensino.

410123 - Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Bidimensionais III**Cr: 04 CH: 60 PEL: 1.00.3 Pré-Requisito: 410122 (PRO)**

Ementa: Técnicas de Desenho a lápis de cor e a pastel. Pesquisa de materiais e suportes alternativos em Desenho. Adequação dos estudos à prática de ensino.

410124 - Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Bidimensionais IV**Cr: 04 CH: 60 PEL: 1.00.3 Pré-Requisito: 410123 (PRO)**

Ementa: Histórico das técnicas pictóricas. Composição e sintaxe dos elementos plásticos básicos na linguagem da pintura. Teoria da cor na pintura. Guache e Aquarela. Adequação dos estudos à prática de ensino.

410125 - Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Bidimensionais V**Cr: 04 CH: 60 PEL: 1.00.3 Pré-Requisito: 410124 (PRO)**

Ementa: Aprofundamento da linguagem dos processos pictóricos. Tinta acrílica sobre tela e óleo sobre tela. Pesquisa com materiais alternativos para a criação da obra pictórica. Adequação dos estudos à prática de ensino.

410126 - Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Bidimensionais VI**Cr: 04 CH: 60 PEL: 1.00.3 Pré-Requisito: 410125 (PRO)**

Ementa: Percurso histórico da gravura. A gravura no Brasil. Gravura em relevo: linoleogravura e xilogravura. Gravura de entalhe: metal. Gravura de superfície: litografia. Gravura por permeação: serigrafia. Monotipia. Métodos de impressão. Materiais, usos e conservação. Matrizes alternativas. Adequação dos estudos à prática de ensino.

410131 - Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Tridimensionais I**Cr: 04 CH: 60 PEL: 1.00.3 Pré-Requisito: 410121 (PRO)**

Ementa: Modelagem em argila e materiais alternativos. Grau de iconicidade na representação e seus significados. Instalações artísticas. Confeção de moldes. Adequação dos estudos à prática de ensino.

410132 - Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Tridimensionais II**Cr: 04 CH: 60 PEL: 1.00.3 Pré-Requisito: 410131 (PRO)**

Ementa: Histórico da cerâmica. Análise dos argilo-minerais. Técnicas com argila: acordelado e placas. Tratamento da superfície. Molde. Queima. Adequação dos estudos à prática de ensino.

410133 - Laboratório de Ensino em Formas Expressivas Tridimensionais III**Cr: 04 CH: 60 PEL: 1.00.3 Pré-Requisito: 410132 (PRO)**

Ementa: Histórico da Escultura. Estudo de novas abordagens em obras tridimensionais. Estudo da exploração da forma tridimensional em diferentes materiais. Elaboração e apresentação de projetos de esculturas e arte pública. Adequação dos estudos à prática de ensino.

410141 - Métodos e Técnicas de Pesquisa em Artes Visuais**Cr: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: -**

Ementa: Abordagem dos elementos básicos da metodologia científica. Prática na elaboração dos diversos tipos de textos científicos. Estrutura do Resumo, do Fichamento, do Artigo, Monografia. Normas de produção acadêmica da Associação Brasileira de Normas Técnicas(ABNT). Histórico da pesquisa de Artes Visuais no Brasil. As técnicas específicas da pesquisa em Artes Visuais.

410142 - Trabalho de Conclusão de Curso em Artes Visuais I**Cr: 04 CH: 60 PEL: 1.00.3 Pré-requisito: 410112 (PRO) e 410153 (PRO)**

Ementa: Elaboração de um Projeto de Pesquisa correlacionado com o ensino de Artes Visuais.

410144 - Trabalho de Conclusão de Curso em Artes Visuais II**Cr: 04 CH: 60 PEL: 0.00.4 Pré-Requisito:410154 (PRO) e 410142 (PRO)**

Ementa: Redação e apresentação de um estudo de Artes Visuais resultado de pesquisa.

410145 - Artes Visuais e Novas Tecnologias**Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.00.2 Pré-requisito: -**

Ementa: Histórico e desenvolvimento da Arte Digital. Multimídia. Programas multimídia e sites. Arte e tecnologia na expressão estética contemporânea. Multimídia no Brasil. Multimídia e intermídia: sua utilização na educação em Artes Visuais. Conceitos de interatividade, interface, imprevisibilidade, navegação.

410146 - Fotografia e Cinema**Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.00.2 Pré-requisito: -**

Ementa: História da fotografia e do Cinema. Estudos sobre a imagem fotográfica, analógica e digital. Fotografia, imaginário e representações sociais. Fotografia e os diferentes formatos de circulação de imagens na sociedade. Imagem fixa, imagem animada, imagem em movimento. Documentário em vídeo, Cinema e Animação. Formação crítica na leitura fotográfica e cinematográfica.

410147 - Introdução à Computação Gráfica**Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -**

Ementa: Computação Gráfica: histórico, definição e aplicações. Software para elaboração e edição de imagens vetoriais e bitmaps. Visualização, reprodução e manipulação de imagens em mídia digital. Desenho e ilustração digital.

