



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO

RESOLUÇÃO Nº 18/2020/CONEPE

**Aprova as alterações na
Departmentalização e Ementário do
Departamento de Museologia do
Campus de Laranjeiras.**

O CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO, da UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE, no uso de suas atribuições legais e,

CONSIDERANDO que o Departamento Museologia é responsável pela formação específica do curso de Graduação em Museologia Bacharelado;

CONSIDERANDO a necessidade de atualização do projeto pedagógico do Curso de Graduação em Museologia Bacharelado;

CONSIDERANDO a necessidade de uma atuação mais flexível e dinâmica do Departamento de Museologia, visando ao acompanhamento e evolução do conhecimento;

CONSIDERANDO o parecer do relator **Cons. BRUNO LUIS ANDRADE SANTOS**, ao analisar o processo nº 35.360/2018-98;

CONSIDERANDO ainda, a decisão unânime deste Conselho, em sua Reunião Ordinária hoje realizada,

RESOLVE

Art. 1º Aprovar alterações na Departmentalização e Ementário do Departamento de Museologia do Campus de Laranjeiras, de acordo com os Anexos I e II desta Resolução.

Parágrafo único. Do elenco de disciplinas constam código, créditos, carga horária total, teórica e prática, pré-requisitos e ementas.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor no período 2020.1, revoga as disposições em contrário

e, em especial, a Resolução nº 49/11/CONEPE.

Sala das Sessões, 28 de maio de 2020

REITOR Prof. Dr. Angelo Roberto Antonioli

PRESIDENTE

Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira-ICP-Brasil. O documento assinado pode ser baixado através do endereço eletrônico https://sipac.ufs.br/public/jsp/boletim_servico/busca_avançada.jsf, através do número e ano da portaria.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO Nº 18/2020/CONEPE

ANEXO I

DEPARTAMENTALIZAÇÃO

ELENCO DE COMPONENTES CURRICULARES OFERTADOS PELO DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGIA

Código	Componente Curricular	Tipo	CR	CH Total	CH Teórica	CH Prática		Pré-requisito
						Exe.	Exe.	
MUSEO0018	Museologia e Conservação Preventiva I	Disciplina	04	60	60	-	-	-
MUSEO0025	Museologia e Conservação Preventiva II*	Disciplina	04	60	30	30	-	MUSEO0018 (PRO)
MUSEO0037	Museologia e Conservação Preventiva III*	Disciplina	04	60	30	15	15	MUSEO0025 (PRO)
MUSEO0081	Políticas Patrimoniais no Brasil	Disciplina	04	60	60	0	0	-
MUSEO0027	Expologia I	Disciplina	04	60	60	-	-	-
MUSEO0034	Expologia II	Disciplina	04	60	60	-	-	MUSEO0027 (PRO)
MUSEO0041	Expografia I*	Disciplina	04	60	15	45	-	-
MUSEO0137	Expografia II*	Disciplina	04	60	15	15	30	-
MUSEO0002	Introdução a Museologia	Disciplina	04	60	60	-	-	-
MUSEO0138	História de Sergipe I	Disciplina	04	60	60	-	-	-
MUSEO0036	História de Sergipe II	Disciplina	04	60	60	-	-	MUSEO0138 (PRO)
MUSEO0139	Educação e Acessibilidade nos Museus	Disciplina	04	60	15	30	15	-
MUSEO0009	Teorias da Museologia	Disciplina	04	60	60	-	-	MUSEO0002 (PRO)
MUSEO0140	Tecnologia Aplicada a Museus	Disciplina	04	60	30	30	-	-
MUSEO0142	Documentação em Museus I	Disciplina	04	60	60	-	-	-
MUSEO0157	Documentação em Museus II*	Disciplina	04	60	30	30	-	MUSEO0142 (PRO)
MUSEO0143	História do Brasil I	Disciplina	04	60	60	-	-	-
MUSEO0158	História do Brasil II	Disciplina	04	60	60	-	-	MUSEO0138 (PRO)

