



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
CONSELHO DE ENSINO E DA PESQUISA**



**RESOLUÇÃO Nº 19/02/CONEP**

Dispõe sobre a adaptação e aprova a equivalência dos cursos 710, 730, 750, 770 e 790 Letras – Licenciatura em Português/Inglês ao curso 450 Letras – Licenciatura em Português/Inglês e dá outras providências.

**O CONSELHO DO ENSINO E DA PESQUISA da** Universidade Federal de Sergipe, no uso de suas atribuições legais e,

**CONSIDERANDO** a Resolução 06/98/CONEP que aprovou o projeto pedagógico dos cursos do Convênio 1349/98/SEED/UFS/FAPESE

**CONSIDERANDO** o of. 220/01 da Coordenação Geral do PQD;

**CONSIDERANDO** o parecer do Relator Conselheiro **MARCIONILO DE MELO LOPES NETO** ao apreciar o processo nº 2140/02-12;

**CONSIDERANDO** ainda, a decisão unânime deste Conselho em sua Reunião Ordinária hoje realizada,

**RESOLVE:**

Art. 1º Dispor sobre a adaptação e aprovar a equivalência dos cursos 710, 730, 750, 770 e 790 Letras – Licenciatura em Português/Inglês ao curso 450 Letras – Licenciatura em Português/Inglês de acordo com o que estabelece a presente Resolução.

Art. 2º Modificar o nome dos cursos 710, 730, 750, 770 e 790 de “Licenciatura Plena Letras – Português/Inglês do PQD-2” para “Curso de Letras – Licenciatura em Português/Inglês.

Art. 3º Aprovar o projeto pedagógico dos cursos 710, 730, 750, 770 e 790 Letras – Licenciatura em Português/Inglês que os tornará equivalentes ao curso 450 Letras – Licenciatura em Português/Inglês, dos quais resultará o grau de licenciado em Letras Português/Inglês.

Art. 4º Os cursos 710, 730, 750, 770 e 790 Letras – Licenciatura em Português/Inglês terão por objetivos:

- I. habilitar professores de 1º e 2º graus, fornecendo-lhes o conhecimento teórico-prático, linguístico e literário para o competente desempenho das tarefas de ensino;
- II. fomentar o desenvolvimento de pesquisas de iniciação científica, através da formação de pesquisadores em áreas específicas do curso;
- III. assegurar aos profissionais que atuarão no campo das relações sociais a formação de um espírito crítico capaz de nortear a sua prática docente no âmbito da vida nacional.

Art. 5º Para atender ao que dispõe o artigo 3º desta Resolução, o currículo dos cursos 710, 730, 750, 770 e 790 Letras – Licenciatura em Português/Inglês será inicialmente adaptado da seguinte forma:

- I. A disciplina 700445 Filologia Românica passará de 4(quatro) para 3 (três) créditos;
- II. A disciplina 700453 Literatura Norte-Americana passará de 4(quatro) para 5(cinco) créditos;
- III. A disciplina 700454 Fonética e Fonologia Inglesa passará de 4(quatro) para 2(dois) créditos;
- IV. Será criada a disciplina obrigatória 700967 Literatura Brasileira III com 2(dois) créditos;
- V. Será criada a disciplina obrigatória 700968 Literatura Inglesa II com 2(dois) créditos;
- VI. A disciplina optativa 700441 Literatura Infanto-Juvenil, passará de 4(quatro) para 2(dois) créditos;

- VII.** Serão criadas as seguintes disciplinas optativas: 700972 Literatura Portuguesa III com 2(dois) créditos; 700973 Língua Inglesa IV com 2(dois) créditos; 700974 História da Literatura Clássica com 2(dois) créditos; 700969 Seminário de Língua Inglesa com 2(dois) créditos e 700971 Inglês Instrumental I com 2(dois) créditos.

§1º Todos os alunos regularmente matriculados nos cursos 710, 730, 750, 770 e 790 Letras – Licenciatura em Português/Inglês sofrerão, no currículo do seu curso, as adaptações previstas no caput deste artigo.

§2º Ficam aprovados, nos termos dos anexos I, II e III desta Resolução, respectivamente, o currículo padrão, o currículo complementar e o ementário dos Cursos 710, 730, 750, 770 e 790 Letras – Licenciatura em Português/Inglês adaptados.

Art. 6º Os Cursos 710, 730, 750, 770 e 790 Letras – Licenciatura em Português/Inglês, adaptados, serão ministrados com a carga horária de 2.445 (duas mil quatrocentas e quarenta cinco) horas cada um, o que corresponde a 163 (cento e sessenta e três) créditos, dos quais 151 (cento e cinquenta e um) são obrigatórios e 12 (doze) são optativos.

Art. 7º Concluído o processo de adaptação, será promovida a equivalência entre os currículos dos cursos 710, 730, 750, 770 e 790 Letras – Licenciatura em Português/Inglês e o curso 450 Letras – Licenciatura em Português/Inglês.

§1º Fica aprovada, nos termos do anexo IV desta Resolução a equivalência entre as disciplinas dos currículos adaptados e aquelas do currículo do curso 450 Letras – Licenciatura em Português/Inglês.

§2º Quando a correspondência entre as disciplinas eqüivalentes não for bi-unívoca, a nota dos alunos, bem como a freqüência em cada uma das disciplinas do currículo proposto, serão iguais, respectivamente, à nota e à freqüência obtidas na disciplina do currículo adaptado.

Art. 8º Os Cursos 710, 730, 750, 770 e 790 Letras – Licenciatura em Português/Inglês, equivalentes ao curso 450 Letras – Licenciatura em Português/Inglês, terão a carga horária de 2.955 (duas mil novecentas e cinquenta e cinco) horas cada, o que corresponde a 197 (cento e noventa e sete) créditos, dos quais 185 (cento e oitenta e cinco) são obrigatórios e 12 (doze) são optativos.

Art. 9º. O currículo dos cursos 710, 730, 750, 770 e 790 Letras – Licenciatura em Português/Inglês, equivalentes ao curso 450 Letras – Licenciatura em Português/Inglês, será constituído de um currículo padrão e de um currículo complementar.

Parágrafo Único: Ficam aprovados, nos termos dos anexos V, VI e VII, respectivamente, o currículo padrão, o currículo complementar e o ementário desses cursos.

Art. 10. O processo de adaptação do currículo atual dos cursos 710, 730, 750, 770 e 790 Letras – Licenciatura em Português/Inglês, bem como, a aplicação da tabela de equivalências serão promovidos pelo DAA e os casos específicos serão resolvidos pelo Colegiado de Cursos do PQD-2.

Art. 11. Esta Resolução entra em vigor nesta data e revogam-se as disposições em contrário contidas na Resolução 06/98/CONEP.

Sala das Sessões, 10 de abril de 2002.

**REITOR Prof. Dr. Josué Modesto dos Passos Subrinho**  
**PRESIDENTE em Exercício**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**  
**CONSELHO DE ENSINO E DA PESQUISA**

**RESOLUÇÃO Nº 19/02/CONEP**

**ANEXO I**

**CURSO:** Letras  
**HABILITAÇÃO:** Licenciatura em Português/Inglês  
**DURAÇÃO:** 04 anos  
**TOTAL DE CRÉDITOS:** 163  
**CRÉDITOS OBRIGATÓRIOS:** 151  
**CRÉDITOS OPTATIVOS:** 12  
**CARGA HORÁRIA:** 2.445 HORAS

