



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO Nº 148/2010/CONEPE

Aprova alterações no Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, do Campus de Laranjeiras e dá outras providências.

O CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO da UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE, no uso de suas atribuições legais e estatutárias;

CONSIDERANDO o Parecer CNE/CES Nº 2, de 18 de Junho de 2007, que dispõe sobre carga horária mínima e procedimentos relativos à integralização e duração dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial;

CONSIDERANDO a Resolução Nº 2, de 17 de Junho de 2010, que institui as diretrizes curriculares nacionais do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo, alterando dispositivos da Resolução CNE/CES nº6/2006;

CONSIDERANDO a Resolução Nº 21/2009/CONEPE que aprova a Regulamentação do Plano de Reestruturação e Expansão da Universidade Federal de Sergipe – REUNI-UFS;

CONSIDERANDO a Resolução Nº 5/2010/CONEPE que substitui a Resolução nº 08/01/CONEP e aprova a criação da Central de Estágio.

CONSIDERANDO o currículo, como um processo em construção visando a propiciar experiências que possibilitem a compreensão das mudanças sociais e dos problemas delas decorrentes;

CONSIDERANDO o parecer do Relator, **Consº OLÍVIO ALBERTO TEIXEIRA**, ao analisar o processo 19.650/10-93;

CONSIDERANDO, ainda, a decisão unânime deste Conselho, em Reunião Ordinária, hoje realizada,

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar alterações no Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, que terá o código 620, funcionará no turno integral no Campus de Laranjeiras, do qual resultará o grau de Arquiteto e Urbanista.

Art. 2º O Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, do Campus de Laranjeiras, tem como objetivos:

I. Geral:

Formar profissionais para resolver contradições potenciais da arquitetura e urbanismo, respondendo às necessidades da sociedade, potencializando uma atuação socialmente comprometida.

II. Específicos:

- a) propiciar uma formação de caráter analítico, artístico, propositivo, teórico-crítico, técnico e criativo, o que qualifica e amplia a sua formação e o seu espectro profissional;
- b) discutir a realidade sócio-econômica para adotar uma postura crítica construtiva na prática profissional;
- c) desenvolver a capacidade de solucionar problemas, liderar, tomar decisões e adaptar-se a novas situações;
- d) buscar e preservar a qualidade de vida dos habitantes dos assentamentos humanos e a qualidade material do ambiente construído e sua durabilidade;
- e) buscar e preservar o equilíbrio ecológico e o desenvolvimento sustentável do ambiente natural e construído;
- f) valorizar e preservar a arquitetura, o urbanismo e a paisagem como um patrimônio e uma responsabilidade coletiva;
- g) propiciar o desenvolvimento da cidadania por meio do conhecimento, uso e produção histórica dos direitos e deveres do cidadão;
- h) aprofundar o estudo dos fundamentos culturais, históricos e socioeconômicos da profissão, e,
- i) propiciar as simulações de sólidos conhecimentos dos meios técnicos de execução, aplicados e consolidados na prática projetiva.

Art. 3º Como enfoque o Arquiteto e Urbanista deve ter uma formação generalista, que conecte e integre as diversas áreas do conhecimento possibilitando-o compreender e traduzir as necessidades de indivíduos, grupos sociais e comunidade, com relação à concepção, organização e construção do espaço interior e exterior, abrangendo o urbanismo, a edificação, o paisagismo, bem como a conservação e a valorização do patrimônio construído, a proteção do equilíbrio do ambiente natural e a utilização racional dos recursos disponíveis, potencializando-o para uma atuação socialmente comprometida.

Art. 4º As competências e habilidades a serem adquiridas pelo Arquiteto e Urbanista, ao longo do desenvolvimento das atividades curriculares e complementares do curso, são, dentre outras:

- I. o conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído;
- II. a compreensão das questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável;
- III. as habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, e de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários;
- IV. o conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo;
- V. os conhecimentos de teoria e de história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa;
- VI. o domínio de técnicas e metodologias de pesquisa em planejamento urbano e regional, urbanismo e desenho urbano, bem como a compreensão dos sistemas de infra-estrutura e de trânsito, necessários para a concepção de estudos, análises e planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional;
- VII. os conhecimentos especializados para o emprego adequado e econômico dos materiais de construção e das técnicas e sistemas construtivos, para a definição de instalações e equipamentos prediais, para a organização de obras e canteiros e para a implantação de infra-estrutura urbana;
- VIII. a compreensão dos sistemas estruturais e o domínio da concepção e do projeto estrutural, tendo por fundamento os estudos de resistência dos materiais, estabilidade das construções e fundações;
- IX. o entendimento das condições climáticas, acústicas, lumínicas e energéticas e o domínio das técnicas apropriadas a elas associadas;
- X. as práticas projetuais e as soluções tecnológicas para a preservação, conservação, restauração, reconstrução, reabilitação e reutilização de edificações, conjuntos e cidades;

- XI. as habilidades de desenho e o domínio da geometria, de suas aplicações e de outros meios de expressão e representação, tais como perspectiva, modelagem, maquetes, modelos e imagens virtuais;
- XII. o conhecimento dos instrumentais de informática para tratamento de informações e representação aplicada à arquitetura, ao urbanismo, ao paisagismo e ao planejamento urbano e regional;
- XIII. a habilidade na elaboração e instrumental na feitura e interpretação de levantamentos topográficos, com a utilização de aerofotogrametria, foto-interpretação e sensoriamento remoto, necessário na realização de projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e no planejamento urbano e regional.

Art. 5º O Curso de Arquitetura e Urbanismo terá ingresso único no primeiro semestre letivo, sendo ofertadas 50 (cinquenta) vagas para o período integral, através do Processo Seletivo do Vestibular.