MUSEO0144	Relações Étnico-Raciais e Museologia	Disciplina	04	60	60	-	-	-
MUSEO0141	Técnicas e Processos Artísticos*	Disciplina	04	60	15	30	15	-
MUSEO0156	Oficina de textos para museus*	Disciplina	04	60	15	30	15	MUSEO0149 (PRR)
MUSEO0088	Tópicos Especiais em História	Disciplina	04	60	60	-	-	-
MUSEO0145	Ação Cultural e Educativa nos Museus I	Disciplina	04	60	60	-	-	-
MUSEO0159	Ação Cultural e Educativa nos Museus II*	Disciplina	04	60	15	30	15	MUSEO0145 (PRO)
MUSEO0146	Metodologia Científica	Disciplina	04	60	60	-	-	-
MUSEO0147	Museologia e Coleções antropológicas	Disciplina	04	60	45	-	15	-
MUSEO0148	Arte I	Disciplina	04	60	60	-	-	-
MUSEO0160	Arte II	Disciplina	04	60	60	-	-	MUSEO0148 (PRO)
MUSEO0161	Arte III	Disciplina	04	60	60	-	-	MUSEO0160 (PRO)
MUSEO0087	Tópicos Especiais em Arte	Disciplina	03	45	45	-	-	-
MUSEO0110	Tópicos Especiais de Museologia	Disciplina	04	60	15	45	-	-
MUSEO0046	Trabalho de Conclusão de Curso I*	Atividade	-	60	-	60	-	MUSEO0025(PRO)MUSEO0157(PRO) MUSEO0034(PRO)MUSEO0145(PRO)
MUSEO0048	Trabalho de Conclusão de Curso II*	Atividade	-	60	-	60	-	MUSEO0046(PRO)
MUSEO0172	Estágio Supervisionado em Museologia*	Atividade	-	150	-	60	90	MUSEO0037(PRO)MUSEO0157(PRO) MUSEO0159(PRO)MUSEO0034(PRO)
MUSEO0127	Atividades Complementares em Museologia	Atividade	-	120	-	120	-	-
MUSEO0003	Museologia, Patrimônio e Memória	Disciplina	04	60	60	-	-	-
MUSEO0149	Linguagem e Comunicação em Museus	Disciplina	04	60	60	-	-	-
MUSEO0012	Análise da Informação	Disciplina	04	60	60	-	-	-
MUSEO0017	Objetos e Coleções	Disciplina	04	60	60	-	-	MUSEO0002 (PRO)
MUSEO0150	Administração de Museus e Gestão de Coleções	Disciplina	04	60	60	-	-	-
MUSEO0151	Museologia e Turismo	Disciplina	04	60	60	-	-	-
MUSEO0162	Arquitetura de Museus	Disciplina	04	60	60	-	-	MUSEO0002 (PRR)
MUSEO0152	Ética em Museologia	Disciplina	04	60	60	-	-	-
MUSEO0153	Cultura Sergipana	Disciplina	04	60	60	-	-	-
MUSEO0085	Tópicos Especiais de Educação em Museus	Disciplina	04	60	15	45	-	-
MUSEO0154	Estudo e Avaliação de público em Museus*	Disciplina	04	60	30	30	-	-
MUSEO0155	Empreendedorismo e Inovação Social Aplicada a Museus	Disciplina	04	60	15	45	-	-
MUSEO0133	Atividade de Extensão Integradora de Formação I – SEMAC	Atividade	-	15	-	-	15	-
MUSEU0163	Atividade de Extensão Integradora de Formação II	Atividade	-	15	-	-	15	-