**CURRÍCULO PADRÃO – adaptado**  
**(Disciplinas Obrigatórias)**

<b>CODIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CR</b>	<b>CH</b>	<b>P.E.L</b>	<b>PRÉ-REQUISITO</b>
<b>1º SEMESTRE</b>					
700431	Língua Latina – AB 1ª parte	04	60	4.04.1	-
700432	Linguística – AB 1ª parte	04	60	4.04.1	-
700461	Produção de Textos I – AB 1ª parte	03	45	3.03.1	-
700455	Língua Inglesa I – AB 1ª parte	04	60	4.04.1	-
700471	Filosofia Geral e da Educação	05	75	5.00.2	-
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>300</b>		
<b>2º SEMESTRE</b>					
700431	Língua Latina – AB 2ª parte	04	60	4.04.1	-
700432	Linguística – AB 2ª parte	04	60	4.04.1	-
700461	Produção de Textos I – AB 2ª parte	03	45	3.03.1	-
700455	Língua Inglesa I – AB 2ª parte	04	60	4.04.1	-
700486	Psicol. Geral e do Desenvolvimento	04	60	3.01.2	-
<b>TOTAL</b>		<b>19</b>	<b>285</b>		
<b>3º SEMESTRE</b>					
700460	Produção de Textos II	04	60	2.02.1	700461
700434	Língua Portuguesa I – AB 1ª parte	04	60	4.04.4	700461
700439	Teoria da Literatura – AB 1ª parte	04	60	4.04.4	700461
700456	Língua Inglesa II – AB 1ª parte	04	60	4.04.1	700455
700484	Psicologia da Aprendizagem	05	75	4.01.2	-
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>315</b>		
<b>4º SEMESTRE</b>					
700434	Língua Portuguesa I – AB 2ª parte	04	60	4.04.4	700461
700439	Teoria da Literatura – AB 2ª parte	04	60	4.04.4	700461
700456	Língua Inglesa II – AB 2ª parte	04	60	4.04.1	700455
700314	Estrutura e Funcion. do Ensino	04	60	3.01.2	-
<b>TOTAL</b>		<b>16</b>	<b>240</b>		

Continuação

<b>CODIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CR</b>	<b>CH</b>	<b>P.E.L</b>	<b>PRÉ-REQUISITO</b>
<b>5º SEMESTRE</b>					
700435	Língua Portuguesa II – AB 1ª parte	04	60	4.04.4	700434
700436	Literatura Portuguesa – AB 1ª parte	04	60	4.04.4	700439
700437	Literatura Brasileira I – AB 1ª parte	04	60	4.04.4	700439
700457	Língua Inglesa III – AB 1ª parte	04	60	4.04.1	700456
700444	Sociolingüística	04	60	2.02.3	700432
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>300</b>		
<b>6º SEMESTRE</b>					
700435	Língua Portuguesa II – AB 2ª parte	04	60	4.04.4	700434
700436	Literatura Portuguesa – AB 2ª parte	04	60	4.04.4	700439
700437	Literatura Brasileira I – AB 2ª parte	04	60	4.04.4	700439
700457	Língua Inglesa III – AB 2ª parte	04	60	4.04.1	700456
700315	Didática Geral	05	75	3.02.3	700484
	<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>315</b>		
<b>7º SEMESTRE</b>					
700311	Prática de Ensino de Português – AB 1ª parte	04	60	2.06.1	700314-700315-700 434
700312	Prática de Ensino de Inglês – AB 1ª parte	04	60	2.06.1	700314-700315-700 457
700445	Filologia Românica	03	45	2.01.2	700431
700453	Literatura Norte-Americana	05	75	4.01.4	700439-700457
	<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>240</b>		
<b>8º SEMESTRE</b>					
700311	Prática de Ensino de Português – AB 2ª parte	04	60	2.06.1	700314-700315-700 434
700312	Prática de Ensino de Inglês – AB 2ª parte	04	60	2.06.1	700314-700315-700 457
700452	Literatura Inglesa	04	60	4.04.1	700439-700457
700454	Fonética e Fonologia Inglesa	02	30	1.01.1	700457
700967	Literatura Brasileira III	02	30	1.01.3	700437
700968	Literatura Inglesa II	02	30	2.01.1	-
	<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>270</b>		



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**  
**CONSELHO DE ENSINO E DA PESQUISA**



**RESOLUÇÃO Nº 19/02/CONEP**

**ANEXO II**

**Currículo Complementar – adaptado  
(Disciplinas Optativas)**

<b>CODIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CR</b>	<b>CH</b>	<b>P.E.L</b>	<b>PRÉ-REQUISITO</b>
700318	Princípios de Org. e Adm. Escolar	04	60	3.01.2	700338
700327	Fund. de Tecnologia Educacional	04	60	1.03.2	700315
700337	Currículos e Programas	04	60	3.01.2	-
700338	Trabalho e Educação	04	60	3.01.2	-
700340	Planejamento Educacional	04	60	3.01.2	700314
700441	*Literatura Infanto-Juvenil	02	30	2.02.3	-
700448	Expressão Oral-Português	04	60	2.02.3	-
700451	Expressão Escrita – Inglês	04	60	2.02.2	-
700479	Sociologia I	04	60	4.00.2	-
700489	Dinâmica de Grupo	04	60	4.00.2	-
700969	*Seminário de Língua Inglesa	02	30	1.01.1	-
700971	*Inglês Instrumental I	02	30	1.01.1	-
700972	*Literatura Portuguesa III	02	30	1.01.3	700436
700973	*Língua Inglesa IV	02	30	2.02.1	700457
700974	*História da Literatura Clássica	02	30	1.01.1	-

\*Disciplinas prioritárias para a formação do educador



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
CONSELHO DE ENSINO E DA PESQUISA**



**RESOLUÇÃO Nº 19/02/CONEP**

**ANEXO III**

**EMENTÁRIO DOS CURSOS DE LETRAS LICENCIATURA EM  
PORTUGUÊS/INGLÊS — adaptado**

**700311 – Prática de Ensino de Português – AB**

**Cr.: 08 CH.: 120 PEL.: 2.06.1 Pré-requisito: 700314-700315**

Fundamentação científica para o ensino da disciplina. O processo de comunicação e suas implicações pedagógicas. Seleção e organização do 1º e 2º graus. Construção da metodologia para o processo de ensino-aprendizagem, considerando como parâmetros principais os objetivos e a avaliação. Planejamento, execução e avaliação do estágio da prática docente.

**700312 – Prática de Ensino de Inglês – AB**

**Cr.: 08 CH.: 120 PEL.: 2.06.1 Pré-requisito:**

**700314-700315-7004  
57**

Métodos e técnicas do ensino do inglês como língua estrangeira (fonologia, morfologia e sintaxe). Metodologia lingüística, técnicas de ensino e temas de lingüística aplicada. Estágio em escolas da comunidade.

**700314 – Estrutura e Funcionamento do Ensino**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: -**

Educação e sociedade. A política educacional brasileira. Organização e funcionamento da educação infantil, do ensino fundamental e médio, reformas de ensino. A nova LDB, questões básicas, democratização do saber, autonomia da escola, qualidade de ensino). O ensino em Sergipe.

**700315 – Didática Geral**

**Cr.: 05 CH.: 75 PEL.: 3.02.3 Pré-requisito: 700484**

A didática como prática fundamental da ação do educador. Multidimensionalidade do processo de ensino/aprendizagem na educação infantil, no ensino fundamental e nos cursos de formação de professores. A construção da metodologia da prática docente e a avaliação como principal elemento da qualidade do ensino.

### **700318 – Princípios de Organização e Administração Escolar**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: 700338**

Estudo e análise da função da administração na organização e dinâmica da escola. Organização político-administrativo-pedagógica da escola pública. Organização de relações burocráticas em relações pedagógicas. O Regimento escolar e suas relações com o projeto pedagógico. O processo de tomada de decisões e as formas de administração colegiada.

### **700327 – Fundamentos de Tecnologia Educacional**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: 700315**

Conceitos, princípios e áreas de estudo que contribuíram para o desenvolvimento da tecnologia educacional. Aplicação de uma abordagem sistemática e dos princípios da tecnologia educacional para o planejamento, implementação e avaliação do processo ensino/aprendizagem. Classificação e procedimentos para a seleção de recursos ou meios audio-visuais. Recursos audio-visuais. Características, vantagens e limitações. Elaboração e aplicação dos recursos audio-visuais em situações de ensino-aprendizagem. Aplicação dos meios audio-visuais.

### **700337 – Currículos e Programas**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: 700315**

Retrospecto histórico da teoria do currículo do Brasil. A relação escola/sociedade e o currículo. Planejamento e avaliação curricular. O currículo em nível de: educação infantil, ensino fundamental e médio.

### **700338 – Trabalho e Educação**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 4.00.2 Pré-requisito: -**

O processo de trabalho no modo de produção capitalista. As relações educação-trabalho.

### **700340 – Planejamento Educacional**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: 700314**

Aspectos históricos e sócio-econômicos do planejamento educacional e seus pressupostos. Centralização-descentralização. A questão da participação nas decisões. O controle da execução. Elaboração de planos e projetos educacionais.