Parágrafo Único: Os pesos definidos para as provas do Processo Seletivo são: Português 04 (quatro), Matemática 05 (cinco), Geografia 01 (um), Física 03 (três), Biologia 01 (um), Língua Estrangeira 02 (dois), Química 01 (um), História 02 (dois).

Art. 6º O Curso de Arquitetura e Urbanismo (período Integral) será ministrado com carga horária de 3.960 (três mil, novecentos e sessenta) horas que equivale a 264 (duzentos e sessenta e quatro) créditos, dos quais 232 (duzentos e trinta e dois) são obrigatórios, 20 (vinte) são relativos a disciplinas optativas e 12 (doze) são atividades complementares.

§ 1º Esse curso deverá ser integralizado, no mínimo, em 10 (dez) e, no máximo, em 18 (dezoito) semestres letivos.

§ 2º O aluno poderá cursar um máximo de 36 (trinta e seis) créditos e um mínimo de 10 (dez) créditos por semestre.

Art. 7º A estrutura curricular do Curso de Arquitetura e Urbanismo está organizada nos seguintes núcleos:

- I. Núcleo de Conhecimentos de Fundamentação** - fornecerá o embasamento teórico necessário para que o futuro profissional possa desenvolver seu aprendizado e será integrado por: Estética e História da Arte; Estudos Sociais e Econômicos; Estudos Ambientais; Desenho e Meios de Representação e Expressão;
- II. Núcleo de Conhecimentos Profissionais** - composto por campos de saber destinado à caracterização da identidade profissional do egresso e será constituído por: Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo; Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo; Planejamento Urbano e Regional; Tecnologia da Construção; Sistemas Estruturais; Conforto Ambiental; Técnicas Retrospectivas; Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo; Topografia;
- III. Núcleo de Estágio Obrigatório e Trabalho de Conclusão de Curso** - componentes curriculares obrigatórios.

Art. 8º O currículo pleno do Curso de Arquitetura e Urbanismo é formado por um Currículo Padrão, constante do Anexo II, que inclui as disciplinas obrigatórias e o Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório, e por um Currículo Complementar, constante do Anexo III, que inclui as disciplinas optativas.

Parágrafo Único: O Ementário do Curso de Arquitetura e Urbanismo constam do Anexo IV da presente Resolução e inclui, além das ementas das disciplinas do curso, as ementas do Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório e Trabalho de Conclusão de Curso.

Art. 9º O Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório, previsto na Resolução Nº 05/2010/CONEPE, será desenvolvido através de exercício prático, levado a efeito junto a empresas públicas ou privadas, correspondendo a um total de 12 (doze) créditos e será regulamentado por legislação específica.

Art. 10. O Trabalho de Conclusão de Curso constará da elaboração e execução de Projeto de Pesquisa formulado sobre tema de livre escolha do aluno, que venha a incorporar necessariamente os conhecimentos teóricos e tecnológicos adquiridos ao longo do Curso, regulamentado por legislação definida pelo Colegiado de Curso.

Art. 11. Serão aceitas como atividades complementares as definidas no Projeto Pedagógico do Curso ou outras definidas pelo Colegiado do Curso, respeitando-se a legislação vigente.

Parágrafo Único: A monitoria é contemplada com créditos optativos pela legislação vigente desta Universidade e regida por legislação específica do Programa de Monitoria.

Art. 12. O Sistema de Avaliação do Processo de Ensino/Aprendizagem do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFS contempla a aplicação de provas escritas, trabalhos de pesquisa individuais e/ou em equipe, seminários, relatórios de visitas técnicas, dentre outros instrumentos, sendo as disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo eminentemente práticas.

Art. 13. A coordenação didático-pedagógica bem como a avaliação e o acompanhamento sistemático do Curso de Arquitetura e Urbanismo caberá ao Colegiado do Curso.

Parágrafo Único: A avaliação do processo será realizada através de Seminários Pedagógicos e *Workshops* anuais, envolvendo docentes, discentes e colegiado do curso e dos procedimentos definidos pelo Programa de Auto-Avaliação Institucional.

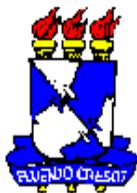
Art. 14. O Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo será alocado no Núcleo de Graduação de Arquitetura e Urbanismo, do Campus de Laranjeiras, da UFS.

Art. 15. Os casos omissos não previstos nesta Resolução serão decididos pelo Colegiado do Curso, que deverá ser constituído de acordo com as normas vigentes.

Art. 16. Esta Resolução entra em vigor nesta data, revoga as disposições em contrário e, em especial, a Resolução N° 44/06/CONEP, devendo ser aplicada a todos os discentes do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFS.

Sala das Sessões, 17 de dezembro de 2010

**REITOR Prof. Dr. Josué Modesto dos Passos Subrinho
PRESIDENTE**



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO Nº 148/2010/CONEPE

ANEXO I

**ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E
URBANISMO - CURSO 620 – INTEGRAL**

Optou-se por uma estrutura curricular disciplinar, em que as disciplinas são consideradas como recursos que ganham sentido em relação aos âmbitos profissionais visados, fugindo de uma visão de disciplinas meramente conteudistas.

Com base na Resolução CNE/CES Nº 2, de 17 de Junho de 2010, que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo, alterando dispositivos da Resolução CNE/CES Nº 6, de 02 de Fevereiro de 2006, esta proposta apóia-se nos Núcleos de Conhecimentos de Fundamentação, de Conhecimentos Profissionais e de Estágio Curricular e Trabalho de Conclusão de Curso. Os quadros a seguir são representativos das disciplinas, com caráter obrigatório do curso.