	– SEMAC							
MUSEU0164	Atividade de Extensão Integradora de Formação III – SEMAC	Atividade	-	15	-	-	15	-
MUSEO0165	Atividades de Extensão	Atividade	-	15	-	-	15	-
MUSEO0166	Atividades de Extensão	Atividade	-	30	-	-	30	-
MUSEO0167	Atividades de Extensão	Atividade	-	45	-	-	45	-
MUSEO0168	Atividades de Extensão	Atividade	-	60	-	-	60	-
MUSEO0169	Atividades de Extensão	Atividade	-	90	-	-	90	-
MUSEO0170	Ação Complementar de Extensão - ACEX	Atividade	-	30	-	-	30	-
MUSEO0171	Ação Complementar de Extensão - ACEX	Atividade	-	60	-	-	60	-
MUSEO0134	UFS-Comunidade	Atividade	-	30	-	-	30	-
MUSEO0135	UFS-Comunidade	Atividade	-	60	-	-	60	-

Legenda: (*) Disciplinas eminentemente práticas.

PRO: Pré-requisito obrigatório.

PRR: Pré-requisito recomendável.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO Nº 18/2020/CONEPE

ANEXO II

**EMENTÁRIO DOS COMPONENTES CURRICULARES DO DEPARTAMENTO DE
MUSEOLOGIA**

MUSEO0141 - TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS

Ementa: Introdução às teorias e técnicas dos materiais plásticos, seus distintos processos relacionados à superfície plana (bidimensional) e ao relevo e alto-relevo (Tridimensional). Contexto Histórico das técnicas e processos artísticos da Pintura, Desenho, Escultura, corte modelagem e construção. Serão desenvolvidos cursos e oficinas junto à comunidade.

MUSEO0002 - INTRODUÇÃO A MUSEOLOGIA

Ementa: Estudo da interface entre a memória e seleção, o valor, o museu e a museografia. Análise do processo de musealização. Discussão sobre as origens do museu, o museu como fenômeno e a Museologia como campo.

MUSEO0146 - METODOLOGIA CIENTÍFICA

Ementa: Apontamentos sobre o problema como ponto de partida do conhecimento. Estudo da pesquisa científica: Elaboração, interpretação e produção de trabalhos científicos. Compreensão das normas da ABNT para trabalhos científicos. Métodos e técnicas de pesquisa. Elementos de um projeto de pesquisa. Análise de dados. Ética e pesquisa científica.

MUSEO0003 - MUSEOLOGIA, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

Ementa: Introdução aos conceitos de Patrimônio e Memória, da dimensão cultural e natural do conceito de patrimônio. Análise dos conceitos de Patrimônio e Memória aplicados à formação atuação dos museus e à construção da Museologia científica / disciplinar. Patrimônio integral, natural e cultural.

MUSEO0149 - LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO EM MUSEUS

Ementa: O que é comunicação: diversas abordagens, sobre o processo geral de emissão, transmissão e recepção das mensagens. Interfaces: o indivíduo e sua relação com as mídias, a cultura e as novas tecnologias de comunicação. Estudo da Linguagem e Comunicação, do. Processo de Articulação do Objeto e sua Identificação e da Construção de Textos Explicativos.

MUSEO0012 - ANÁLISE DA INFORMAÇÃO

Ementa: Teoria que fundamenta as Práticas e Técnicas de Registro. Catalogação. Classificação. Indexação de Acervos. Convergências e Divergências Técnicas e Terminológicas nas Áreas de Arquivo, Biblioteca e Museu.

MUSEO0009 - TEORIAS DA MUSEOLOGIA

Ementa: Interfaces entre a Museologia e formação profissional. Análise do lugar da Museologia como campo e das Relações da Museologia com outros campos. Conselho Internacional de Museus da UNESCO e o Comitê de Teoria Museológica. Horizontes da Museologia contemporânea.