### **700431 – Língua Latina – AB**

**Cr.: 08 CH.: 120 PEL.: 4.04.1 Pré-requisito: -**

História da língua. Comparação dos sistemas latino e português, visando à compreensão da frase através do estudo sistemático da flexão dos nomes e temas, das flexões verbais, dos pronomes. Estruturas morfológicas e sistemáticas básicas. Textos: literatura e pronúncia. Estudo sistemático da oração subordinada. Numerais, graus dos adjetivos, advérbios e proposições. Verbo.

**700432 – Lingüística - AB****Cr.: 08 CH.: 120 PEL.: 4.04.1 Pré-requisito: -**

A lingüística como ciência: objeto e campo relacional. A noção de língua e linguagem. Características das línguas naturais. Breve histórico dos métodos lingüísticos. O estruturalismo saussureano: dicotomias/o signo lingüístico. O estruturalismo lingüístico americano. A gramática gerativotransformacional. As funções da linguagem. Modelos lingüísticos e ensino do vernáculo. Lingüística textual: abordagem e teoria/abordagens sintático-semânticas do texto.

**700434 – Língua Portuguesa I - AB****Cr.: 08 CH.: 120 PEL.: 4.04.4 Pré-requisito: 700461**

Fonética e fonologia. O sistema fonológico do português contemporâneo no Brasil. Elementos da fonética articulatória e acústica. Análise fonológica estrutural. Fisiologia do aparelho fonador. A sílaba, prosódia. Morfologia: conceitos básicos. Análise morfológica estrutural. Estrutura e formação das palavras. Classificação dos vocábulos formais. O nome e suas flexões. O artigo.

**700435 – Língua Portuguesa II - AB****Cr.: 08 CH.: 120 PEL.: 4.04.4 Pré-requisito: 700434**

Flexão verbal portuguesa. Topologia pronominal. Sintaxe dos pronomes. Advérbios: funções e valores. As palavras relacionais. Estruturas sintáticas básicas do português. Constituintes da oração. Estrutura do período simples e composto. Lexicologia e lexicografia portuguesa e brasileira.

**700436 – Literatura Portuguesa - AB****Cr.: 08 CH.: 120 PEL.: 4.04.4 Pré-requisito: 700439**

Do medievalismo ao Classicismo. Primeira época medieval; segunda época medieval. Classicismo. Barroco. Pré-romantismo. Romantismo. Naturalismo. Simbolismo. Modernismo. Do neo-realismo à contemporaneidade.

**700437 – Literatura Brasileira I - AB****Cr.: 08 CH.: 120 PEL.: 4.04.4 Pré-requisito: 700439**

Das origens ao Pré-romantismo. Arcadismo e romantismo na produção literária do séc. XVIII. O romantismo. O realismo-naturalismo. O parnasianismo. O simbolismo. O pré-modernismo. O modernismo.

**700439 – Teoria da Literatura - AB****Cr.: 08 CH.: 120 PEL.: 4.04.4 Pré-requisito: 700461**

Literatura: natureza e conceito. A poética de Aristóteles. Os gêneros literários. Correntes da crítica literária. A poesia: métrica, rima, versificação. Análise literária de poemas. A narrativa: romance, tragédia, conto, autocrítica e epopéia. Análise literária de textos em prosa.

**700441 – Literatura Infanto-Juvenil****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: -**

Literatura: natureza e função. Literatura infanto-juvenil: conceituação, natureza, origem e evolução histórica. Literatura infanto-juvenil brasileira: aspectos e tendências. Leitura e ensino da literatura.

**700444 – Sociolingüística****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700432**

A sociolingüística: objeto, campo e métodos. Os enfoques sociais da linguagem. Nação, língua e etnia. Variação lingüística; tipologia. A sociolingüística no Brasil. Política do idioma no Brasil. Códigos socio-semânticos na comunicação e na escola.

**700445 – Filologia Românica****Cr.: 03 CH.: 45 PEL.: 2.01.2 Pré-requisito: 700431**

A constituição do *estudo* da filologia românica. Filologia românica e lingüística românica. A língua latina: origem e expansão. Modalidades do latim. Roma e romanização. Origem e formação das línguas românicas. Mudança lingüística: fonética, morfologia, sintaxe, semântica e vocabulário. Quadro atual das línguas românicas.

**700448 – Expressão Oral-Português****Cr.: 04 CH.: 60 Pel.: 2.02.3 Pré-requisito: -**

O oral e o escrito: especificidade. Condição lingüística e comunicação verbal. A gramática e a língua falada. Funções sociais da fala. Características da linguagem oral. Níveis da linguagem. Fala e persuasão.

**700451 – Expressão EsCrita-Inglês****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: -**

Estruturas básicas necessárias para a elaboração de: carta, diálogo, resumo, descrição, narração etc.

**700452 – Literatura Inglesa****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 4.04.1 Pré-requisito: 700439-700457**

Do Renascimento ao séc. XVIII – o teatro, a poesia e a prosa. O renascimento inglês. Séc. XIX – obras representativas do teatro, romance e poesia.

**700453 – Literatura Norte-Americana****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 4.04.1 Pré-requisito: 700439-700457**

O renascimento americano na poesia e na prosa. O estudo da literatura norte-americana nos séculos XIX e XX.

**700454 – Fonética e Fonologia Inglesa****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: 700457**

O estudo dos fonemas segmentais e supra-segmentais da língua inglesa.

**700455 – Língua Inglesa I - AB****Cr.: 08 CH.: 120 Pel.: 4.04.1 Pré-Requisito.: -**

Estudo das estruturas básicas do discurso oral e escrito através de uma abordagem comunicativa, explorando: os verbos “to be”, “there be”; presente simples; presente contínuo; o passado simples dos verbos regulares e irregulares; artigos; pronomes, adjetivos e advérbios; preposições, substantivos, “be going to”.

**700456 – Língua Inglesa II - AB****Cr.: 08 CH.: 120 PEL.: 4.04.1 Pré-Requisito.: 700455**

Desenvolvimento, em nível intermediário, da compreensão e expressão em língua inglesa, oral e escrita, através de uma abordagem comunicativa, estudando: o futuro, o presente contínuo, o uso de: *for, since, already, yet, never, just*; o passado contínuo; o superlativo dos adjetivos; objeto direto e objeto indireto; o presente perfeito contínuo, a forma imperativa dos verbos; pronomes relativos; o passado com “used to”; infinitivos e/ou gerúndio; o uso de *too* e *enough*.

**700457 – Língua Inglesa III - AB****Cr.: 08 CH.: 120 PEL.: 4.04.1 Pré-requisito: 700456**

Desenvolvimento, em nível pós-intermediário, da compreensão e expressão em língua inglesa oral e escrita através do estudo de estruturas complexas, dentro de uma abordagem comunicativa, estudando: o passado perfeito simples e contínuo, as formas condicionais complexas; o discurso indireto; a voz passiva; os verbos modais; as formas causativas do verbo “to have”, verbos frasais; orações relativas, os usos e as omissões dos artigos; conjunções; perguntas sem sujeito; “Infinitive x ing clauses”; “remember+ing, remember+infinitive”; uso de *wish*.

**700460 – Produção de Textos II****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: 700461**

A resenha. O ensaio. A monografia. Normas bibliográficas.

**700461 – Produção de Textos I – AB****Cr.: 06 CH.: 90 PEL.: 3.03.1 Pré-requisito: -**

Coesão e coerência textuais. O parágrafo. A construção de texto. A argumentação. O resumo.

**700471 - Filosofia Geral e da Educação****Cr.: 05 CH.: 75 PEL.: 5.00.2 Pré-requisito: -**

A questão do saber filosófico e o conhecimento científico. Correntes filosóficas. A questão da educação como fator de transformação da sociedade. Contribuição da filosofia para a análise da educação como instrumento de mudança. A transformação da sociedade. Reflexão filosófica sobre a realidade educacional.

**700479 – Sociologia I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 4.00.2 Pré-requisito: -**

Abordagem da sociologia em suas bases históricas, objeto de estudo e conceitos fundamentais a partir das concepções de Durkheim, Weber e Marx.