Quadro 1 - Representativo das disciplinas do Núcleo de Conhecimentos de Fundamentação

Disciplina	Nº de Créditos	Carga Horária
Cálculo I	06	90
Estética e História da Arte I	04	60
Estética e História da Arte II	04	60
Estudos Sociais e Ambientais	04	60
Física A	04	60
Geometria Descritiva I	04	60
Geometria Descritiva II	04	60
Vetores e Geometria Analítica	04	60
Plástica I	04	60
Plástica II	04	60
Desenho Arquitetônico	06	90
Perspectiva	04	60
TOTAL	52	780h

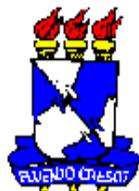
Quadro 2 - Representativo das disciplinas do Núcleo de Conhecimentos Profissionais

Disciplina	Nº de Créditos	Carga Horária
Conforto Ambiental	04	60
Ética	02	30
História da Arquitetura Contemporânea	04	60
História da Arquitetura e Urbanismo	04	60
História e Teoria da Arquitetura Brasileira	04	60
Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo I	04	60
Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo II	04	60
Instalações e Equipamentos I	04	60
Instalações e Equipamentos II	04	60
Introdução à Arquitetura	04	60
Laboratório de Conforto Ambiental	02	30
Legislação Aplicada à Arquitetura	04	60
Materiais de Construção	04	60
Organização do Trabalho	02	30
Planejamento I	08	120

Disciplina	Nº de Créditos	Carga Horária
Planejamento II	08	120
Planejamento III	08	120
Planejamento IV	08	120
Planejamento V	10	150
Planejamento VI	10	150
Projeto Paisagístico	08	120
Processos Construtivos I	04	60
Processos Construtivos II	04	60
Resistência dos Materiais	04	60
Sistemas Estruturais I	04	60
Sistemas Estruturais II	04	60
Técnicas Retrospectivas	04	60
Teoria da Arquitetura I	04	60
Teoria da Arquitetura II	04	60
Planejamento Urbano e Regional I	04	60
Planejamento Urbano e Regional II	04	60
Topografia I	04	60
TOTAL	154	2310h

Quadro 3 - Representativo das disciplinas do Trabalho de Conclusão de Curso e Estágio Supervisionado Obrigatório

Disciplina	Nº de Créditos	Carga Horária
Trabalho de Conclusão de Curso I	04	60
Trabalho de Conclusão de Curso II	10	150
Estágio Supervisionado em Arquitetura e Urbanismo	12	180
TOTAL	26	390 h



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO Nº 148/2010/CONEPE

ANEXO II

**ESTRUTURA CURRICULAR PADRÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM
ARQUITETURA E URBANISMO - CURSO 620 – INTEGRAL**

Integralização do Curso

Duração: de 5 a 9 anos

CR: Obrigatórios: 232

CR: Optativos: 20

CR: Atividades Complementares: 12

Total de Créditos: 264

CH: 3.960 horas

Créditos por semestre: Mínimo: 10/ Médio: 29 /Máximo: 36

CÓDIGO	DISCIPLINA	CR	CH	PEL	PRÉ-REQ.
PRIMEIRO SEMESTRE					
604082	Estética e Historia da Arte I	04	60	4.00.0	-
602035	Geometria Descritiva I	04	60	2.02.0	-
602318	Introdução à Arquitetura	04	60	2.00.2	-
602202	Cálculo I	06	90	5.01.0	-
602201	Vetores e Geometria Analítica	04	60	3.01.0	-
602033	Plástica I	04	60	0.00.4	-
602010	Ética	02	30	2.00.0	-
TOTAL DE CRÉDITOS		28	420		
SEGUNDO SEMESTRE					
602203	Física A	04	60	4.00.0	602201 (PRO) -602202 (PRO)
604083	Estética e História da Arte II	04	60	4.00.0	604082(PRO)
602087	Materiais de Construção	04	60	2.01.1	-
602043	Desenho Arquitetônico	06	90	2.04.0	602035 (PRO)
602034	Plástica II	04	60	0.00.4	602033 (PRO)
602037	Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo I	04	60	0.00.4	-
602036	Geometria Descritiva II	04	60	2.02.0	602035 (PRO)
TOTAL DE CRÉDITOS		30	450		
TERCEIRO SEMESTRE					
602051	Planejamento I	08	120	2.06.0	602043 (PRO) 602318 (PRO) 602034 (PRR) 602036 (PRR)
602086	Resistência dos Materiais	04	60	3.01.0	602202 (PRO) 602203 (PRO)
602038	Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo II	04	60	0.00.4	602037 (PRO) 602036 (PRO)
602311	História da Arquitetura e Urbanismo	04	60	4.00.0	-
602047	Perspectiva	04	60	0.04.0	602043(PRO)
602091	Topografia I	04	60	2.00.2	-
TOTAL DE CRÉDITOS		28	420		

