



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
CONSELHO DO ENSINO E DA PESQUISA**

**RESOLUÇÃO Nº 47/02/CONEP**

Substitui a Resolução 30/02/CONEP que aprova o projeto pedagógico dos cursos 710, 730, 750, 770, 790 e 870 Letras - Licenciatura em Português/Inglês.

**O CONSELHO DO ENSINO E DA PESQUISA** da Universidade Federal de Sergipe, no uso de suas atribuições legais e,

**CONSIDERANDO** o papel da Universidade na capacitação de recursos humanos para o ensino fundamental e o ensino médio;

**CONSIDERANDO** a realidade educacional do estado de Sergipe;

**CONSIDERANDO** a necessidade de dar continuidade ao processo de qualificação de docentes não titulados, sem afastá-los de suas funções didático-pedagógicas;

**CONSIDERANDO**, igualmente, a necessidade de dar continuidade ao Projeto de Qualificação Docente nas áreas onde foi detectada, pelas Diretorias Regionais de Ensino, maior carência de professores licenciados;

**CONSIDERANDO** o compromisso social da Universidade aliado à sua competência como formadora de recursos humanos para a educação;

**CONSIDERANDO** o processo 2807/02-69 que propiciou a aprovação de Resolução 30/02/CONEP;

**CONSIDERANDO** o Of. 026/02/COPAC/COGEPLAN que trata da exigência do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais – INEP de uniformização dos códigos dos cursos da UFS no Sistema Integrado de Informações da Educação Superior – SIEDSup;

**CONSIDERANDO** o of. 184/02/PQD que solicita a revisão do currículo dos cursos 710, 730, 750, 770, 790 e 870 Letras – Licenciatura Português /Inglês;

**CONSIDERANDO** o parecer do Relator Cons<sup>o</sup> **MARCIONILO DE MELO LOPES NETO** ao analisar o processo n<sup>o</sup> 6738/02-90;

**CONSIDERANDO** ainda, a decisão unânime deste Conselho, em sua Reunião Ordinária hoje realizada,

## **R E S O L V E:**

**Art. 1<sup>o</sup>** Substituir a Resolução 30/02/CONEP pela presente Resolução.

**Art. 2<sup>o</sup>** Aprovar o projeto pedagógico dos cursos 710, 730, 750, 770, 790 e 870 Letras – Licenciatura em Português/Inglês que se destinam à formação de professores para o ensino do idioma português, das literaturas brasileira e de expressão portuguesa, do idioma inglês e da literatura de expressão inglesa no ensino fundamental e médio e dos quais resultará o grau de licenciado em Português/Inglês.

**Art. 3<sup>o</sup>** Os cursos 710, 730, 750, 770, 790 e 870 Letras - Licenciatura em Português/Inglês terá como objetivos:

- I. habilitar professores do ensino fundamental e médio, fornecendo-lhes o conhecimento teórico-prático, lingüístico e literário para o competente desempenho das tarefas de ensino e/ou pesquisa;
- II. fomentar o desenvolvimento de pesquisas de iniciação científica, através da formação de pesquisadores em áreas específicas do curso;
- III. assegurar aos profissionais que atuarão no campo das relações sociais a formação de um espírito crítico capaz de nortear a sua prática docente no âmbito da vida nacional.

**Art. 4<sup>o</sup>** Os cursos 710, 730, 750, 770, 790 e 870 Letras – Licenciatura em Português/Inglês terão a carga horária de 2.955 (duas mil novecentas e cinquenta e cinco) horas cada um, o que corresponde a 197 (cento e noventa e sete) créditos, dos quais 185 (cento e oitenta e cinco) são obrigatórios e 12 (doze) são optativos.

**Art. 5<sup>o</sup>** O currículo pleno dos cursos 710, 730, 750, 770, 790 e 870 Letras – Licenciatura em Português/Inglês será constituído de um currículo padrão e de um currículo complementar.

**Parágrafo único:** Ficam aprovados, nos termos dos anexos I, II e III desta Resolução, respectivamente, o currículo padrão, o currículo complementar e o ementário das disciplinas desses cursos.

**Art. 6°** A coordenação didático-pedagógica dos cursos 710, 730, 750, 770, 790 e 870 Letras – Licenciatura em Português/Inglês ficará a cargo da Coordenação Geral do PQD e do Colegiado dos Cursos do PQD-3.

**Parágrafo único:** O Colegiado dos Cursos do PQD-3 promoverá a avaliação e o acompanhamento sistemático desses cursos.

**Art. 7°** Os casos omissos serão decididos pelo Colegiado dos Cursos do PQD-3.

**Art. 8°** Esta Resolução entra em vigor nesta data e revogam-se as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 12 de setembro de 2002.