#### **700484 – Psicologia da Aprendizagem**

**Cr.: 05          CH.: 75          PEL.: 4.01.2      Pré-requisito: -**

A psicologia como ciências. Divisão da psicologia para fins pedagógicos. Princípios e teorias do desenvolvimento físico, motor, emocional, intelectual e social. Natureza e teorias da aprendizagem. A psicologia da aprendizagem e a prática pedagógica.

#### **700486 – Psicologia Geral e do Desenvolvimento**

**Cr.: 04          CH.: 60          PEL.: 3.01.2      Pré-requisito: -**

Evolução histórica da psicologia. Conceitos e objetivos da psicologia. A psicologia e outras áreas da ciência. Áreas de estudo e de aplicação. Principais contribuições da psicologia para a área educacional. Conceituação e metodologia científica aplicadas à psicologia do desenvolvimento. Princípios e teorias gerais do desenvolvimento físico, motor, emocional, sexual, social e intelectual. Principais áreas da pesquisa em psicologia do desenvolvimento. A psicologia do desenvolvimento e a prática do professor.

#### **700489 – Dinâmica de Grupo**

**Cr.: 04          CH.: 60          PEL.: 4.00.2      Pré-requisito: -**

Estudo das origens e das propriedades estruturais dos grupos, revelando os motivos individuais, tipos e funções de líderes, tendo em vista a execução de tarefas e objetivos dos grupos. Práticas de técnicas em dinâmicas de grupos. Práticas de técnicas em dinâmicas de grupo que facilitem o relacionamento interpessoal em atividades educacionais.

#### **700967 – Literatura Brasileira III**

**Cr.: 02          CH.: 30          PEL.: 1.01.3      Pré-requisito: 700437**

Realismo-Naturalismo. Parnasianismo. Simbolismo. Realismo. Naturalismo: contexto histórico e cultural. Idéias críticas e estéticas. Análise da produção literária dos principais autores de prosa e ficção. O teatro. A historiografia literária. Parnasianismo. Simbolismo: contexto histórico e cultural. Poesia simbolista. Análise de obras dos principais autores. Prosa de ficção simbolista: análise de obras dos principais autores (Rocha Pombo - Gonzaga Duque).

#### **700968 – Literatura Inglesa II**

**Cr.: 02          CH.: 30          PEL.: 2.01.1      Pré-requisito: -**

Poesia, romance e teatro no século XVIII. Poesia, romance, conto, ensaio e teatro no século XIX.

#### **700969 – Seminário de Língua Inglesa**

**Cr.: 02          CH.: 30          PEL.: 1.01.1      Pré-requisito: -**

Estudos e debates sobre assuntos específicos a serem fixados pelo professor.

**700971 – Inglês Instrumental I****Cr.: 02 CH.: 30 PEL.: 1.01.1 Pré-requisito: -**

Estratégias de leitura de textos autênticos escritos em língua inglesa, visando os níveis de compreensão geral, de pontos principais e detalhados e o estudo de estruturas básicas da língua alvo.

**700972 – Literatura Portuguesa III****Cr.: 02 CH.: 30 PEL.: 1.01.3 Pré-requisito: 700436**

Do Realismo à contemporaneidade. Realismo: romance (Eça de Queiroz), poesia (Antero de Quental, Cesário Verde), conto, crítica, crônica. Naturalismo: romance (Abel Botelho), novela, teatro. Parnasianismo: lírica. Simbolismo: lírica (Antonio Nobre, Flor Bela Espanca), ficção, crítica. Modernismo (Orpheu): lírica (Fernando Pessoa) novela (Sá-Carneiro), teatro (Almada Negreiros), conto, crítica. Modernismo (Presencismo): lírica, romance (José Régio), Novela, conto, teatro, crítica, ensaística. Neo-realismo: romance (Alves Redol), lírica (Manuel da Fonseca, José Gomes Ferreira), crítica, teatro (Bernardo Santareno), ensaística. Surrealismo: manifestos, lírica (Mário Cesariny de Vasconcelos). Contemporaneidade: romance (Carlos de Oliveira, Augustina Bessa - Luiz, José Saramago), conto, lírica (Herberto Helder), teatro, crítica.

**700973 – Língua Inglesa IV****Cr.: 02 CH.: 30 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: 700457**

Estudo sistemático de estruturas complexas nível-oral e escrito. Morfossintaxe do advérbio, das preposições e conjunções. Prática de expressão oral e escrita. Aquisição de vocabulário.

**700974 – História da Literatura Clássica****Cr.: 02 CH.: 30 PEL.: 1.01.1 Pré-requisito: -**

A sociedade grega e suas relações com a mitologia, o teatro e a literatura. Tendências clássicas da literatura grega: o lírico, o épico, o cômico e o trágico. A poética e a retórica. A epopéia e a comédia grega em Roma. A Lírica latina. A fábula.

---





**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
CONSELHO DE ENSINO E DA PESQUISA**



**RESOLUÇÃO Nº 19/02/CONEP**

**ANEXO IV**

**TABELA DE EQUIVALÊNCIAS ENTRE OS CURSOS DE LETRAS LICENCIATURA EM PORTUGUÊS/INGLÊS DA UFS**

Currículo adaptado dos Cursos 710, 730, 750, 770 e 790		Currículo do Curso 450		
CÓDIGO	DISCIPLINA	CÓDIGO	DISCIPLINA	CÓDIGO EQUIVALENTE
700431	Língua Latina AB	404061 404062	Língua Latina I Língua Latina II	700626 700627
700432	Linguística AB	404051 404052	Linguística I Linguística II	700628 700629
700461	Produção de Textos I – AB	404017 404018	Produção de Textos I Produção de Textos II	700632 700633
700455	Língua Inglesa I AB	404111 404112	Língua Inglesa I Língua Inglesa II	700941 700942
700471	Filos. Geral e da Educação	407031	Introdução à Filosofia	700548
700486	Psicologia Geral e do Desenvolvimento	406251	Introdução à Psicologia do Desenvolvimento	700494
700460	Produção de Textos II	404019	Produção de Textos III	700634

700434	Língua Portuguesa I – AB	404011 404012	Língua Portuguesa I Língua Portuguesa II	700635 700636
<b>Currículo adaptado dos Cursos 710, 730, 750, 770 e 790</b>		<b>Currículo do Curso 450</b>		
<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CÓDIGO EQUIVALENTE</b>
700439	Teoria da Literatura – AB	404021 404022 404023	Teoria da Literatura I Teoria da Literatura II Int. aos Est. Literários	700637 700638 700639
700456	Língua Inglesa II – AB	404113 404114	Língua Inglesa III Língua Inglesa IV	700943 700944
700484	Psicologia da Aprendizagem	406256	Introdução à Psicologia da Aprendizagem	700495
700314	Estrutura e Funcionamento do Ensino	401011	Estrutura e Funcionamento do Ensino	700314
700435	Língua Portuguesa II – AB	404013 404014	Língua Portuguesa III Língua Portuguesa IV	700643 700644
700436	Literatura Portuguesa AB	404031 404032	Literatura Portuguesa I Literatura Portuguesa II	700645 700646
700437	Literatura Brasileira I – AB	404041 404042	Literatura Brasileira I Literatura Brasileira II	700647 700648
700457	Língua Inglesa III – AB	404115 404116	Língua Inglesa V Língua Inglesa VI	700945 700946
700444	Sociolingüística	404056	Sociolingüística Int. aos Est. Linguísticos	700649 700641
700315	Didática Geral	401101	Didática	700342
700311	Prática de Ensino de Português AB	401141 401142	Prática de Ensino de Português I Prática de Ensino de Português II	700692 700693

700312	Prática de Ensino de Inglês AB	401143 401144	Prática de Ensino de Inglês I Prática de Ensino de Inglês II	700953 700954
<b>Currículo adaptado dos Cursos 710, 730, 750, 770 e 790</b>		<b>Currículo do Curso 450</b>		
<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CÓDIGO EQUIVALENTE</b>
700445	Filologia Românica	404071	Filologia Românica	700651
700453	Literatura Norte Americana	404161	Literatura Norte Americana I Literatura Norte Americana II	700955 700956
700452	Literatura Inglesa	404121	Literatura Inglesa I	700949
700454	Fonética e Fonologia Inglesa	404101	Fonética e Fonologia Inglesa	700952
700968	Literatura Inglesa II	404122	Literatura Inglesa II	700951
700967	Literatura Brasileira III	404043	Literatura Brasileira III	700652
700972	Literatura Portuguesa III (op)	404033	Literatura Portuguesa III	700657
700973	Língua Inglesa IV (op)	404117 404119	Língua Inglesa VII Língua Inglesa VIII	700947 700948
700974	História da Literatura Clássica (op)	404024	História da Literatura Clássica	700658
700441	Literatura Infante -Juvenil	404046	Literatura Infante-Juvenil (op)	700441
700969	Seminário de Língua Inglesa	404106	Seminário de Língua Inglesa	700958
700971	Inglês Instrumental I	404102	Inglês Instrumental I	700971