CÓDIGO	DISCIPLINA	CR	CH	PEL	PRÉ-REQ.
QUARTO SEMESTRE					
602052	Planejamento II	08	120	2.06.0	602051 (PRO) 602091 (PRO) 602311 (PRR) 602047 (PRR)
602071	Conforto Ambiental	04	60	3.01.0	-
602075	Laboratório de Conforto Ambiental	02	30	0.00.2	-
602021	História da Arquitetura Contemporânea	04	60	4.00.0	602311 (PRO)
602088	Sistemas Estruturais I	04	60	3.01.0	602086 (PRO) 602087 (PRO)
602312	Teoria da Arquitetura I	04	60	3.01.0	602311 (PRO)
602081	Instalações e Equipamentos I	04	60	3.01.0	-
TOTAL DE CRÉDITOS		30	450		
QUINTO SEMESTRE					
602082	Instalações e Equipamentos II	04	60	3.01.0	602081 (PRO)
602084	Processos Construtivos I	04	60	3.01.0	602087 (PRO) 602088 (PRO)
602089	Sistemas Estruturais II	04	60	3.01.0	602088 (PRO)
602313	Teoria da Arquitetura II	04	60	3.01.0	602312 (PRO)
602023	História e Teoria da Arquitetura Brasileira	04	60	4.00.0	602021 (PRO)
602053	Planejamento III	08	120	2.06.0	602052 (PRO) 602021 (PRR) 602038 (PRR) 602071 (PRR) 602075 (PRR) 602081 (PRR)
TOTAL DE CRÉDITOS		28	420		
SEXTO SEMESTRE					
602054	Planejamento IV	08	120	2.06.0	602053 (PRO) 602082 (PRR) 602088 (PRR) 602089 (PRR)
602314	Planejamento Urbano e Regional I	04	60	2.02.0	602313 (PRO)
602011	Estudos Sociais e Ambientais	04	60	4.00.0	-
602015	Organização do Trabalho	02	30	2.00.0	-
602016	Legislação Aplicada à Arquitetura	04	60	4.00.0	-
602085	Processos Construtivos II	04	60	3.01.0	602084 (PRO) 602089 (PRO)
TOTAL DE CRÉDITOS		26	390		
SÉTIMO SEMESTRE					
602055	Planejamento V	10	150	3.07.0	602054 (PRO) 602314 (PRR) 602082 (PRR) 602016 (PRR)
602315	Planejamento Urbano e Regional II	04	60	2.02.0	602314 (PRO)
602050	Projeto Paisagístico	08	120	2.06.0	602053 (PRO)
602316	Técnicas Retrospectivas	04	60	2.00.2	602311 (PRO) 602023 (PRO)
TOTAL DE CRÉDITOS		26	390		

CÓDIGO	DISCIPLINA	CR	CH	PEL	PRÉ-REQ.
OITAVO SEMESTRE					
602056	Planejamento VI	10	150	3.07.0	602055 (PRO) 602011 (PRR) 602315 (PRR)
TOTAL DE CRÉDITOS		10	150		
NONO SEMESTRE					
602101	Trabalho de Conclusão de Curso I	04	60	2.02.0	180 créditos (PRO) 602056 (PRO)
602103	Estágio Supervisionado em Arquitetura e Urbanismo	12	180	0.00.12	200 créditos (PRO)
TOTAL DE CRÉDITOS		16	240		
DÉCIMO SEMESTRE					
602104	Trabalho de Conclusão de Curso II	10	150	2.08.0	602101(PRO) 09 créditos de Atividades Complementares (PRO)
TOTAL DE CRÉDITOS		10	150		

Observações:

- (i) Pré-requisito obrigatório (PRO) / Pré-requisito recomendativo (PRR).
- (ii) Todas as disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo são eminentemente práticas, conforme deliberação durante a 1ª Reunião Ordinária do Núcleo de Arquitetura e Urbanismo, realizada em 20/07/2019.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO Nº 148/2010/CONEPE

ANEXO III

**ESTRUTURA CURRICULAR COMPLEMENTAR DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM
ARQUITETURA E URBANISMO – CURSO 620 – INTEGRAL**

Conforme legislação vigente na UFS, o currículo complementar corresponde ao conjunto de disciplinas optativas (eletivas) e atividades complementares, necessárias à integralização dos créditos do curso. Para integralizar o Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, o aluno deverá cursar 20 (vinte) créditos optativos e 12 (doze) créditos em atividades complementares. O elenco das disciplinas optativas está dividido em dois grupos; grupo das disciplinas optativas do **Núcleo de Conhecimentos Profissionais** (Quadro 4), do qual o aluno deverá cursar um mínimo de 12 (doze) créditos e o grupo das disciplinas optativas complementares (Quadro 5).

Quadro 4 – Representativo das disciplinas optativas do Núcleo de Conhecimentos Profissionais – o aluno deverá cursar, no mínimo, 12 (doze) créditos

Código	Disciplina	CR	CH	PEL	PRE-REQ.
602028	História do Mobiliário	04	60	4.00.0	602021 (PRO)
602031	Computação Gráfica Aplicada	04	60	2.00.2	602037 (PRO)
602032	Expressão Gráfica	04	60	2.00.2	602037 (PRO)
602044	Detalhamento de Móveis	04	60	0.04.0	602043 (PRO)
602045	Detalhamento Arquitetônico	04	60	0.04.0	602043 (PRO)
602046	Ergonomia	04	60	2.02.0	-
602057	Planejamento VII	04	60	2.00.2	602056 (PRO)
602058	Projeto Urbanístico I	04	60	2.00.2	602315 (PRO) 602054 (PRO)
602059	Projeto Urbanístico II	04	60	2.00.2	602058 (PRO)
602076	Tópicos Especiais em Conforto Ambiental	02	30	2.00.0	602071 (PRO)

Quadro 5 – Representativo das disciplinas optativas complementares

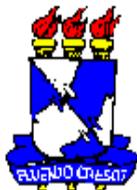
Código	Disciplina	CR	CH	PEL	PRE-REQ.
602012	Estudos Sociais e Econômicos	04	60	4.00.0	-
602014	Introdução ao Estudo do Habitat	04	60	2.00.2	-
602017	Segurança do Trabalho nas Construções	02	30	2.00.0	-
602039	Oficina de Maquete	04	60	0.00.4	-
602030	Comunicação Visual na Arquitetura e na Cidade	04	60	2.00.2	602037 (PRO)
602042	Desenho Geométrico	04	60	2.02.0	-
602062	Tópicos Especiais de Planejamento I	04	60	A fixar	A fixar
602063	Tópicos Especiais de Planejamento II	04	60	A fixar	A fixar
602317	Estética	04	60	3.01.0	-
602301	Introdução à Administração	04	60	4.00.0	-
602302	Introdução à Economia	04	60	4.00.0	-
603101	Produção de Texto I	04	60	2.02.0	-