**REITOR Prof. Dr. Josué Modesto dos Passos Subrinho**  
**PRESIDENTE em exercício**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
CONSELHO DO ENSINO E DA PESQUISA**

**RESOLUÇÃO Nº 47/02/CONEP**

**ANEXO I**

**CURSO:** Letras  
**HABILITAÇÃO:** Licenciatura em Português/Inglês  
**DURAÇÃO:** 04 anos e meio  
**TOTAL DE CRÉDITOS:** 197  
**CRÉDITOS OBRIGATÓRIOS:** 185  
**CRÉDITOS OPTATIVOS:** 12  
**CARGA HORÁRIA:** 2.995 horas

**CURRÍCULO PADRÃO  
(Disciplinas Obrigatórias)**

<b>CODIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CR</b>	<b>CH</b>	<b>P.E.L</b>	<b>PRÉ-REQUISITO</b>
<b>1º PERÍODO REGULAR</b>					
700632	Produção de Texto I	04	60	2.02.1	-
700641	Int. aos Estudos Lingüísticos	04	60	3.01.3	-
700639	Int. aos Estudos Literários	04	60	3.01.3	-
700941	Língua Inglesa I	04	60	3.01.2	-
	<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>240</b>		
<b>1º PERÍODO INTENSIVO</b>					
700548	Introdução à Filosofia	04	60	4.00.2	-
700635	Língua Portuguesa I	04	60	2.02.2	700641
	<b>TOTAL</b>	<b>08</b>	<b>120</b>		
<b>2º PERÍODO REGULAR</b>					
700633	Produção de Texto II	04	60	2.02.1	700632
700637	Teoria da Literatura I	04	60	2.02.3	700639-700632
700942	Língua Inglesa II	04	60	3.01.2	700941
700626	Língua Latina I	04	60	2.02.1	-
	<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>240</b>		
<b>2º PERÍODO INTENSIVO</b>					
700628	Lingüística I	04	60	2.02.2	700641
700634	Produção de Texto III	04	60	2.02.1	700633
	<b>TOTAL</b>	<b>08</b>	<b>120</b>		
<b>3º PERÍODO REGULAR</b>					
700638	Teoria da Literatura II	04	60	2.02.3	700637-700633
700636	Língua Portuguesa II	04	60	2.02.2	700635
700943	Língua Inglesa III	04	60	3.01.2	700942
700629	Lingüística II	04	60	2.02.2	700628
	<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>240</b>		

Continuação

<b>CODIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CR</b>	<b>CH</b>	<b>P.E.L</b>	<b>PRÉ-REQUISITO</b>
<b>3º PERÍODO INTENSIVO</b>					
700627	Língua Latina II	04	60	2.02.1	700626
700647	Literatura Brasileira I	04	60	2.02.3	700638-700634
	<b>TOTAL</b>	<b>08</b>	<b>120</b>		
<b>4º PERÍODO REGULAR</b>					
700643	Língua Portuguesa III	04	60	2.02.2	700636
700944	Língua Inglesa IV	04	60	3.01.2	700943
700645	Literatura Portuguesa I	04	60	2.02.3	700638-700634
700494	Int. à Psicologia do Desenvolvimento	04	60	3.01.2	-
	<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>240</b>		
<b>4º PERÍODO INTENSIVO</b>					
700314	Est. e Func. do Ensino	04	60	3.01.2	-
700495	Int. à Psicologia da Aprendizagem	04	60	3.01.2	-
	<b>TOTAL</b>	<b>08</b>	<b>120</b>		
<b>5º PERÍODO REGULAR</b>					
700949	Literatura Inglesa I	04	60	3.01.4	700944-700638
700648	Literatura Brasileira II	04	60	2.02.3	700647
700644	Língua Portuguesa IV	04	60	2.02.2	700643
700945	Língua Inglesa V	04	60	3.01.2	700944
	<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>240</b>		
<b>5º PERÍODO INTENSIVO</b>					
700646	Literatura Portuguesa II	04	60	2.02.3	700645
700652	Literatura Brasileira III	04	60	2.02.3	700648
	<b>TOTAL</b>	<b>08</b>	<b>120</b>		
<b>6º PERÍODO REGULAR</b>					
700951	Literatura Inglesa II	04	60	3.01.4	700949
700952	Fonética e Fonologia Inglesa	04	60	2.02.2	700945
700946	Língua Inglesa VI	04	60	3.01.2	700945
700342	Didática	05	75	3.02.3	700495
	<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>255</b>		
<b>6º PERÍODO REGULAR</b>					
Neste período serão ofertadas apenas disciplinas optativas.					
<b>7º PERÍODO REGULAR</b>					
700657	Literatura Portuguesa III	04	60	2.02.3	700646
700955	Literatura Norte-Americana I	04	60	3.01.4	700951-700944
700947	Língua Inglesa VII	04	60	1.03.1	700946
700649	Sociolingüística	04	60	2.02.3	700629
	<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>240</b>		
<b>7º PERÍODO REGULAR</b>					
Neste período serão ofertados apenas disciplinas optativas.					