**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**  
**CONSELHO DE ENSINO E DA PESQUISA**



**RESOLUÇÃO Nº 19/02/CONEP**

**ANEXO V**

**CURSO:** Letras  
**HABILITAÇÃO:** Licenciatura em Português/Inglês  
**DURAÇÃO:** 04 anos  
**TOTAL DE CRÉDITOS:** 197  
**CRÉDITOS OBRIGATÓRIOS:** 185  
**CRÉDITOS OPTATIVOS:** 12  
**CARGA HORÁRIA:** 2.995 horas

**CURRÍCULO PADRÃO – equivalente**  
**(Disciplinas Obrigatórias)**

<b>CODIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CR</b>	<b>CH</b>	<b>P.E.L</b>	<b>PRÉ-REQUISITO</b>
<b>1º SEMESTRE</b>					
700632	Produção de Texto I	04	60	2.02.1	-
700641	Int. aos Estudos Lingüísticos	04	60	3.01.3	-
700639	Int. aos Estudos Literários	04	60	3.01.3	-
700941	Língua Inglesa I	04	60	3.01.2	-
700548	Introdução à Filosofia	04	60	4.00.2	-
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>300</b>		
<b>2º SEMESTRE</b>					
700633	Produção de Texto II	04	60	2.02.1	700632
700637	Teoria da Literatura I	04	60	2.02.3	700639-700632
700635	Língua Portuguesa I	04	60	2.02.2	700641
700942	Língua Inglesa II	04	60	3.01.2	700941
700626	Língua Latina I	04	60	2.02.1	-
700628	Lingüística I	04	60	2.02.2	700641
	<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>360</b>		
<b>3º SEMESTRE</b>					
700634	Produção de Texto III	04	60	2.02.1	700633
700638	Teoria da Literatura II	04	60	2.02.3	700637-700633
700636	Língua Portuguesa II	04	60	2.02.2	700635
700943	Língua Inglesa III	04	60	3.01.2	700942
700629	Lingüística II	04	60	2.02.2	700628
700627	Língua Latina II	04	60	2.02.1	700626
	<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>360</b>		
<b>4º SEMESTRE</b>					
700647	Literatura Brasileira I	04	60	2.02.3	700638-700634
700643	Língua Portuguesa III	04	60	2.02.2	700636
700944	Língua Inglesa IV	04	60	3.01.2	700943

700645	Literatura Portuguesa I	04	60	2.02.3	700638-700634
700494	Int. à Psicologia do Desenvolvimento	04	60	3.01.2	-
700314	Est. e Func. do Ensino	04	60	3.01.2	-
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>360</b>		
<b>Continuação</b>					
<b>CODIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CR</b>	<b>CH</b>	<b>P.E.L</b>	<b>PRÉ-REQUISITO</b>
<b>5º SEMESTRE</b>					
700949	Literatura Inglesa I	04	60	3.01.4	700944-700638
700648	Literatura Brasileira II	04	60	2.02.3	700647
700644	Língua Portuguesa IV	04	60	2.02.2	700643
700945	Língua Inglesa V	04	60	3.01.2	700944
700646	Literatura Portuguesa II	04	60	3.02.3	700645
700495	Int. à Psicologia da Aprendizagem	04	60	3.01.2	-
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>360</b>		
<b>6º SEMESTRE</b>					
700951	Literatura Inglesa II	04	60	3.01.4	700949
700652	Literatura Brasileira III	04	60	2.02.3	700648
700952	Fonética e Fonologia Inglesa	04	60	2.02.2	700945
700946	Língua Inglesa VI	04	60	3.01.2	700945
700342	Didática	05	75	2.02.3	700495
700657	Literatura Portuguesa III	04	60	2.02.3	700646
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>	<b>375</b>		
<b>7º SEMESTRE</b>					
700692	Prática de Ensino Português I	04	60	1.03.3	700314-700342-700644
700953	Prática de Ensino de Inglês I	04	60	1.03.3	700314-700342-700946
700955	Literatura Norte-Americana I	04	60	3.01.4	700951-700944
700947	Língua Inglesa VII	04	60	1.03.1	700946
700649	Sociolingüística	04	60	2.02.3	700629
700651	Filologia Românica	04	60	2.02.2	700627
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>360</b>		
<b>8º SEMESTRE</b>					
700693	Prática de Ensino de Português II	04	60	1.03.3	700692
700954	Prática de Ensino de Inglês II	04	60	1.03.3	700953
700956	Literatura Norte-Americana II	04	60	3.01.4	700955
700948	Língua Inglesa VIII	04	60	1.03.3	700947
700658	História da Literatura Clássica	04	60	3.01.2	700639
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>300</b>		



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**  
**CONSELHO DE ENSINO E DA PESQUISA**



**RESOLUÇÃO Nº 19/02/CONEP**

**ANEXO VI**

**CURRÍCULO COMPLEMENTAR - equivalente**  
**(Disciplinas Optativas)**

<b>CÓDIGO</b>	<b>NOME DA DISCIPLINA</b>	<b>CR</b>	<b>CH</b>	<b>P.E.L</b>	<b>PRÉ-REQUISIT</b>
700441	Literatura Infanto-Juvenil	04	60	2.02.3	-
700448	Expressão Oral – Português	04	60	2.02.2	-
700477	Folclore Brasileiro	04	60	4.00.2	700483
700478	Cultura Brasileira	04	60	4.00.2	700483
700479	Sociologia I	04	60	4.00.2	-
700483	Antropologia I	04	60	4.00.2	-
700631	História da Língua Portuguesa	04	60	3.01.2	-
700642	Literatura Brasileira V	04	60	2.02.3	700659
700653	Crítica Literária	04	60	2.02.3	700638
700654	Estilística	04	60	2.02.3	700628-700644-700638
700655	Língua Portuguesa V	04	60	2.02.2	700644
700656	Língua Portuguesa VI	04	60	2.02.2	-
700659	Literatura Brasileira IV	04	60	2.02.3	700652
700665	Oficina Literária	04	60	1.03.2	700638-700634
700666	Teoria do Teatro	04	60	3.01.2	-
700667	Literatura Portuguesa IV	04	60	2.02.3	700657
700668	Literatura Portuguesa V	04	60	2.02.3	700667
700669	Cultura Portuguesa	04	60	2.02.3	-
700671	História da Linguagem	04	60	3.01.2	-
700672	A Língua Oral	04	60	2.02.1	700628
700673	Teoria Semântica	04	60	2.02.3	700628
700674	Teoria do Discurso	04	60	2.02.3	700628
700675	Filologia Portuguesa	04	60	2.02.2	700651-700631
700676	Filosofia da Linguagem	04	60	3.01.2	-
700677	Seminário – Português	04	60	2.02.3	700643-700628-700638
700678	Psicolinguística	04	60	2.02.2	700628
700682	Inglês Instrumental I	04	60	2.02.1	-
700683	Inglês Instrumental II	04	60	2.02.1	700682
700688	Literatura Comparada	04	60	2.02.4	700638
700689	Literatura Hispano-americana	04	60	2.02.2	700638
700691	Literatura Afric. de Expressão Port.	04	60	2.02.2	700638
700957	Tradução e Versão Port./Inglês	04	60	2.02.2	700947-700629
700958	Seminário de Língua Inglesa	04	60	2.02.3	700944

Continuação

<b>CÓDIGO</b>	<b>NOME DA DISCIPLINA</b>	<b>CR</b>	<b>CH</b>	<b>P.E.L</b>	<b>PRÉ-REQUISIT</b>
700959	Estudo de Textos – Inglês	04	60	2.02.2	700946
700961	Literatura Inglesa III	04	60	3.01.4	700951
700962	Seminário de Literatura Inglesa	04	60	2.02.3	700955
700963	Literatura Norte-americana III	04	60	3.01.4	700955
700964	Seminário da Lit. Norte-americana	04	60	3.01.4	700955



## **UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE CONSELHO DE ENSINO E DA PESQUISA**

### **RESOLUÇÃO Nº 19/02/CONEP**

#### **ANEXO VII**

#### **EMENTÁRIO DO CURSO DE LETRAS LICENCIATURA EM PORTUGUÊS/INGLÊS – equivalente**

##### **700314 - Estrutura e Funcionamento do Ensino**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: -**

Educação e Sociedade. A Política Educacional Brasileira. Organização e Funcionamento do Ensino de 1º e 2º Graus, reformas de ensino. A nova LDB, questões básicas (democratização do saber, autonomia da escola, qualidade de ensino). O ensino de 1º e 2º graus em Sergipe.