410148 - Introdução à Produção e Análise da Imagem**Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Imagem como linguagem de interação singular e distinta da palavra. Mensagens imagéticas e sistemas de signos. Tipologia de representação visual. Técnicas de produção da imagem.**410151 - Estágio Supervisionado para o Ensino de Artes Visuais I****Cr: 05 CH: 75 PEL: 2.00.3 Pré-Requisito: 401363 (PRO)****Ementa:** A estrutura organizacional das Secretarias Estadual e Municipal de Educação. A estrutura organizacional dos órgãos normativos dos Conselhos Estadual e Municipal de Educação. A estrutura organizacional da Escola. Função e atuação dos diversos componentes da instituição escolar. O Projeto Pedagógico e o Projeto de Desenvolvimento Escolar - PDE. Elaboração descritiva e analítica de um Relatório de Campo.**410152 - Estágio Supervisionado para o Ensino de Artes Visuais II****Cr: 05 CH: 75 PEL: 2.00.3 Pré-Requisito: 410151 (PRO)****Ementa:** Estudo dos conteúdos programáticos das Secretarias Estadual e Municipal de Educação, acompanhados de seus respectivos Regimentos e Currículos. Elaboração de Plano de Disciplina e de Planos de Aula. Definição da instituição escolar onde o estágio será realizado.**410153 - Estágio Supervisionado para o Ensino de Artes Visuais III****Cr: 05 CH: 75 PEL: 1.00.4 Pré-Requisito: 410152(PRO)****Ementa:** Práxis docente em Artes Visuais em salas de aula do Ensino Fundamental Maior a partir dos conhecimentos adquiridos nas disciplinas do curso de Artes Visuais da Universidade Federal de Sergipe e definidos nos Plano de Disciplina e Planos de Aula.**410154 - Estágio Supervisionado para o Ensino de Artes Visuais IV****Cr: 05 CH: 75 PEL: 1.00.4 Pré-Requisito: 410152 (PRO)****Ementa:** Práxis docente em Artes Visuais em salas de aula do Ensino Médio a partir dos conhecimentos adquiridos nas disciplinas do curso de Artes Visuais da Universidade Federal de Sergipe e definidos nos Plano de Disciplina e Planos de Aula.**410155 - Estágio Supervisionado para o Ensino de Artes Visuais V****Cr: 08 CH: 120 PEL: 0.00.8 Pré-Requisito: 410153 (PRO) e 410154 (PRO)****Ementa:** Práxis docente em Artes Visuais em salas de aula do Ensino Fundamental e do Médio a partir dos conhecimentos adquiridos nas disciplinas do curso de Artes Visuais da Universidade Federal de Sergipe e definidos nos Plano de Disciplina e Planos de Aula. Elaboração e apresentação do Relatório Final do Estágio.**410161 - Sistemas de Representação Bidimensional****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Compreensão da linguagem do desenho e suas técnicas. os sistemas de representação bidimensional e suas aplicações em design.**410162 - Sistemas de Representação Tridimensional****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Compreensão da linguagem do desenho geométrico. os sistemas de representação tridimensional e suas aplicações em design.**410163 - Metodologia Visual****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.01.1 Pré-requisito: -****Ementa:** Compreensão da linguagem das formas e suas aplicações em design.**410171 - Design e Sociedade****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -****Ementa:** A ser definida.

410172 - Design e Sociedade A Cr: 04 CH: 60 Ementa: A ser definida.	PEL: 2.02.0	Pré-requisito: -
410173 - Design e Sociedade B Cr: 04 CH: 60 Ementa: A ser definida.	PEL: 2.02.0	Pré-requisito: -
410174 - Design e Sociedade C Cr: 04 CH: 60 Ementa: A ser definida.	PEL: 2.02.0	Pré-requisito: -
410175 - Design e Sociedade D Cr: 04 CH: 60 Ementa: A ser definida.	PEL: 2.02.0	Pré-requisito: -
410176 - Design e Sociedade E Cr: 04 CH: 60 Ementa: A ser definida.	PEL: 2.02.0	Pré-requisito: -
410177 - Design e Sociedade F Cr: 04 CH: 60 Ementa: A ser definida.	PEL: 2.02.0	Pré-requisito: -
410181 - Design e Ciência A Cr: 04 CH: 60 Ementa: A ser definida.	PEL: 2.02.0	Pré-requisito: -
410182 - Design e Ciência B Cr: 04 CH: 60 Ementa: A ser definida.	PEL: 2.02.0	Pré-requisito: -
410183 - Design e Ciência C Cr: 04 CH: 60 Ementa: A ser definida.	PEL: 2.02.0	Pré-requisito: -
410184- Design e Ciência D Cr: 04 CH: 60 Ementa: A ser definida.	PEL: 2.02.0	Pré-requisito: -
410185 - Design e Ciência E Cr: 04 CH: 60 Ementa: A ser definida.	PEL: 2.02.0	Pré-requisito: -
410186-Design e Ciência F Cr: 04 CH: 60 Ementa: A ser definida.	PEL: 2.02.0	Pré-requisito: -
410187 - Design e Ciência G Cr: 04 CH: 60 Ementa: A ser definida.	PEL: 2.02.0	Pré-requisito: -
410191 - Design e Tecnologia Cr: 04 CH: 60 Ementa: A ser definida.	PEL: 2.02.0	Pré-requisito: -
410192 - Design e Tecnologia A Cr: 04 CH: 60 Ementa: A ser definida.	PEL: 2.02.0	Pré-requisito: -