603102	Produção de Texto II	04	60	2.02.0	603101 (PRO)
Código	Disciplina	CR	CH	PEL	PRE-REQ.
603103	Inglês Instrumental	04	60	2.02.0	-
603104	Francês Instrumental	04	60	2.02.0	-
603105	Espanhol Instrumental	04	60	2.02.0	-
603106	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS (*)	04	60	3.01.0	-

(*) **Observação:** Em conformidade com o Artigo 1º, da Resolução Nº 31/2010/CONEPE que aprova a inclusão da disciplina 603106 – Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS com 04 (quatro) créditos, 60 (sessenta) horas no Currículo do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, como optativa, com a seguinte **ementa: Políticas de educação para surdos. Conhecimentos introdutórios sobre LIBRAS. Aspectos entre a Língua Brasileira de Sinais e a língua oral.**

Para integralização do currículo pleno, o aluno deverá cursar 20 (vinte) créditos entre disciplinas optativas e eletivas sendo que o número de créditos eletivos não pode ultrapassar o limite de 8% do total de créditos do curso, respeitando-se a legislação vigente da UFS.

O aluno deverá cumprir a carga horária das atividades complementares concomitantemente aos semestres letivos, através de atividades definidas no Projeto Pedagógico do Curso ou outras definidas pelo Colegiado do Curso, respeitando-se a legislação vigente.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO Nº 148/2010/CONEPE

ANEXO IV

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

602010 Ética

CR: 02 CH: 30 PEL: 2.00.0 Pré-requisito: -

EMENTA: Fundamentos éticos e as condutas necessárias à prática da profissão de Arquitetura e Urbanismo relacionados aos direitos, deveres e preceitos próprios de conduta atinentes as suas peculiaridades e especificações, em consonância com o Código de Ética Profissional/CONFEA.

602011 Estudos Sociais e Ambientais

CR: 04 CH: 60 PEL: 4.00.0 Pré-requisito: -

EMENTA: Arquitetura e Sociedade. Estrutura social e suas relações com a arquitetura. Mudança social e desenvolvimento. Problemas da vida urbana e do meio rural.

602015 Organização do Trabalho

CR: 02 CH: 30 PEL: 2.00.0 Pré-requisito: -

EMENTA: A organização da atividade profissional do arquiteto, com ênfase na formulação de propostas de serviços, na produção técnica, na administração de contratos e nos diversos mecanismos de planejamento, controle e avaliação para execução de serviços e obras.

602016 Legislação Aplicada à Arquitetura

CR: 04 CH: 60 PEL: 4.00.0 Pré-requisito: -

EMENTA: Estudo da legislação que regula o exercício profissional do Arquiteto. Plano Diretor, Códigos de Obras e Urbanismo e legislações complementares. Órgãos reguladores da atividade da Arquitetura e do Urbanismo.

602021 História da Arquitetura Contemporânea

CR: 04 CH: 60 PEL: 4.00.0 Pré-requisito: 602311 (PRO)

EMENTA: A crise da Arquitetura moderna e sua crítica. Arquitetura pós-moderna. Novas expressões arquitetônicas e suas variantes. Tendências atuais na arquitetura nacional e internacional.

602023 História e Teoria da Arquitetura Brasileira

CR: 04 CH: 60 PEL: 4.00.0 Pré-requisito: 602021 (PRO)

EMENTA: Conhecimento histórico, crítico e analítico da arquitetura brasileira; sua evolução desde o século XVI até os dias atuais, utilizando vocabulário específico.

602033 Plástica I

CR: 04 CH: 60 PEL: 0.00.4 Pré-requisito: -

EMENTA: Estudo e pesquisa da percepção e da forma como elemento de estruturação espacial (Ênfase da forma).

602034 Plástica II

CR: 04 CH: 60 PEL: 0.00.4 Pré-requisito: 602033 (PRO)

EMENTA: Desenvolvimento a criatividade e a percepção (com ênfase no estudo da cor) e sua aplicação.