##### **700342 - Didática**

**Cr.: 05 CH.: 75 PEL.: 3.02.3 Pré-requisito: 700495**

A didática como prática fundamentada da ação do educador. Multidimensionalidade do processo transmissão/assimilação/produção do conhecimento em função da Educação Infantil, do Ensino das séries iniciais do 1º grau e do ensino do 2º grau.

##### **700441 - Literatura Infanto-Juvenil**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: -**

Literatura: natureza e função. Literatura infanto-juvenil: conceituação, natureza, origem e evolução histórica. Literatura infanto-juvenil brasileira: aspectos e tendências. Leitura e ensino da literatura.

##### **700448 - Expressão Oral-Português**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: -**

O oral e o escrito: especificidade. Codificação linguística e comunicação verbal. A gramática e a língua falada. Funções sociais da fala. Características da linguagem oral. Níveis de Linguagem. Fala e persuasão.

##### **700477 - Folclore Brasileiro**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 4.00.2 Pré-requisito: 700483**

Folclore na perspectiva da Antropologia. Estudos de folclore no Brasil. Análise de manifestações folclóricas: contexto e significado. Os usos do folclore no Brasil.

**700478 - Cultura Brasileira****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 4.00.2 Pré-requisito: 700483**

Abordagem conceitual. Análise e características da cultura brasileira, as manifestações da cultura brasileira: a cultura artística, as criações populares e a política nacional de cultura.

**700479 - Sociologia I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 4.00.2 Pré-requisito: -**

Abordagem da Sociologia em suas bases históricas, objeto de estudo, conceitos fundamentais a partir das concepções de Durkheim, Weber e Marx.

**700483 - Antropologia I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 4.00.2 Pré-requisito: -**

Apresentação do campo de estudo da Antropologia, face aos campos da Antropologia Biológica, da Linguística e da Arqueologia, objetivando examinar a cultura como totalidade criadora de modos específicos de realização sócio-cultural, a diversidade cultural e a etnografia como um modo de interpretação, a partir da pesquisa de campo.

**700494 – Introdução à Psicologia do Desenvolvimento****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: -**

Conceituação e metodologia científica aplicada à Psicologia do Desenvolvimento. Princípios e teorias gerais do desenvolvimento físico, motor, emocional, intelectual e social. Principais áreas de pesquisa em psicologia do desenvolvimento.

**700495 – Introdução à Psicologia da Aprendizagem****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: -**

Aprendizagem: conceitos básicos. Teorias da aprendizagem. Os contextos culturais da aprendizagem e a escolarização formal. A psicologia da aprendizagem e a prática pedagógica.

**700548 - Introdução à Filosofia****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 4.00.2 Pré-requisito: -**

O mundo filosófico de pensar. As características que separam a Filosofia do Mito, da Religião, da Ciência e da Arte. Análise de temas ou problemas filosóficos à luz dos grandes sistemas.

**700626 - Língua Latina I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: -**

História da Língua. Comparação dos sistemas latino e português visando a compreensão da frase latina através do estudo sistemático da flexão dos nomes de temas em **a, o, e, i** e consoante, das flexões verbais (formas finitas), dos pronomes pessoais, demonstrativos e relativos. Estruturas morfológicas e sintáticas básicas. Leitura-pronúncia, quantidade, acentuação. Textos.

**700627 - Língua Latina II****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: 700626**

Reciclagem dos conhecimentos básicos, aprofundamento da compreensão da frase. Estudo assistemático da oração subordinada. Numeral, pronomes indefinidos, graus dos adjetivos, advérbios e preposição. Verbo - formas nominias, irregularidades e anomalias. Estruturas frasais mais frequentes. Textos.

**700628 - Lingüística I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700641**

Níveis de análise lingüística: generalidade do som às unidades mórficas: O estruturalismo lingüístico americano; origens e evolução. A gramática gerativo-transformacional.

**700629 - Lingüística II****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700628**

Modelos lingüísticos e ensino do vernáculo. Lingüística aplicada e teoria do texto. Renovação da teoria gramatical no Brasil. Abordagens sintático-semânticas do texto. Contexto. Situação. Produção, recepção e intencionalidade do texto.

**700631 - História da Língua Portuguesa****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: -**

Formação do reino português. Formação da língua portuguesa: elementos extralingüísticos. Constituição do léxico português. História da ortografia portuguesa. Leitura e análise de textos arcaicos portugueses. O renascimento e a língua portuguesa.

**700632 - Produção de Texto I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: -**

Como ler um texto. A coesão e a coerência textuais. A constituição do parágrafo. A constituição do texto. A argumentação.

**700633 - Produção de Texto II****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: 700632**

O texto argumentativo. O texto dissertativo. A produção do texto científico. A resenha. O ensaio literário. Normas bibliográficas.

**700634 - Produção de Texto III****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: 700633**

Produção de textos: ficção, monografias, ensaios, editoriais. Artigos científicos.

**700635 - Língua Portuguesa I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700641**

Fonética e Fonologia: conceituação, especificidades e objeto de análise. O sistema fonológico do português contemporâneo do Brasil. Elementos de Fonética Articulatória e Acústica. Análise Fonológica Estrutural: teoria e estudo prático com base em dados do português. Fisiologia do Aparelho Fonador. A sílaba. Prosódia. Exercícios práticos.

**700636 - Língua Portuguesa II****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700635**

Conceitos básicos em morfologia. O morfema e a palavra. Análise morfológica estrutural baseada em dados por português. Estrutura e formação de palavras. Classificação dos vocábulos formais: problemas. O nome e suas flexões.

**700637 - Teoria da Literatura I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700639-700632**

O Discurso poético. As formas de manifestação poética. As formas fixas e as formas livres. O metro, as rimas, o ritmo. Análise literária de poemas. Escansão, intelecção, assunto, tema, reatualização dos topoi.

**700638 - Teoria da Literatura II****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700637-700633**

A presença heterodoxa da narrativa: romance, tragédia, auto-crítica etc. Análise literária da tragédia, do conto, da epopéia e do romance. Enredo, assunto, tema, reatualização dos topoi.

**700639 - Introdução aos Estudos Literários****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.3 Pré-requisito: -**

Literatura: conceituação, histórico, a Poética de Aristóteles, Literatura - instituição e tradição, o papel da classe dominante e do mercado cultural, a estética da recepção. Literatura: conceituação lingüística (Literatura segundo o formalismo russo, segundo o New Criticism, segundo o estruturalismo). Os gêneros literários: conceituação histórica e lingüística ( os pontos de vista históricos e literário).

**700641 - Introdução aos Estudos Lingüísticos****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.3 Pré-requisito: -**

A Lingüística como ciência: objeto e campo relacional. Esquemas de comunicação lingüística. A linguagem verbal. O signo lingüístico. Noções básicas: as dicotomias da Lingüística Moderna. A dupla articulação. Métodos de estudo da linguagem: breve histórico.

**700642 - Literatura Brasileira V****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700659**

Tendências contemporâneas da produção literária no Brasil.

**700643 - Língua Portuguesa III****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700636**

Flexão verbal portuguesa. Topologia pronominal. A sintaxe dos pronomes. Advérbios: função e valores.

**700644 - Língua Portuguesa IV****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700643**

As palavras relacionadas: funções e valores. Estruturas sintáticas do português contemporâneo: abordagem sincrônica. Constituintes da oração. Estruturas do período simples e complexo.