Continuação

<b>CODIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CR</b>	<b>CH</b>	<b>P.E.L</b>	<b>PRÉ-REQUISITO</b>
<b>8º PERÍODO REGULAR</b>					
700953	Prática de Ensino de Inglês I	04	60	1.03.3	700314-700342-700946
700692	Prática de Ensino Português I	04	60	1.03.3	700314-700342-700644
700651	Filologia Românica	04	60	2.02.2	700627
700956	Literatura Norte-Americana II	04	60	3.01.4	700955
<b>TOTAL</b>		<b>16</b>	<b>240</b>		
<b>9º PERÍODO REGULAR</b>					
700693	Prática de Ensino de Português II	04	60	1.03.3	700692
700954	Prática de Ensino de Inglês II	04	60	1.03.3	700953
700658	História da Literatura Clássica	04	60	3.01.2	700639
700948	Língua Inglesa VIII	04	60	1.03.3	700947
<b>TOTAL</b>		<b>16</b>	<b>240</b>		



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
CONSELHO DO ENSINO E DA PESQUISA**

**RESOLUÇÃO Nº 47/02/CONEP**

**ANEXO II**

**CURRÍCULO COMPLEMENTAR  
(Disciplinas Optativas)**

<b>CÓDIGO</b>	<b>NOME DA DISCIPLINA</b>	<b>CR</b>	<b>CH</b>	<b>P.E.L.</b>	<b>PRÉ-REQUISITO</b>
700441	Literatura Infanto-Juvenil	04	60	2.02.3	-
700448	Expressão Oral – Português	04	60	2.02.2	-
700477	Folclore Brasileiro	04	60	4.00.2	700483
700478	Cultura Brasileira	04	60	4.00.2	700483
700479	Sociologia I	04	60	4.00.2	-
700483	Antropologia I	04	60	4.00.2	-
700631	História da Língua Portuguesa	04	60	3.01.2	-
700642	Literatura Brasileira V	04	60	2.02.3	700659
700653	Crítica Literária	04	60	2.02.3	700638
700654	Estilística	04	60	2.02.3	700628-700644-700638
700655	Língua Portuguesa V	04	60	2.02.2	700644
700656	Língua Portuguesa VI	04	60	2.02.2	-
700659	Literatura Brasileira IV	04	60	2.02.3	700652
700665	Oficina Literária	04	60	1.03.2	700638-700634
700666	Teoria do Teatro	04	60	3.01.2	-
700667	Literatura Portuguesa IV	04	60	2.02.3	700657
700668	Literatura Portuguesa V	04	60	2.02.3	700667
700669	Cultura Portuguesa	04	60	2.02.3	-
700671	História da Linguagem	04	60	3.01.2	-
700672	A Língua Oral	04	60	2.02.1	700628
700673	Teoria Semântica	04	60	2.02.3	700628
700674	Teoria do Discurso	04	60	2.02.3	700628
700675	Filologia Portuguesa	04	60	2.02.2	700651-700631
700676	Filosofia da Linguagem	04	60	3.01.2	-
700677	Seminário – Português	04	60	2.02.3	700643-700628-700638
700678	Psicolinguística	04	60	2.02.2	700628
700682	Inglês Instrumental I	04	60	2.02.1	-
700683	Inglês Instrumental II	04	60	2.02.1	700682
700688	Literatura Comparada	04	60	2.02.4	700638
700689	Literatura Hispano-americana	04	60	2.02.2	700638
700691	Literatura Afric. de Expressão Port.	04	60	2.02.2	700638

Continuação

<b>CÓDIGO</b>	<b>NOME DA DISCIPLINA</b>	<b>CR</b>	<b>CH</b>	<b>P.E.L.</b>	<b>PRÉ-REQUISITO</b>
700957	Tradução e Versão Port./Inglês	04	60	2.02.2	700947-700629
700958	Seminário de Língua Inglesa	04	60	2.02.3	700944
700959	Estudo de Textos – Inglês	04	60	2.02.2	700946
700961	Literatura Inglesa III	04	60	3.01.4	700951
700962	Seminário de Literatura Inglesa	04	60	2.02.3	700955
700963	Literatura Norte-americana III	04	60	3.01.4	700955
700964	Seminário da Lit. Norte-americana	04	60	3.01.4	700955

EMBED  
Word.Pi  
cture.8



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
CONSELHO DO ENSINO E DA PESQUISA**

**RESOLUÇÃO Nº 47/02/CONEP**

**ANEXO III**

**EMENTÁRIO DO CURSO DE LETRAS LICENCIATURA EM  
PORTUGUÊS/INGLÊS**

**700314 - Estrutura e Funcionamento do Ensino**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: -**

Educação e Sociedade. A Política Educacional Brasileira. Organização e Funcionamento do Ensino de 1º e 2º Graus, reformas de ensino. A nova LDB, questões básicas (democratização do saber, autonomia da escola, qualidade de ensino). O ensino de 1º e 2º graus em Sergipe.