- 602035 Geometria Descritiva I**
CR: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -
EMENTA: Conhecimentos básicos relativos aos diversos sistemas de representação de forma, dando ênfase particular ao sistema diédrico utilizado pela geometria descritiva. Desenvolvimento do raciocínio lógico especial na solução de exercícios graduais e sistemáticos que utilizam a descritiva como meio e não como fim.
- 602036 Geometria Descritiva II**
CR: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 602035 (PRO)
EMENTA: Estudo das formas geométricas do espaço, sua análise e representação em (projeção) mongeana, sua comparação com objetos reais, evidenciando sua aplicação às artes e à tecnologia.
- 602037 Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo I**
CR: 04 CH: 60 PEL: 0.00.4 Pré-requisito: -
EMENTA: Tecnologia de computação para utilização de editores de desenho aplicados ao processo de projetar em Arquitetura e Urbanismo.
- 602038 Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo II**
CR: 04 CH: 60 PEL: 0.00.4 Pré-requisito: 602037 (PRO)/602036 (PRO)
EMENTA: Tecnologias de computação para utilização de modeladores 3D aplicados ao processo de projetar em Arquitetura e Urbanismo e as técnicas de renderização.
- 602043 Desenho Arquitetônico**
CR: 06 CH: 90 PEL: 2.04.0 Pré-requisito: 602035 (PRO)
EMENTA: Generalidades. Instrumentos do Desenho – utilização. Aplicações de Escalas. Normas sobre Desenho Arquitetônico. Representação dos elementos arquitetônicos. Levantamento cadastral. Cotas e Legendas: apresentação. Plantas, Cortes, Fachadas e Perspectivas.
- 602047 Perspectiva**
CR: 04 CH: 60 PEL: 0.04.0 Pré-requisito: 602043(PRO)
EMENTA: Estudo dos processos de representação gráfica que permitem no plano uma visão tridimensional dos objetos do espaço.
- 602050 Projeto Paisagístico**
CR: 08 CH: 120 PEL: 2.06.0 Pré-requisito: 602053 (PRO)
EMENTA: Noção e abordagem sobre os Ecossistemas brasileiros; Conceito de paisagismo, parques e jardins; História de jardins; Abordagem sobre vegetação ornamental (herbáceas, arbustos, árvores, palmeiras, coníferas, trepadeiras, cactos e suculentas); Noções e abordagem sobre espécies vegetais da Mata Atlântica com potencial ornamental e sua domesticação; Os espaços urbanos: ruas, praças e parques urbanos; ambiente urbano preservação e manejo, a vegetação como elemento de composição e fator de controle ambiental; leis ambientais; planejamento da paisagem; arborização urbana; Distribuição espacial; Lazer; Forma; Cor; Textura; Planejamento, projeto e anteprojeto de paisagismo e/ou jardim; confecção de projeto de espaço público; de um jardim; Memorial descritivo; Implantação e Manutenção de jardins.
- 602051 Planejamento I**
CR: 08 CH: 120 PEL: 2.06.0 Pré-requisito: 602043(PRO)/602318 (PRO)/ 602034 (PRR) / 602036 (PRR)
EMENTA: Instrumentar o aluno para análise e concepção de espaços e formas arquitetônicas pertinentes à função “equipamentos urbanos”, em suas relações internas e externas com o meio ambiente.
- 602052 Planejamento II**
CR: 08 CH: 120 PEL: 2.06.0 Pré-requisito:602051(PRO)/602091(PRO)/ 602311 (PRR)/602047(PRR)
EMENTA: Aplicação particularizada dos conhecimentos assimilados em Planejamento I, em temas específicos objetivando uma metodologia conceitual em termos de Planejamento até a fase do anteprojeto arquitetônico.

- 602053 Planejamento III**
CR: 08 CH: 120 PEL: 2.06.0 Pré-requisito:602052(PRO)/602021(PRR)/602038 (PRR)/602071(PRR)/602075 (PRR)/602081(PRR)
EMENTA: A disciplina de Planejamento III tem como objetivo a elaboração de um projeto dando ênfase particular aos detalhes e à definição dos equipamentos necessários ao seu perfeito funcionamento.
- 602054 Planejamento IV**
CR: 08 CH: 120 PEL: 2.06.0 Pré-requisito: 602053(PRO)/602082(PRR)/602088(PRR)/602089 (PRR)
EMENTA: Projeto de um edifício para implantação de serviços comunitários enfatizados pelo seu caráter e porte.
- 602055 Planejamento V**
CR: 10 CH: 150 PEL: 3.07.0 Pré-requisito: 602054 (PRO)/602314 (PRR)/602082 (PRR)/602016 (PRR)
EMENTA: Elaboração de projetos de um conjunto arquitetônico, dando ênfase particular à correlação entre os edifícios que o compõem e também deste com o contexto urbano ou rural que o envolve.
- 602056 Planejamento VI**
CR: 10 CH: 150 PEL: 3.07.0 Pré-requisito: 602055 (PRO)/ 602011 (PRR)/ 602315 (PRR)
EMENTA: Estudo setorial ou distrital de uma aglomeração urbana, partindo da elaboração e interpretação de dados, visados os aspectos de definição do sistema viário, zoneamento e normas de codificação.
- 602071 Conforto Ambiental**
CR: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: -
EMENTA: Conceito de conforto ambiental. Condicionantes fisiológicas e ambientais do projeto arquitetônico e urbanístico. Aspectos bioclimáticos e de controle ambiental. Tecnologias bioclimáticas para o controle acústico, luminoso e térmico da edificação, por vias passivas e ativas, com enfoque ecológico e da conservação de energia.
- 602075 Laboratório de Conforto Ambiental**
CR: 02 CH: 30 PEL: 0.00.2 Pré-requisito: -
EMENTA: Instrumentação e aplicação dos conhecimentos básicos relativos às diversas áreas do Conforto no Ambiente Construído, com a apreensão das técnicas de controle ambiental, através de experimentos, estudos práticos e pesquisa envolvendo condições de temperatura, ventilação, insolação, iluminação e acústica, capazes de afetar o ambiente natural, urbano e edificado.
- 602081 Instalações e Equipamentos I**
CR: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: -
EMENTA: Conhecimento básico para analisar e projetos das instalações de iluminação e eletricidade. Iluminação e instalação elétrica predial, dando ênfase especial a aspectos ligados à arquitetura, decoração e construção civil.
- 602082 Instalações e Equipamentos II**
CR: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: 602081 (PRO)
EMENTA: Noções sobre Saneamento básico, com aplicações práticas. Instalações hidro-sanitárias prediais. Equipamentos de circulação vertical. Acústica.
- 602084 Processos Construtivos I**
CR: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: 602087 (PRO)/602088 (PRO)
EMENTA: Locação. Fundações. Estrutura. Vedações verticais. Alvenaria estrutural. Impermeabilização. Revestimentos argamassados. Revestimentos de parede, teto e piso. Pintura. Esquadrias. Louças e metais.

602085 Processos Construtivos II

CR: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: 602084 (PRO)/ 602089 (PRO)

EMENTA: Projetos que compõem a obra – coordenação de projetos. Seleção de sistemas construtivos. Memorial descritivo e especificações técnicas. Orçamento – levantamento de quantitativos e composição de custos. Uso de informática no orçamento.

602086 Resistência dos Materiais

CR: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: 602202 (PRO)/602203 (PRO)

EMENTA: Classificação geral das forças. Baricentro e Momento de Inércia. Equilíbrio e Reações de apoio. Tração e Compressão. Cisalhamento. Torção. Linhas de Estado. Flambagem.