MUSEO0140 - TECNOLOGIA APLICADA A MUSEUS

Ementa: Estudo das novas tecnologias aplicadas aos espaços museais, por meio de softwares, banco de dados, aplicativos, realidade aumentada dentro dos projetos de comunicação e documentação dos acervos museais. Conceito de tecnologia: os novos desafios da museologia. As Novas Tecnologias de Informação e Comunicação aplicadas em museus. O museu como espaço de linguagem tecnológica. A comunicação

em museus: um espaço para informar e educar. Os museus virtuais. O museu na era da comunicação on-line. Projetos de comunicação nos museus.

MUSEO0139 - EDUCAÇÃO E ACESSIBILIDADE NOS MUSEUS

Ementa: Estudo dos fundamentos teórico e metodológicos da educação especial: Museus e Inclusão Social. Compreensão e discussão sobre a acessibilidade física, atitudinal, cognitiva e social nos museus. Serão promovidos projetos e diagnósticos de acessibilidade para os museus de Sergipe como forma de prestação de serviço.

MUSEO0142 - DOCUMENTAÇÃO EM MUSEUS I

Ementa: O estudo dos vários objetos de Museu e suas modificações ao longo do tempo. Subsídios fundamentadores das práticas documentais e as suas respectivas transformações. A evolução das modalidades de controle em face ao conceito do objeto para a Museologia. Registro, Pesquisa e Sistemas de Informação de Acervos. Os padrões internacionais de Documentação Museológica. Vocabulários controlados. A relevância exposta no Código de Ética da Museologia. A terminologia e suas atividades correlatas. Atividades do tratamento documental das coleções e acervos.

MUSEO0157 - DOCUMENTAÇÃO EM MUSEUS II

Ementa: Prática da Documentação Museológica. Construção das seguintes ferramentas: Inventário, ficha catalográfica, descrição de acervos, numeração e marcação de acervos.

MUSEO0145 - AÇÃO CULTURAL E EDUCATIVA NOS MUSEUS I

Ementa: Estudo da sociedade e educação. Compreensão do pensamento educacional e as tendências para educação. Análise da cultura e Educação em Museus. Apontamentos sobre os conceitos gerais do processo educativo nos museus e interface com a Museologia e o Patrimônio: educação formal, não formal e informal.

MUSEO0159 - AÇÃO CULTURAL E EDUCATIVA NOS MUSEUS II

Ementa: Discussão sobre a ação cultural e educativa aplicada nos museus e instituições de educação não formal. Estudo e aplicação das metodologias da educação e das ferramentas de construção dos programas educativos. Aplicação de projetos de intervenção social nos museus de Sergipe promovendo prestações de serviços juntamente com os envolvidos diretamente com essas instituições.

MUSEO0018 - MUSEOLOGIA E CONSERVAÇÃO PREVENTIVA I

Ementa: Histórico da preservação de bens culturais; as teorias que surgiram ao longo do século XIX e XX a respeito da preservação dos bens culturais e restauro; conceituação de conservação, conservação preventiva e conservação curativa; cartas e recomendações nacionais e internacionais sobre preservação de bens culturais e ética profissional na conservação.

MUSEO0025 - MUSEOLOGIA E CONSERVAÇÃO PREVENTIVA II

Ementa: Composição (orgânico e inorgânico) dos materiais que compõem acervos museológicos; a influência do clima e do entorno na conservação preventiva do acervo; a maneira adequada de manuseio e embalagem de objetos nos museus e em trânsito; procedimentos emergenciais e de segurança para salvaguarda do acervo nos museus e atividades práticas de higienização e manuseio de objetos museológicos.

MUSEO0037 - MUSEOLOGIA E CONSERVAÇÃO PREVENTIVA III

Ementa: Importância da preservação dos edifícios para a conservação das coleções e promoção de cursos e oficinas juntos com a comunidade de Laranjeiras; a importância de se conhecer os parâmetros a serem seguidos na montagem de uma reserva técnica; e a necessidade do museólogo saber manusear e listar equipamentos para serem utilizados no controle de luz, temperatura e umidade.