**700342 - Didática**

**Cr.: 05 CH.: 75 PEL.: 3.02.3 Pré-requisito: 700495**

A didática como prática fundamentada da ação do educador. Multidimensionalidade do processo transmissão/assimilação/produção do conhecimento em função da Educação Infantil, do Ensino das séries iniciais do 1º grau e do ensino do 2º grau.

**700441 - Literatura Infante-Juvenil**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: -**

Literatura: natureza e função. Literatura infante-juvenil: conceituação, natureza, origem e evolução histórica. Literatura infante-juvenil brasileira: aspectos e tendências. Leitura e ensino da literatura.

**700448 - Expressão Oral-Português**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: -**

O oral e o escrito: especificidade. Codificação linguística e comunicação verbal. A gramática e a língua falada. Funções sociais da fala. Características da linguagem oral. Níveis de Linguagem. Fala e persuasão.

**700477 - Folclore Brasileiro**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 4.00.2 Pré-requisito: 700483**

Folclore na perspectiva da Antropologia. Estudos de folclore no Brasil. Análise de manifestações folclóricas: contexto e significado. Os usos do folclore no Brasil.

**700478 - Cultura Brasileira****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 4.00.2 Pré-requisito: 700483**

Abordagem conceitual. Análise e características da cultura brasileira, as manifestações da cultura brasileira: a cultura artística, as criações populares e a política nacional de cultura.

**700479 - Sociologia I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 4.00.2 Pré-requisito: -**

Abordagem da Sociologia em suas bases históricas, objeto de estudo, conceitos fundamentais a partir das concepções de Durkheim, Weber e Marx.

**700483 - Antropologia I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 4.00.2 Pré-requisito: -**

Apresentação do campo de estudo da Antropologia, face aos campos da Antropologia Biológica, da Linguística e da Arqueologia, objetivando examinar a cultura como totalidade criadora de modos específicos de realização sócio-cultural, a diversidade cultural e a etnografia como um modo de interpretação, a partir da pesquisa de campo.

**700494 – Introdução à Psicologia do Desenvolvimento****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: -**

Conceituação e metodologia científica aplicada à Psicologia do Desenvolvimento. Princípios e teorias gerais do desenvolvimento físico, motor, emocional, intelectual e social. Principais áreas de pesquisa em psicologia do desenvolvimento.

**700495 – Introdução à Psicologia da Aprendizagem****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: -**

Aprendizagem: conceitos básicos. Teorias da aprendizagem. Os contextos culturais da aprendizagem e a escolarização formal. A psicologia da aprendizagem e a prática pedagógica.

**700548 - Introdução à Filosofia****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 4.00.2 Pré-requisito: -**

O mundo filosófico de pensar. As características que separam a Filosofia do Mito, da Religião, da Ciência e da Arte. Análise de temas ou problemas filosóficos à luz dos grandes sistemas.

**700626 - Língua Latina I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: -**

História da Língua. Comparação dos sistemas latino e português visando a compreensão da frase latina através do estudo sistemático da flexão dos nomes de temas em **a, o, e, i** e consoante, das flexões verbais (formas finitas), dos pronomes pessoais, demonstrativos e relativos. Estruturas morfológicas e sintáticas básicas. Leitura-pronúncia, quantidade, acentuação. Textos.

**700627 - Língua Latina II****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: 700626**

Reciclagem dos conhecimentos básicos, aprofundamento da compreensão da frase. Estudo assistemático da oração subordinada. Numeral, pronomes indefinidos, graus dos adjetivos, advérbios e preposição. Verbo - formas nominias, irregularidades e anomalias. Estruturas frasais mais frequentes. Textos.

**700628 - Lingüística I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700641**

Níveis de análise lingüística: generalidade do som às unidades mórficas: O estruturalismo lingüístico americano; origens e evolução. A gramática gerativo-transformacional.

**700629 - Lingüística II****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700628**

Modelos lingüísticos e ensino do vernáculo. Lingüística aplicada e teoria do texto. Renovação da teoria gramatical no Brasil. Abordagens sintático-semânticas do texto. Contexto. Situação. Produção, recepção e intencionalidade do texto.

**700631 - História da Língua Portuguesa****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: -**

Formação do reino português. Formação da língua portuguesa: elementos extralingüísticos. Constituição do léxico português. História da ortografia portuguesa. Leitura e análise de textos arcaicos portugueses. O renascimento e a língua portuguesa.

**700632 - Produção de Texto I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: -**

Como ler um texto. A coesão e a coerência textuais. A constituição do parágrafo. A constituição do texto. A argumentação.