602087 Materiais de Construção

CR: 04 CH: 60 PEL: 2.01.1 Pré-requisito: -

EMENTA: Materiais metálicos. Materiais cerâmicos. Vidros. Tintas. Madeiras. Aglomerantes aéreos e hidráulicos. Pedras naturais e agregados para o concreto. Propriedades do concreto fresco. Propriedades do concreto endurecido. Controle de Qualidade do concreto. Concretos especiais. Materiais betuminosos para impermeabilização.

602088 Sistemas Estruturais I

CR: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: 602086 (PRO)/602087 (PRO)

EMENTA: Dimensionamento de concreto à flexão, cisalhamento e compressão. Estruturas usuais de concreto.

602089 Sistemas Estruturais II

CR: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: 602088 (PRO)

EMENTA: Perfis metálicos. Dimensionamento à flexão, cisalhamento e esforço normal. Estruturas metálicas usuais. Propriedades das madeiras. Estruturas usuais de madeira.

602091 Topografia I

CR: 04 CH: 60 PEL: 2.00.2 Pré-requisito: -

EMENTA: Conceitos e fundamentos: topografia e geodésia. Modelado topográfico. Instrumentos de topografia. Medidas de alinhamento e ângulos. Erros. Processos de levantamentos topográficos. Planimetria. Altimetria. Taqueometria. Desenho plani-altimétrico de uma área. Cálculo de áreas.

602101 Trabalho de Conclusão de Curso I

CR: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 180 créditos (PRO)/602056 (PRO)

EMENTA: Instrumentação conceitual e metodológica da pesquisa. Elaboração do Projeto de Pesquisa formulado sobre tema de livre escolha do aluno, que venha a incorporar necessariamente os conhecimentos teóricos e tecnológicos adquiridos ao longo do Curso.

602103 Estágio Supervisionado em Arquitetura e Urbanismo

CR: 12 CH: 180 PEL: 0.00.12 Pré-requisito: 200 créditos (PRO)

EMENTA: A disciplina visa proporcionar um relacionamento mais estreito entre o plano didático e a realidade profissional. Exercício prático levado a efeito junto a obra(s) em construção nas empresas públicas ou privadas. O aluno deve participar efetivamente desta experiência profissional colaborando na realização de trabalhos executados sob a responsabilidade de profissionais legalmente habilitados.

602104 Trabalho de Conclusão de Curso II

CR: 10 CH: 150 PEL: 2.08.0 Pré-requisito: 602101 (PRO)/ 09 créditos de Atividades Complementares (PRO)

EMENTA: Execução do Projeto de Conclusão de Curso. Defesa pública.

602201 Vetores e Geometria Analítica

CR: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: -

EMENTA: A álgebra vetorial de R^2 e R^3 . Curvas cônicas. Operadores lineares em R^2 e R^3 . Mudança de coordenadas. Retas, planos, distâncias, ângulos, áreas e volumes. Superfícies quádricas.

602202 Cálculo I

CR: 06 CH: 90 PEL: 5.01.0 Pré-requisito: -

EMENTA: Funções reais de uma variável real, limite e continuidade. Derivada. Aplicações da derivada. Integral definida, antiderivadas, Teorema Fundamental do Cálculo. Mudança de variável. Algumas técnicas de integração. Aplicações da integral.

602203 Física A

CR: 04 CH: 60 PEL: 4.00.0 Pré-requisito: 602201 (PRO)/602202 (PRO)

EMENTA: Equações fundamentais do movimento. Dinâmica de uma partícula, de um sistema de partículas e do corpo rígido. Dinâmica de sistemas não interagentes de muitas partículas. Elementos de termodinâmica.

602311 História da Arquitetura e Urbanismo

CR: 04 CH: 60 PEL: 4.00.0 Pré-requisito:-

EMENTA: Estudo da arquitetura e da cidade nos séculos XIX e XX e a emergência da disciplina do urbanismo enquanto campo reflexivo-propositivo destinado a configurar a cidade moderna. Serão enfatizadas as matrizes e vertentes do Historicismo, do Romantismo e do Racionalismo e as várias manifestações do Movimento Moderno (até os anos 1950), ressaltando as ideias que forjaram sua concepção e os avanços tecnológicos e científicos que permitiram sua realização.

602312 Teoria da Arquitetura I

CR: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: 602311 (PRO)

EMENTA: Desenvolvimento de processo de raciocínio arquitetônico, a fim de obter uma gradativa capacitação frente aos problemas de percepção e concepção da obra de arquitetura, analisando os principais teóricos da arquitetura da Antiguidade Clássica ao período Barroco (como Vitruvius, Brunelleschi, Alberti, Vasari, Palladio, Bernini, etc.).

602313 Teoria da Arquitetura II

CR: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: 602312 (PRO)

EMENTA: Desenvolvimento de processo de raciocínio arquitetônico, a fim de obter uma gradativa capacitação frente aos problemas de percepção e concepção da obra de arquitetura, analisando os teóricos da arquitetura, da Revolução Industrial ao Pós-Modernismo (como Viollet-le-Duc, Ruskin, Marinetti, Louis Sullivan, Escola de Chicago, Le Corbusier, Gropius, Peter Behrens, Frank Lloyd Wright, Aldo Rossi, Bernard Tschumi, etc.).

602314 Planejamento Urbano e Regional I

CR: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 602313 (PRO)

EMENTA: Planejamento urbano e regional, enfocando questões da Forma Urbana, Percepção Ambiental, teóricos do Pré-Urbanismo e Urbanismo.