**700645 - Literatura Portuguesa I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700638-700634**

Do Medievalismo ao Classicismo. Primeira época medieval: poesia trovadoresca (cantiga d'amigo, d'amor, d'escárnio e de maldizer), livros de linhagem, novelas de cavalaria, prosa religiosa e doutrinária. Segunda época medieval: historiografia (Fernão Lopes), a ínclita geração, poesia palaciana, teatro (Gil Vicente), novelística (Bernadim Ribeiro). Classicismo: lírica (Camões, Sá de Miranda), épica (Camões), teatro, historiografia, literatura de viagens, prosa doutrinária.

**700646 - Literatura Portuguesa II****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700645**

Do Barroco ao Romantismo. Barroco: lírica (Sóror Violante do Céu), satírica (Tomás de Noronha), teatro (Antonio José da Silva), epistolografia (Mariana Alcoforado), historiografia, novelística, hagiografia, prosa doutrinária. Arcadismo: lírica (Cruze Silva), satírica, prosa doutrinária. Pré-Romantismo: lírica (Bocage, Marquesa de Alorna). Romantismo: lírica: teatro (Garrett) romance histórico (Herculano), novela passional (Camilo), novela campesina, conto, historiografia.

**700647 - Literatura Brasileira I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700638-700634**

Das origens ao pré-romantismo. Condições socioculturais da era colonial no Brasil. Surgimento da literatura brasileira e sua relação com a tradição cultural e literária europeia. "Literatura Informativa". Correntes estilísticas da produção literária do século XVII: Gregório, Botelho e Vieira. Arcadismo e pré-romantismo na produção literária do século XVIII: épica - Uruguai; satírica: Cartas Chilenas; líricas: Cláudio, Gonzaga e Alvarenga.

**700648 - Literatura Brasileira II****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700647**

Romantismo. Contexto histórico- social do romantismo. O Romantismo no Brasil: suas tendências e gerações. A poesia romântica: estudo de obras dos principais autores. A ficção romântica: estudo de obras dos principais autores. A ficção regionalista. O teatro romântico.

**700649 - Sociolingüística****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700629**

Os enfoques sociais da linguagem. A Sociolingüística: objeto, campo e métodos. Nação, Língua e Etnia. Variação Lingüística: tipologia. A Sociolingüística no Brasil. Política de idioma no Brasil. Códigos sócio-semânticos na comunicação e na escola.

**700651 - Filologia Românica****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700627**

A Constituição do Estudo da Filologia Românica. Filologia Românica e Lingüística Românica. A Língua Latina: origem e expansão. Modalidades do Latim. Roma e Romanização. Origem e formação das línguas românicas. Mudança lingüística:

fonética, morfologia, sintaxe, semântica e vocabulário. Quadro atual das línguas românicas.

### **700652 - Literatura Brasileira III**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700648**

Realismo-Naturalismo. Parnasianismo. Simbolismo. Realismo. Naturalismo: contexto histórico e cultural. Idéias críticas e estéticas. Análise da produção literária dos principais autores de prosa e ficção. O teatro. A historiografia literária. Parnasianismo. Simbolismo: contexto histórico e cultural. Poesia simbolista. Análise de obras dos principais autores. Prosa de ficção simbolista: análise de obras dos principais autores (Rocha Pombo - Gonzaga Duque).

### **700653 - Crítica Literária**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700638**

A crítica românico-filológica (Auerbach). A crítica estilística (Spitzer). A crítica formalística (Jakobson). A crítica do New Criticism (Cleanth Brooks). A crítica sociológica (Benjamin). A crítica psicotemática (Bachelard). A crítica estruturalista e a "nouvelle critique" (Barthes).

### **700654 - Estilística**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito:**

**700628-700644-700638**

O estilo como problema lingüístico. Teorias estilísticas. Estilísticas do indivíduo e Estilística da língua. Relação entre Estilística e outras disciplinas. Estilística e Fonética. Estilística e morfologia. Estilística e sintaxe. Estilística e semântica.

### **700655 - Língua Portuguesa V**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700644**

Língua e colonização no Brasil. O Português do Brasil: história externa e história interna. Indianismo e africanismo. Influências estrangeiras no português contemporâneo. O português do Brasil no mundo de Expressão Portuguesa. Situação dialetal do Brasil contemporâneo - tendências unificadoras e diversificadoras. Usos literários. A língua e os meios de comunicação de massa no Brasil.

### **700656 - Língua Portuguesa VI**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: -**

Semântica Portuguesa: métodos e técnicas. Lexicologia e Lexicografia Portuguesa e Brasileira: tipologia e mecanismos. Criação vocabular.

### **700657 - Literatura Portuguesa III**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700646**

Do Realismo à contemporaneidade. Realismo: romance (Eça de Queiroz), poesia (Antero de Quental, Cesário Verde), conto, crítica, crônica. Naturalismo: romance (Abel Botelho), novela, teatro. Parnasianismo: lírica. Simbolismo: lírica (Antonio Nobre, Flor Bela Espanca), ficção, crítica. Modernismo (Orpheu): lírica (Fernando

Pessoa) novela (Sá-Carneiro), teatro (Almada Negreiros), conto, crítica. Modernismo (Presencismo): lírica, romance (José Régio), Novela, conto, teatro, crítica, ensaística. Neo-realismo: romance (Alves Redol), lírica (Manuel da Fonseca, José Gomes Ferreira), crítica, teatro (Bernardo Santareno), ensaística. Surrealismo: manifestos, lírica (Mário Cesariny de Vasconcelos). Contemporaneidade: romance (Carlos de Oliveira, Augustina Bessa - Luiz, José Saramago), conto, lírica (Herberto Helder), teatro, crítica.

#### **700658 - História da Literatura Clássica**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: 700639**

A sociedade grega e suas relações com a mitologia, o teatro e a literatura. Tendências clássicas da literatura grega: o lírico, o épico, o cômico e o trágico. A poética e a retórica. A epopéia e a comédia grega em Roma. A Lírica latina. A fábula.

#### **700659 - Literatura Brasileira IV**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700652**

Do pré-modernismo ao modernismo da geração de 30. Pré-Modernismo: momento histórico e cultural. O ecletismo estilístico. O confronto ideológico: a literatura “sorriso da sociedade” e como instrumento de combate social. Análise da obra dos principais autores. O modernismo: contexto histórico. Vanguardas européias e as poéticas do modernismo: Pau-Brasil; verde-amarelismo, Antropofagia e Anta. A poesia modernista: análise de obras dos autores representativos. As tendências da narrativa na geração de 30. Análise de obras fundamentais de autores representativos.

#### **700665 - Oficina Literária**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 1.03.2 Pré-requisito: 700638-700634**

Estudo de Poética. Literatura e crítica de textos literários. Laboratório de criação literária.

#### **700666 - Teoria do Teatro**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: -**

Tipologia das peças teatrais, suas características. O teatro nos diversos movimentos literários brasileiros. Principais tendências do teatro moderno. Desenvolvimento da dramaturgia: expressão psicológica e social. Formas alternativas de teatro.

#### **700667 - Literatura Portuguesa IV**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700657**

Estudo monográfico de uma obra narrativa contemporânea.

#### **700668 - Literatura Portuguesa V**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700667**

Estudo monográfico de uma obra poética contemporânea.

**700669 - Cultura Portuguesa****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: -**

Caracterização de épocas na cultura portuguesa. Cultura erudita e cultura popular em Portugal. O real e o imaginário na cultura portuguesa. Cultura e política em Portugal. A cultura de massa em Portugal. As novas tendências artísticas e culturais portuguesas: avaliação crítica.

**700671 - História da Linguagem****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: -**

As ciências humanas como ciências históricas. A Linguística como ciência social. A linguística como ciência histórica. Etapas do pensamento linguístico.

**700672 - A Língua Oral****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: 700628**

Variedades lingüísticas. O problema da unidade lingüística: o conceito de norma. A língua oral: características do uso formal e informal. A segmentação da fala. Aspectos morfossintáticos e locais da língua falada. Língua oral escrita: enfoques práticos.

**700673 - Teoria Semântica****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700628**

Semântica: objeto. Teorias do signo e da significação. Campos semânticos. Semântica estrutural: principais correntes. Semântica gerativa: evolução. Semântica e argumentação.