**700633 - Produção de Texto II****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: 700632**

O texto argumentativo. O texto dissertativo. A produção do texto científico. A resenha. O ensaio literário. Normas bibliográficas.

**700634 - Produção de Texto III****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: 700633**

Produção de textos: ficção, monografias, ensaios, editoriais. Artigos científicos.

**700635 - Língua Portuguesa I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700641**

Fonética e Fonologia: conceituação, especificidades e objeto de análise. O sistema fonológico do português contemporâneo do Brasil. Elementos de Fonética Articulatória e Acústica. Análise Fonológica Estrutural: teoria e estudo prático com

base em dados do português. Fisiologia do Aparelho Fonador. A sílaba. Prosódia. Exercícios práticos.

#### **700636 - Língua Portuguesa II**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700635**

Conceitos básicos em morfologia. O morfema e a palavra. Análise morfológica estrutural baseada em dados por português. Estrutura e formação de palavras. Classificação dos vocábulos formais: problemas. O nome e suas flexões.

#### **700637 - Teoria da Literatura I**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700639-700632**

O Discurso poético. As formas de manifestação poética. As formas fixas e as formas livres. O metro, as rimas, o ritmo. Análise literária de poemas. Escansão, intelecção, assunto, tema, reatualização dos topoi.

#### **700638 - Teoria da Literatura II**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700637-700633**

A presença heterodoxa da narrativa: romance, tragédia, auto-crítica etc. Análise literária da tragédia, do conto, da epopéia e do romance. Enredo, assunto, tema, reatualização dos topoi.

#### **700639 - Introdução aos Estudos Literários**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.3 Pré-requisito: -**

Literatura: conceituação, histórico, a Poética de Aristóteles, Literatura - instituição e tradição, o papel da classe dominante e do mercado cultural, a estética da recepção. Literatura: conceituação lingüística (Literatura segundo o formalismo russo, segundo o New Criticism, segundo o estruturalismo). Os gêneros literários: conceituação histórica e lingüística ( os pontos de vista históricos e literário).

#### **700641 - Introdução aos Estudos Lingüísticos**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.3 Pré-requisito: -**

A Lingüística como ciência: objeto e campo relacional. Esquemas de comunicação lingüística. A linguagem verbal. O signo lingüístico. Noções básicas: as dicotomias da Lingüística Moderna. A dupla articulação. Métodos de estudo da linguagem: breve histórico.

#### **700642 - Literatura Brasileira V**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700659**

Tendências contemporâneas da produção literária no Brasil.

#### **700643 - Língua Portuguesa III**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700636**

Flexão verbal portuguesa. Topologia pronominal. A sintaxe dos pronomes. Advérbios: função e valores.

**700644 - Língua Portuguesa IV****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700643**

As palavras relacionadas: funções e valores. Estruturas sintáticas do português contemporâneo: abordagem sincrônica. Constituintes da oração. Estruturas do período simples e complexo.

**700645 - Literatura Portuguesa I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700638-700634**

Do Medievalismo ao Classicismo. Primeira época medieval: poesia trovadoresca (cantiga d'amigo, d'amor, d'escárnio e de maldizer), livros de linhagem, novelas de cavalaria, prosa religiosa e doutrinária. Segunda época medieval: historiografia (Fernão Lopes), a ínclita geração, poesia palaciana, teatro (Gil Vicente), novelística (Bernadim Ribeiro). Classicismo: lírica (Camões, Sá de Miranda), épica (Camões), teatro, historiografia, literatura de viagens, prosa doutrinária.

**700646 - Literatura Portuguesa II****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700645**

Do Barroco ao Romantismo. Barroco: lírica (Sóror Violante do Céu), satírica (Tomás de Noronha), teatro (Antonio José da Silva), epistolografia (Mariana Alcoforado), historiografia, novelística, hagiografia, prosa doutrinária. Arcadismo: lírica (Cruze Silva), satírica, prosa doutrinária. Pré-Romantismo: lírica (Bocage, Marquesa de Alorna). Romantismo: lírica: teatro (Garrett) romance histórico (Herculano), novela passional (Camilo), novela campesina, conto, historiografia.

**700647 - Literatura Brasileira I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700638-700634**

Das origens ao pré-romantismo. Condições socioculturais da era colonial no Brasil. Surgimento da literatura brasileira e sua relação com a tradição cultural e literária européia. "Literatura Informativa". Correntes estilísticas da produção literária do século XVII: Gregório, Botelho e Vieira. Arcadismo e pré-romantismo na produção literária do século XVIII: épica - Uruguai; satírica: Cartas Chilenas; líricas: Cláudio, Gonzaga e Alvarenga.

**700648 - Literatura Brasileira II****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700647**

Romantismo. Contexto histórico- social do romantismo. O Romantismo no Brasil: suas tendências e gerações. A poesia romântica: estudo de obras dos principais autores. A ficção romântica: estudo de obras dos principais autores. A ficção regionalista. O teatro romântico.