410193 - Design e Tecnologia B
Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -
Ementa: A ser definida.

410194 - Design e Tecnologia C
Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.01.1 Pré-requisito: -
Ementa: A ser definida.

410195- Design e Tecnologia D
Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -
Ementa: A ser definida.

410196 - Design e Tecnologia E
Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -
Ementa: A ser definida.

410197-Design e Tecnologia F
Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.00.2 Pré-requisito: -
Ementa: A ser definida.

410198 - Design e Tecnologia G
Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -
Ementa: A ser definida.

410201- Design e Estética
Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -
Ementa: A ser definida.

410202 - Design e Estética A
Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -
Ementa: A ser definida.

410203 - Design e Estética B
Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -
Ementa: A ser definida.

410204 - Design e Estética C
Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -
Ementa: A ser definida.

410205 - Design e Estética D
Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -
Ementa: A ser definida.

410206 - Design e Estética E
Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -
Ementa: A ser definida.

410207 - Design e Estética F
Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -
Ementa: A ser definida.

410211 - Trabalho de Conclusão de Curso I
Cr: 19 CH: 285 PEL: 0.00.19 Pré-requisito: -
Ementa: O estudante deverá realizar um trabalho que consolide sua participação no curso de design orientado por um professor, apresentando-o sob a forma de uma monografia podendo desenvolver também um produto. o aluno consolida a ênfase do seu curso com este trabalho.

410212 - Trabalho de Conclusão de Curso II**Cr: 19 CH: 285 PEL: 0.00.19 Pré-requisito: -**

Ementa: O estudante deverá concluir o trabalho que consolide sua participação no curso de design orientado por um professor, apresentando-o sob a forma de uma monografia podendo desenvolver também um produto. O aluno consolida a ênfase do seu curso com este trabalho.

410213 - Estágio Supervisionado I**Cr: 14 CH: 210 PEL: 2.00.12 Pré-requisito: -**

Ementa: O estágio curricular supervisionado é concebido como conteúdo curricular implementador do perfil do formando, consistindo numa atividade obrigatória, mas diversificada, tendo em vista a consolidação prévia dos desempenhos profissionais desejados, segundo as peculiaridades das ênfases do curso de design.

410214 - Estágio Supervisionado II**Cr: 14 CH: 210 PEL: 2.00.12 Pré-requisito: -**

Ementa: O estágio curricular supervisionado é concebido como conteúdo curricular implementador do perfil do formando, consistindo numa atividade obrigatória, mas diversificada, tendo em vista a consolidação prévia dos desempenhos profissionais desejados, segundo as peculiaridades das ênfases do curso de design.

410215 - Atividade Complementar I**Cr: 04 CH: 60 PEL: 0.04.0 Pré-requisito: -**

Ementa: A ser definida pelo tipo de atividade.

410216 - Atividade Complementar II**Cr: 04 CH: 60 PEL: 0.04.0 Pré-requisito: -**

Ementa: A ser definida pelo tipo de atividade.

410217 - Atividade Complementar III**Cr: 04 CH: 60 PEL: 0.04.0 Pré-requisito: -**

Ementa: A ser definida pelo tipo de atividade.

410218 - Atividade Complementar IV**Cr: 04 CH: 60 PEL: 0.04.0 Pré-requisito: -**

Ementa: A ser definida pelo tipo de atividade.

410219- Atividade Complementar V**Cr: 04 CH: 60 PEL: 0.04.0 Pré-requisito: -**

Ementa: A ser definida pelo tipo de atividade.

410221 - História do Design**Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -**

Ementa: Relação entre a história da arte e a história do design.

410222 - Design Contemporâneo**Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -**

Ementa: Fundamentos e conceituação do design. O design no panorama contemporâneo.

410223 - Tópicos Especiais I**Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -**

Ementa: A ser definida.

410224 - Tópicos Especiais II**Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -**

Ementa: A ser definida.

410225 - Tópicos Especiais III**Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -**

Ementa: A ser definida.

410226 - Tópicos Especiais IV

Cr: 04 CH: 60

PEL: 2.02.0

Pré-requisito: -

Ementa: A ser definida.

410227 - Tópicos Especiais V

Cr: 04 CH: 60

PEL: 2.02.0

Pré-requisito: -

Ementa: A ser definida.

Sala das Sessões, 12 dezembro de 2011