**700674 - Teoria do Discurso****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700628**

Língua e Discurso. Métodos de análise do Discurso. Tipologia do Discurso: critérios. Discurso e Situação Discursiva: as condições de produção. Perspectivas atuais em Análise do Discurso.

**700675 - Filologia Portuguesa****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700651-700631**

Filologia Portuguesa: campo de atuação e métodos de investigação. Fases históricas da língua portuguesa. Textos do português arcaico. Tendências linguísticas do português medieval: fonética, morfologia, sintaxe, léxico. O português clássico e a emergência da gramática normativa. Evolução da ortografia portuguesa.

**700676 - Filosofia da Linguagem****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: -**

As fontes gregas da filosofia da linguagem. Linguagem e vida social. Abordagens filosóficas da linguagem. Linguagem, conhecimento e ideologia.

**700677 - Seminário-Português****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito:****700643-700628-700638**

Estudo monográfico. tema a fixar.

**700678 - Psicolinguística****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700628**

Psicolinguística: breve histórico, objeto, campo e métodos de investigação. Percepção, comportamento e linguagem. Signo, expressão e símbolo. Linguagem, ação e situação. Linguagem e pensamento. Modelos de aquisição da linguagem.

**700682 - Inglês Instrumental I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: -**

Estratégias de leitura de textos autênticos escritos em língua inglesa, visando os níveis de compreensão geral, de pontos principais e detalhados e o estudo de estruturas básicas da língua alvo.

**700683 - Inglês Instrumental II****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: 700682**

Aprimoramento de estratégias de leitura de textos autênticos escritos em Língua Inglesa, visando os níveis de compreensão geral, de pontos principais e detalhados e o estudo de estruturas gramaticais da língua alvo.

**700688 - Literatura Comparada****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.4 Pré-requisito: 700638**

Literatura Comparada e História Literária. Fortuna e recepção literária. Fontes, influências, imitação, paródia e intertextualidade. Motivos, temas e imagens. Localismo e cosmopolitismo. A literatura comparada no Brasil. Influências de outras literaturas na literatura brasileira.

**700689 - Literatura Hispano-Americana****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700638**

Literatura e Colonização na América Latina. As letras e as idéias de emancipação. A consolidação da poesia e da prosa hispano-americana. A situação atual do escritor hispano-americano. Confrontos - a literatura hispano-americana e a brasileira: enfoques de casos.

**700691 - Literatura Africana de Expressão Portuguesa****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700638**

A Literatura de Angola, Cabo Verde, Moçambique, São Tomé, e Príncipe. Alienação, independentismo e negritude. A questão da "identidade" literária. As diferentes manifestações literárias: romance, conto, poesia e teatro.

**700692 – Prática de Ensino de Português I**

**Cr.: 04            CH.: 60            PEL.: 1.03.3    Pré-requisito: 700314-700342-700644**

Fundamentação científica para o ensino da disciplina. O processo de comunicação e suas implicações pedagógicas. Instrumentalização para o ensino no campo específico de conhecimentos da habilitação: seleção e elaboração de objetivos; seleção de conteúdos, seleção e elaboração de treinamento de estratégias; elaboração de instrumentos de avaliação.

#### **700693 – Prática de Ensino de Português II**

**Cr.: 04            CH.: 60            PEL.: 1.03.3    Pré-requisito: 700692**

Planejamento de aulas. Micro – aulas seguidas de debate. Material didático do ensino de português. Técnicas de formulação de testes de português. Relatórios executados em equipe sobre aulas dadas, para debates. Estágio orientado.

#### **700941- Língua Inglesa I**

**Cr.: 04            CH.: 60            PEL.: 3.01.2    Pré-requisito: -**

Estudo das estruturas básicas do discurso oral e escrito, através de uma abordagem comunicativa. Morfossintaxe: o substantivo e seus determinantes. Iniciação à expressão oral e escrita e à leitura. Aquisição de vocabulário.

#### **700942 - Língua Inglesa II**

**Cr.: 04            CH.: 60            PEL.: 3.01.2    Pré-requisito: 700941**

Estudo das estruturas básicas (continuação). Morfossintaxe: o adjetivo qualificativo e os pronomes. Prática de expressão oral e escrita. Aquisição de vocabulário.

#### **700943 - Língua Inglesa III**

**Cr.: 04            CH.: 60            PEL.: 3.01.2    Pré-requisito: 700942**

Iniciação ao estudo de estruturas complexas - abordagem comunicativa no nível oral e escrita. Morfossintaxe do verbo: tempos e modos. Desenvolvimento da capacidade de expressão oral e escrita. Leitura de pequenos textos. Aquisição de vocabulário.

#### **700944 - Língua Inglesa IV**

**Cr.: 04            CH.: 60            PEL.: 3.01.2    Pré-requisito: 700943**

Estudo sistemático de estruturas complexas nível-oral e escrito. Morfossintaxe do advérbio, das preposições e conjunções. Prática de expressão oral e escrita. Aquisição de vocabulário.

#### **700945 - Língua Inglesa V**

**Cr.: 04            CH.: 60            PEL.: 3.01.2    Pré-requisito: 700944**

Sintaxe da frase simples. Aperfeiçoamento da capacidade de expressão oral e escrita. Leitura de textos. Aquisição de vocabulário.

#### **700946 - Língua Inglesa VI**

**Cr.: 04            CH.: 60            PEL.: 3.01.2    Pré-requisito: 700945**

Sintaxe da frase complexa. Aperfeiçoamento da capacidade de expressão oral e escrita. Aquisição de vocabulário.

**700947 - Língua Inglesa VII**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 1.03.1 Pré-requisito: 700946**

Conversação. Aquisição de vocabulário.

**700948 - Língua Inglesa VIII**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 1.03.3 Pré-requisito: 700947**

Redação em língua inglesa - a frase, o parágrafo, o texto. Aquisição de vocabulário.

**700949 - Literatura Inglesa I**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.4 Pré-requisito: 700944-700638**

Do período Anglo-Saxão à era de Chancer. Teatro, poesia e prosa da Renascença ao século XVII.

**700951 - Literatura Inglesa II**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.4 Pré-requisito: 700949**

Poesia, romance e teatro no século XVIII. Poesia, romance, conto, ensaio e teatro no século XIX.

**700952 - Fonética e Fonologia Inglesa**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700945**

Estudo da Fonética e da fonologia inglesa.

**700953 - Prática de Ensino de Inglês I**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 1.03.3**

**Pré-requisito: 7003**

**14-700342-700946**

Métodos e técnicas do ensino do Inglês como língua estrangeira (Fonologia, morfologia e sintaxe).

**700954 - Prática de Ensino de Inglês II**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 1.03.3 Pré-requisito: 700953**

Metodologia lingüística, técnicas de ensino e temas de lingüística aplicada. Estágio em escolas da comunidade.

**700955 - Literatura Norte-Americana I**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.4 Pré-requisito: 700951-700944**

Renascimento americano na poesia e na prosa. Estudo dos principais autores de 1830 a 1869, tais como: Poe, Hawthorne, Thoreau, Emerson e Whitruais.

**700956 - Literatura Norte-Americana II**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.4 Pré-requisito: 700955**

Literatura americana nos séculos XIX e XX. Estudos dos principais romancistas e poetas entre a Guerra Civil e o período contemporâneo.

**700957 - Tradução e Versão Português/Inglês**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700947-700629**

Fundamentos teóricos da tradução. Tradução, versão, recriação. A linguagem de tradução: léxico e sintaxe. Tradução e sentido. Tradução de estilo. Prática de tradução e versão.

**700958 - Seminário de Língua Inglesa**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700944**

Estudos e debates sobre assuntos específicos a serem fixados pelo professor.

**700959 - Estudo de Texto-Inglês**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700946**

Leitura, compreensão e interpretação de textos.

**700961 - Literatura Inglesa III**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.4 Pré-requisito: 700951**

Período contemporâneo. Obras características da poesia, teatro e romance contemporâneo.

**700962 - Seminário de Literatura Inglesa**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700955**

Estudos e debates sobre assuntos específicos a serem fixados pelo professor.

**700963 - Literatura Norte-Americana III**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.4 Pré-requisito: 700955**

O teatro americano contemporâneo.

**700964 - Seminário de Literatura Norte-Americana**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.4 Pré-requisito: 700955**

Estudos e debates sobre assuntos específicos a serem fixados pelo professor.

---