**700649 - Sociolingüística****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700629**

Os enfoques sociais da linguagem. A Sociolingüística: objeto, campo e métodos. Nação, Língua e Etnia. Variação Lingüística: tipologia. A Sociolingüística no Brasil. Política de idioma no Brasil. Códigos sócio-semânticos na comunicação e na escola.

**700651 - Filologia Românica****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700627**

A Constituição do Estudo da Filologia Românica. Filologia Românica e Lingüística Românica. A Língua Latina: origem e expansão. Modalidades do Latim. Roma e Romanização. Origem e formação das línguas românicas. Mudança lingüística: fonética, morfologia, sintaxe, semântica e vocabulário. Quadro atual das línguas românicas.

**700652 - Literatura Brasileira III****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700648**

Realismo-Naturalismo. Parnasianismo. Simbolismo. Realismo. Naturalismo: contexto histórico e cultural. Idéias críticas e estéticas. Análise da produção literária dos principais autores de prosa e ficção. O teatro. A historiografia literária. Parnasianismo. Simbolismo: contexto histórico e cultural. Poesia simbolista. Análise de obras dos principais autores. Prosa de ficção simbolista: análise de obras dos principais autores (Rocha Pombo - Gonzaga Duque).

**700653 - Crítica Literária****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700638**

A crítica românico-filológica (Auerbach). A crítica estilística (Spitzer). A crítica formalística (Jakobson). A crítica do New Criticism (Cleanth Brooks). A crítica sociológica (Benjamin). A crítica psicotemática (Bachelard). A crítica estruturalista e a "nouvelle critique" (Barthes).

**700654 - Estilística****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito:****700628-700644-700638**

O estilo como problema lingüístico. Teorias estilísticas. Estilísticas do indivíduo e Estilística da língua. Relação entre Estilística e outras disciplinas. Estilística e Fonética. Estilística e morfologia. Estilística e sintaxe. Estilística e semântica.

**700655 - Língua Portuguesa V****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700644**

Língua e colonização no Brasil. O Português do Brasil: história externa e história interna. Indianismo e africanismo. Influências estrangeiras no português contemporâneo. O português do Brasil no mundo de Expressão Portuguesa. Situação dialetal do Brasil contemporâneo - tendências unificadoras e diversificadoras. Usos literários. A língua e os meios de comunicação de massa no Brasil.

**700656 - Língua Portuguesa VI****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: -**

Semântica Portuguesa: métodos e técnicas. Lexicologia e Lexicografia Portuguesa e Brasileira: tipologia e mecanismos. Criação vocabular.

### **700657 - Literatura Portuguesa III**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700646**

Do Realismo à contemporaneidade. Realismo: romance (Eça de Queiroz), poesia (Antero de Quental, Cesário Verde), conto, crítica, crônica. Naturalismo: romance (Abel Botelho), novela, teatro. Parnasianismo: lírica. Simbolismo: lírica (Antonio Nobre, Flor Bela Espanca), ficção, crítica. Modernismo (Orpheu): lírica (Fernando Pessoa) novela (Sá-Carneiro), teatro (Almada Negreiros), conto, crítica. Modernismo (Presencismo): lírica, romance (José Régio), Novela, conto, teatro, crítica, ensaística. Neo-realismo: romance (Alves Redol), lírica (Manuel da Fonseca, José Gomes Ferreira), crítica, teatro (Bernardo Santareno), ensaística. Surrealismo: manifestos, lírica (Mário Cesariny de Vasconcelos). Contemporaneidade: romance (Carlos de Oliveira, Augustina Bessa - Luiz, José Saramago), conto, lírica (Herberto Helder), teatro, crítica.

### **700658 - História da Literatura Clássica**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: 700639**

A sociedade grega e suas relações com a mitologia, o teatro e a literatura. Tendências clássicas da literatura grega: o lírico, o épico, o cômico e o trágico. A poética e a retórica. A epopéia e a comédia grega em Roma. A Lírica latina. A fábula.

### **700659 - Literatura Brasileira IV**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700652**

Do pré-modernismo ao modernismo da geração de 30. Pré-Modernismo: momento histórico e cultural. O ecletismo estilístico. O confronto ideológico: a literatura "sorriso da sociedade" e como instrumento de combate social. Análise da obra dos principais autores. O modernismo: contexto histórico. Vanguardas europeias e as poéticas do modernismo: Pau-Brasil; verde-amarelismo, Antropofagia e Anta. A poesia modernista: análise de obras dos autores representativos. As tendências da narrativa na geração de 30. Análise de obras fundamentais de autores representativos.

### **700665 - Oficina Literária**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 1.03.2 Pré-requisito: 700638-700634**

Estudo de Poética. Literatura e crítica de textos literários. Laboratório de criação literária.