MUSEO0156 - OFICINA DE TEXTO PARA MUSEUS

Ementa: Aplicação das técnicas de Comunicação Escrita. Como ler e escrever um texto. Fatores de textualidade: coerência, coesão e argumentação. Questões sociais da linguagem que interferem na produção e na utilização da língua escrita. Produção de textos e análise das funções linguísticas. A

produção do texto museológico e aplicação de oficinas e cursos juntamente com os museus sergipanos. Normas bibliográficas e ortográficas.

MUSEO0148 - ARTE I

Ementa: Concepções e manifestações artísticas da Pré-História a Idade Média, assim como o estudo e reflexão sobre a Arte, através de uma relação dialógica entre as formas historicamente aceitas pela sociedade e as Culturas Visuais Contemporâneas.

MUSEO0160 - ARTE II

Ementa: Concepções e manifestações artísticas ocidentais desde o Renascimento, passando pelo Barroco, Rococó, Neoclássico e demais escolas do Século XIX, incluindo as artes decorativas, design e novas concepções de museus de arte.

MUSEO0161 - ARTE III

Ementa: Estudo sobre conceitos, referências e análise sobre a Arte Moderna e Contemporânea: A Arte e o contexto histórico nos séculos XIX, XX e XXI; as vanguardas históricas e as experiências inovadoras no domínio da Arte e da Cultura; o pós-moderno e a Arte na contemporaneidade nos grandes centros culturais, assim como no Brasil e na América Latina.

MUSEO0151 - MUSEOLOGIA E TURISMO

Ementa: Museu como atrativo turístico. Turismo, meio e patrimônio. Políticas e metodologias do turismo e sua aplicação à Museologia. O turismo e seus impactos social, econômico e ambiental em espaços patrimonializados. A importância do turismo local para a preservação do patrimônio cultural. Os limites éticos do turismo nos museus. A qualificação museólogos e dos museus no trato com o turismo cultural e turismo de massa.

MUSEO0162 - ARQUITETURA DE MUSEUS

Ementa: Noções básicas de desenho arquitetônico. Uso de tecnologia para representação do espaço arquitetônico. Posições e análises de projetos arquitetônicos de museus. Adaptação de espaços. Museus-casa. Museus em prédios tombados. Projetos de novos museus. Cenografia e narrativa expositiva. Abordagem de aspectos conceituais e estruturais das diversas tipologias

MUSEO0154 - ESTUDO E AVALIAÇÃO DE PÚBLICO EM MUSEUS

Ementa: Pesquisa de público dos museus. Análise de instrumentos para a pesquisa de qualidade em instituições da área cultural e histórico dos estudos de público. Avaliação da relação entre o público e as exposições. Estudo de Público. Avaliação de Programas e Projetos Educativos.

MUSEO0152 - ÉTICA EM MUSEOLOGIA

Ementa: Apontamentos e discussões sobre a existência ética, a Filosofia Moral, a Ética profissional e situações-problema na prática profissional.

MUSEO0147 - MUSEOLOGIA E COLEÇÕES ANTROPOLÓGICAS

Ementa: Estudo do campo da Antropologia e do patrimônio cultural tendo como referência as transformações da categoria patrimônio ao longo do século XX. Análise das interconexões entre coleções, museus e patrimônios a partir de pesquisas antropológicas no Brasil. Perspectivas de investigação das práticas poéticas e políticas no campo do patrimônio. Problematizações sobre o consumo do simbólico e as estratégias de representação, com destaque para os bens das diásporas negras, das populações indígenas, das culturas populares e de outros grupos historicamente representados em regimes de subalternização.