### **700666 - Teoria do Teatro**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: -**

Tipologia das peças teatrais, suas características. O teatro nos diversos movimentos literários brasileiros. Principais tendências do teatro moderno. Desenvolvimento da dramaturgia: expressão psicológica e social. Formas alternativas de teatro.

**700667 - Literatura Portuguesa IV****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700657**

Estudo monográfico de uma obra narrativa contemporânea.

**700668 - Literatura Portuguesa V****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700667**

Estudo monográfico de uma obra poética contemporânea.

**700669 - Cultura Portuguesa****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: -**

Caracterização de épocas na cultura portuguesa. Cultura erudita e cultura popular em Portugal. O real e o imaginário na cultura portuguesa. Cultura e política em Portugal. A cultura de massa em Portugal. As novas tendências artísticas e culturais portuguesas: avaliação crítica.

**700671 - História da Linguagem****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: -**

As ciências humanas como ciências históricas. A Linguística como ciência social. A linguística como ciência histórica. Etapas do pensamento linguístico.

**700672 - A Língua Oral****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: 700628**

Variedades lingüísticas. O problema da unidade lingüística: o conceito de norma. A língua oral: características do uso formal e informal. A segmentação da fala. Aspectos morfossintáticos e locais da língua falada. Língua oral escrita: enfoques práticos.

**700673 - Teoria Semântica****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700628**

Semântica: objeto. Teorias do signo e da significação. Campos semânticos. Semântica estrutural: principais correntes. Semântica gerativa: evolução. Semântica e argumentação.

**700674 - Teoria do Discurso****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700628**

Língua e Discurso. Métodos de análise do Discurso. Tipologia do Discurso: critérios. Discurso e Situação Discursiva: as condições de produção. Perspectivas atuais em Análise do Discurso.

**700675 - Filologia Portuguesa****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700651-700631**

Filologia Portuguesa: campo de atuação e métodos de investigação. Fases históricas da língua portuguesa. Textos do português arcaico. Tendências linguísticas do português medieval: fonética, morfologia, sintaxe, léxico. O português clássico e a emergência da gramática normativa. Evolução da ortografia portuguesa.



**700676 - Filosofia da Linguagem****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: -**

As fontes gregas da filosofia da linguagem. Linguagem e vida social. Abordagens filosóficas da linguagem. Linguagem, conhecimento e ideologia.

**700677 - Seminário-Português****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito:****700643-700628-700638**

Estudo monográfico. tema a fixar.

**700678 - Psicolinguística****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700628**

Psicolinguística: breve histórico, objeto, campo e métodos de investigação. Percepção, comportamento e linguagem. Signo, expressão e símbolo. Linguagem, ação e situação. Linguagem e pensamento. Modelos de aquisição da linguagem.

**700682 - Inglês Instrumental I****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: -**

Estratégias de leitura de textos autênticos escritos em língua inglesa, visando os níveis de compreensão geral, de pontos principais e detalhados e o estudo de estruturas básicas da língua alvo.

**700683 - Inglês Instrumental II****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.1 Pré-requisito: 700682**

Aprimoramento de estratégias de leitura de textos autênticos escritos em Língua Inglesa, visando os níveis de compreensão geral, de pontos principais e detalhados e o estudo de estruturas gramaticais da língua alvo.

**700688 - Literatura Comparada****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.4 Pré-requisito: 700638**

Literatura Comparada e História Literária. Fortuna e recepção literária. Fontes, influências, imitação, paródia e intertextualidade. Motivos, temas e imagens. Localismo e cosmopolitismo. A literatura comparada no Brasil. Influências de outras literaturas na literatura brasileira.

**700689 - Literatura Hispano-Americana****Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700638**

Literatura e Colonização na América Latina. As letras e as idéias de emancipação. A consolidação da poesia e da prosa hispano-americana. A situação atual do escritor hispano-americano. Confrontos - a literatura hispano-americana e a brasileira: enfoques de casos.

**700691 - Literatura Africana de Expressão Portuguesa**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700638**

A Literatura de Angola, Cabo Verde, Moçambique, São Tomé, e Príncipe. Alienação, independentismo e negritude. A questão da "identidade" literária. As diferentes manifestações literárias: romance, conto, poesia e teatro.

#### **700692 – Prática de Ensino de Português I**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 1.03.3 Pré-requisito: 700314-700342-700644**

Fundamentação científica para o ensino da disciplina. O processo de comunicação e suas implicações pedagógicas. Instrumentalização para o ensino no campo específico de conhecimentos da habilitação: seleção e elaboração de objetivos; seleção de conteúdos, seleção e elaboração de treinamento de estratégias; elaboração de instrumentos de avaliação.

#### **700693 – Prática de Ensino de Português II**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 1.03.3 Pré-requisito: 700692**

Planejamento de aulas. Micro – aulas seguidas de debate. Material didático do ensino de português. Técnicas de formulação de testes de português. Relatórios executados em equipe sobre aulas dadas, para debates. Estágio orientado.

#### **700941- Língua Inglesa I**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: -**

Estudo das estruturas básicas do discurso oral e escrito, através de uma abordagem comunicativa. Morfossintaxe: o substantivo e seus determinantes. Iniciação à expressão oral e escrita e à leitura. Aquisição de vocabulário.

#### **700942 - Língua Inglesa II**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: 700941**

Estudo das estruturas básicas (continuação). Morfossintaxe: o adjetivo qualificativo e os pronomes. Prática de expressão oral e escrita. Aquisição de vocabulário.

#### **700943 - Língua Inglesa III**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: 700942**

Iniciação ao estudo de estruturas complexas - abordagem comunicativa no nível oral e escrita. Morfossintaxe do verbo: tempos e modos. Desenvolvimento da capacidade de expressão oral e escrita. Leitura de pequenos textos. Aquisição de vocabulário.

#### **700944 - Língua Inglesa IV**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: 700943**

Estudo sistemático de estruturas complexas nível-oral e escrito. Morfossintaxe do advérbio, das preposições e conjunções. Prática de expressão oral e escrita. Aquisição de vocabulário.

#### **700945 - Língua Inglesa V**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: 700944**

Sintaxe da frase simples. Aperfeiçoamento da capacidade de expressão oral e escrita. Leitura de textos. Aquisição de vocabulário.

**700946 - Língua Inglesa VI**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.2 Pré-requisito: 700945**

Sintaxe da frase complexa. Aperfeiçoamento da capacidade de expressão oral e escrita. Aquisição de vocabulário.

**700947 - Língua Inglesa VII**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 1.03.1 Pré-requisito: 700946**

Conversaço. Aquisição de vocabulário.

**700948 - Língua Inglesa VIII**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 1.03.3 Pré-requisito: 700947**

Redaçáo em língua inglesa - a frase, o parágrafo, o texto. Aquisição de vocabulário.

**700949 - Literatura Inglesa I**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.4 Pré-requisito: 700944-700638**

Do período Anglo-Saxão à era de Chancer. Teatro, poesia e prosa da Renascença ao século XVII.

**700951 - Literatura Inglesa II**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.4 Pré-requisito: 700949**

Poesia, romance e teatro no século XVIII. Poesia, romance, conto, ensaio e teatro no século XIX.

**700952 - Fonética e Fonologia Inglesa**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700945**

Estudo da Fonética e da fonologia inglesa.

**700953 - Prática de Ensino de Inglês I**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 1.03.3**

**Pré-requisito:7003**

**14-700342-700946**

Métodos e técnicas do ensino do Inglês como língua estrangeira (Fonologia, morfologia e sintaxe).

**700954 - Prática de Ensino de Inglês II**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 1.03.3 Pré-requisito: 700953**

Metodologia lingüística, técnicas de ensino e temas de lingüística aplicada. Estágio em escolas da comunidade.

**700955 - Literatura Norte-Americana I**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.4 Pré-requisito: 700951-700944**

Renascimento americano na poesia e na prosa. Estudo dos principais autores de 1830 a 1869, tais como: Poe, Hawthorne, Thoreau, Emerson e Whitruais.

**700956 - Literatura Norte-Americana II**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.4 Pré-requisito: 700955**

Literatura americana nos séculos XIX e XX. Estudos dos principais romancistas e poetas entre a Guerra Civil e o período contemporâneo.

**700957 - Tradução e Versão Português/Inglês**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700947-700629**

Fundamentos teóricos da tradução. Tradução, versão, recriação. A linguagem de tradução: léxico e sintaxe. Tradução e sentido. Tradução de estilo. Prática de tradução e versão.

**700958 - Seminário de Língua Inglesa**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700944**

Estudos e debates sobre assuntos específicos a serem fixados pelo professor.

**700959 - Estudo de Texto-Inglês**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.2 Pré-requisito: 700946**

Leitura, compreensão e interpretação de textos.

**700961 - Literatura Inglesa III**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.4 Pré-requisito: 700951**

Período contemporâneo. Obras características da poesia, teatro e romance contemporâneo.

**700962 - Seminário de Literatura Inglesa**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 2.02.3 Pré-requisito: 700955**

Estudos e debates sobre assuntos específicos a serem fixados pelo professor.

**700963 - Literatura Norte-Americana III**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.4 Pré-requisito: 700955**

O teatro americano contemporâneo.

**700964 - Seminário de Literatura Norte-Americana**

**Cr.: 04 CH.: 60 PEL.: 3.01.4 Pré-requisito: 700955**

Estudos e debates sobre assuntos específicos a serem fixados pelo professor.