MUSEO0150 - ADMINISTRAÇÃO DE MUSEUS E GESTÃO DE COLEÇÕES

Ementa: Noções gerais sobre administração. Análises sobre a Política Nacional de Museus e modelos de gestão, sobre os conceitos e ações concernentes à gestão de museus e de instituições afins, de natureza privada ou pública, de constituição participativa e/ou comunitária. Interpretações sobre o papel desempenhado pelas associações de amigos. Panorama das agências de fomento brasileiras no campo da museologia. Desenvolvimento de plano museológico voltado para museus e diversos processos de musealização.

MUSEO0017 - OBJETOS E COLEÇÕES

Ementa: Estudo da teoria do objeto, da desfuncionalização, interpretação, ressignificação, recortes, tipologias, escolhas, materialidade/imaterialidade/virtualidade, colecionismo como prática social e construção discursiva.

MUSEO0027 - EXPOLOGIA I

Ementa: Evolução e modelos de comunicação e sua aplicação e adequação aos espaços museais da teoria da comunicação museal. Por meio da disciplina os discentes passam a analisar e conceber de forma teórica os preâmbulos para a estruturação e análise da construção da narrativa expositiva, avaliando itens como design, estratégia de marketing, tipos de exposições, identidade visual e mídias expositivas.

MUSEO0034 - EXPOLOGIA II

Ementa: Análise dos elementos visuais constitutivos de uma exposição como espaço, forma, objeto, luz, cor, recursos gráficos e plásticos, além de análise leitura de planta-baixa, elaboração de textos expositivos, tipos de circuitos expositivos. Uso de tecnologias (midiáticas, analógicas e assertivas) no processo de comunicação dos museus, atrelado aos elementos constitutivos da exposição. Estudo de Marca.

MUSEO0041 - EXPOGRAFIA I

Ementa: Elementos constitutivos necessários para a realização de um projeto expográfico, enfocando as diferenças de construção do projeto no âmbito de um planejamento museológico e para concorrer a editais de financiamento.

MUSEO0137 - EXPOGRAFIA II

Ementa: Aplicação do projeto expográfico que serão desenvolvidos nos museus e espaços culturais de Sergipe e promoção de cursos e eventos conjuntamente com a comunidade. Realização de relatório de avaliação de exposição.

MUSEO0143 - HISTORIA DO BRASIL I

Ementa: Estudo das experiências políticas, econômicas, sociais e culturais no Brasil, entre o século XVI e princípios do século XIX. História do Brasil Colonial em Museus.

MUSEO0158 - HISTORIA DO BRASIL II

Ementa: Estudo das experiências políticas, econômicas, sociais e culturais no Brasil, entre o século XIX e princípios do século XX. História do Brasil Império/República em Museus.

MUSEO0138 - HISTORIA DE SERGIPE I

Ementa: Experiências políticas, econômicas, sociais e culturais em Sergipe, entre o século XVI e princípios do século XIX. História de Sergipe Colonial em Museus.

MUSEO0036 - HISTORIA DE SERGIPE II

Ementa: Experiências políticas, econômicas, sociais e culturais em Sergipe, entre o século XIX e princípios do século XX. História de Sergipe Imperial/Republicano em Museus.

MUSEO0046 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I

Ementa: Elaboração de projeto de Trabalho de Conclusão/Monografia, a partir de linhas de pesquisa definidas pelo Curso.

MUSEO0048 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II

Ementa: Elaboração da pesquisa de Trabalho de Conclusão/Monografia, a partir de linhas de pesquisa definidas pelo Curso.

MUSEO0172 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM MUSEOLOGIA

Ementa: Estágio curricular supervisionado em instituição museológica, constando de atividades nas áreas de: Pesquisa, Documentação, Informação, Preservação e Conservação.

MUSEO0153 - CULTURA SERGIPANA

Ementa: Interpretações da cultura sergipana; Bens materiais e imateriais da cultura sergipana; Musealização dos bens culturais sergipanos.

MUSEO0088 TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA

Ementa: a fixar.

MUSEO0087 - TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE

Ementa: Estudo das manifestações artísticas compreendidas entre o Paleolítico Superior e a Baixa Idade Média.

MUSEO0085 - TÓPICOS ESPECIAIS DE EDUCAÇÃO EM MUSEUS

Ementa: a fixar.

MUSEO0110 - TÓPICOS ESPECIAIS DE MUSEOLOGIA

Ementa: a fixar

MUSEO0144 - RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E MUSEOLOGIA

Ementa: O estudo da formação do mundo Atlântico e das conexões entre a África e o Brasil. A abordagem da ancestralidade africana e indígena na identidade brasileira a partir de estudos e reflexões acerca da história e da cultura.

MUSEO0081 - POLÍTICAS PATRIMONIAIS NO BRASIL

Ementa: O século XIX e as memórias institucionalizadas: os museus, academias e institutos. A institucionalização do patrimônio: Inspeção de Monumentos Nacionais: entre modernos e passadistas. O ante-projeto e a criação do Sphan: intelectuais e projetos para a nação. Desenvolvimento e fases do Iphan. A regionalização das políticas de patrimônio do Brasil. A criação e perspectivas do Ibram. Metodologias e práticas patrimoniais.

MUSEO0155 - EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO SOCIAL APLICADA A MUSEUS

Ementa: Conceito de empreendedorismo, de seu surgimento ao século XXI. Elaboração de plano de negócios: desafios e práticas. A mudança nas organizações, nos museus e nas pessoas a partir da chamada terceira revolução tecnológica. Ambientes que favorecem o empreendedorismo e inovação: o setor patrimonial. Organizações empreendedoras, empreendedorismo corporativo e processo empreendedor em espaços patrimonializados e musealizados. Elaboração de cursos de curta duração de Tecnologia e museus, Gestão museológica, Turismo e museus, Projetos culturais, Direitos Humanos e Acessibilidade em Museus, Educação patrimonial e de Conservação preventiva para museus sergipanos e comunidade interessada.

MUSEO0133 - ATIVIDADE DE EXTENSÃO INTEGRADORA DE FORMAÇÃO I - SEMAC

EMENTA: Programação específica elaborada por cada Departamento sob a coordenação do Conselho de Centro.

MUSEO0163 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO INTEGRADORA DE FORMAÇÃO II – SEMAC

Ementa: Programação específica elaborada por cada Departamento sob a coordenação do Conselho de Centro.

MUSEO0164 - ATIVIDADE DE EXTENSÃO INTEGRADORA DE FORMAÇÃO III – SEMAC

Ementa: Programação específica elaborada por cada Departamento sob a coordenação do Conselho de Centro.

MUSEO0165 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Ementa: A definir.

MUSEO0166 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Ementa: A definir.

MUSEO0167 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Ementa: A definir.

MUSEO0168 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Ementa: A definir.

MUSEO0169 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Ementa: A definir.

MUSEO0170 - AÇÃO COMPLEMENTAR DE EXTENSÃO - ACEX

Ementa: A definir.

MUSEO0171 - AÇÃO COMPLEMENTAR DE EXTENSÃO - ACEX

Ementa: A definir.

MUSEO0134 - UFS COMUNIDADE

Ementa: Atividades de extensão que permitam reconstruir metodologias de ensino de disciplinas tradicionais pela inclusão de um conjunto de mecanismos formativos de produção de conhecimento, vinculado à sociedade e as reais necessidades de cada campus, facilitando a articulação, integração e comunicação inter e intracampus, tendo como foco o diálogo com a sociedade.

MUSEO0135 - UFS COMUNIDADE

Ementa: Atividades de extensão que permitam reconstruir metodologias de ensino de disciplinas tradicionais pela inclusão de um conjunto de mecanismos formativos de produção de conhecimento, vinculado à sociedade e as reais necessidades de cada campus, facilitando a articulação, integração e comunicação inter e intracampus, tendo como foco o diálogo com a sociedade.

Sala das Sessões, 28 de maio de 2020