602315 Planejamento Urbano e Regional II

CR: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 602314 (PRO)

EMENTA: Planejamento urbano e regional, enfocando a organização territorial, regional, espaços intra-urbanos, planos urbanos e metropolitanos. Utilizar a história do desenvolvimento de cidades brasileiras como possibilidade para o entendimento do presente, analisando processos e mecanismos de produção e organização do espaço urbano.

602316 Técnicas Retrospectivas

CR: 04 CH: 60 PEL: 2.00.2 Pré-requisito: 602311 (PRO)/602023(PRO)

EMENTA: Princípios sobre: Conservação, Restauração, Reestruturação. Reconstrução de edifícios e conjuntos urbanos.

602318 Introdução à Arquitetura

CR: 04 CH: 60 PEL: 2.00.2 Pré-requisito: -

EMENTA: Apresentação da profissão, com ênfase nos variados aspectos e áreas de atuação do profissional. Seminários relacionados ao trabalho do arquiteto e urbanista.

604082 Estética e História da Arte I

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 4.00.0 **Pré-requisito:** -

EMENTA: Elementos e conceitos básicos para a compreensão do fenômeno artístico. Introdução à Estética e à História da Arte. Manifestações artísticas da Pré-História e dos povos da Antiguidade até Roma. O pensamento medieval e as formas artísticas. Origens da arte cristã. O seu desenvolvimento na Europa. Os diferentes estilos da arte medieval. A crítica de Arte do período.

604083 Estética e História da Arte II

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 4.00.0 **Pré-requisito:** 604082 (PRO)

EMENTA: Arte pré-colombiana. Períodos: Renascimento, Barroco, Neoclássico, Art Decò, Art Nouveau e Arte Moderna e Contemporânea.

DISCIPLINAS OPTATIVAS

602012 Estudos Sociais e Econômicos

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 4.00.0 **Pré-requisito:** -

EMENTA: Estrutura social e suas relações com o estoque residencial construído. Mudanças econômicas e a localização das atividades urbanas. Ciclos da construção e as inovações da indústria da construção civil. Desenvolvimento urbano.

602014 Introdução ao Estudo do Habitat

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 2.00.2 **Pré-requisito:** -

EMENTA: Estudo da casa brasileira a partir de uma abordagem teórico-prática centrada na relação entre a conformação estrutural e espacial das formas de moradia e os aspectos sócio-culturais, econômicos, meio físico, clima, recursos tecnológicos e da natureza (materiais disponíveis), entre outros, geradores de soluções próprias do habitat. Serão considerados o conhecimento histórico, crítico e analítico do habitat brasileiro, sua evolução desde o século XVI até a contemporaneidade e a identificação de influências indígenas, africanas e européias na produção das construções vernaculares, bem como a permanência e/ou recorrência de modelos técnico-construtivo-arquitetônicos de vertente erudita.

602017 Segurança do Trabalho nas Construções

CR: 02 **CH:** 30 **PEL:** 2.00.0 **Pré-requisito:** -

EMENTA: Comissão interna de prevenção de acidentes (CIPA) e os serviços especializados em segurança e em medicina do trabalho (SESMT), sanitismo e conforto nos locais de trabalho, obras de construção: demolição e reparo. Proteção contra incêndio. Operações, produtos e substâncias de riscos em higiene. Aspectos de psicologia aplicada ao trabalho.

602028 História do Mobiliário

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 4.00.0 **Pré-requisito:** 602021 (PRO)

EMENTA: Análise das diversas manifestações e tipologias de mobiliário nos seus diversos contextos culturais, sociais, geológicos e geográficos, religiosos e tecnológicos ao longo dos variados estilos da arte e da arquitetura.

602030 Comunicação Visual na Arquitetura e na Cidade

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 2.00.2 **Pré-requisito:** 602037 (PRO)

EMENTA: Estudo da comunicação visual aplicado ao projeto de intervenção /requalificação/preservação da arquitetura e urbanismo.

602031 Computação Gráfica Aplicada

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 2.00.2 **Pré-requisito:** 602037 (PRO)

EMENTA: Tecnologia CAD - Computer Aided Design. Utilização de softwares editores de desenho no processo de projeto.

602032 Expressão Gráfica

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 2.00.2 **Pré-requisito:** 602037 (PRO)

EMENTA: Desenvolvimento da capacidade de abstração, raciocínio, observação, reflexão e, sobretudo a visão espacial através do estudo das entidades geométricas do espaço e de sua representação por meio de

projeções. Desenvolvimento da capacidade de racionalização geométrica dos temas espaciais na linguagem gráfica. Estudo das formas geométricas do espaço, sua análise e representação em projeção mongeana, sua comparação com objetos reais, evidenciando sua aplicação às artes e à tecnologia.

602039 Oficina de Maquete

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 0.00.4 **Pré-requisito:** -

EMENTA: Produção de modelos e maquetes, utilizando diversos sistemas estruturais e materiais. Escalas, volumetrias e proporções em nível arquitetônico e urbanístico.

602042 Desenho Geométrico

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 2.02.0 **Pré-requisito:** -

EMENTA: Instrumentos de desenho. Elementos geométricos fundamentais. Figuras geométricas planas. Escalas. Desenho a mão livre. Curvas cônicas e cíclicas. Perspectivas: cavaleira e isométrica.

602044 Detalhamento de Móveis

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 0.04.0 **Pré-requisito:** 602043 (PRO)

EMENTA: Desenho de mobiliário, com destaque ao detalhamento de elementos construtivos importantes. Representação de variados tipos de móveis.

602045 Detalhamento Arquitetônico

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 0.04.0 **Pré-requisito:** 602043 (PRO)

EMENTA: Representação gráfica dos detalhes referentes aos diferentes elementos arquitetônicos envolvidos no projeto. Forros. Diagramação de piso. Elementos Construtivos.

602046 Ergonomia

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 2.02.0 **Pré-requisito:** -

EMENTA: Estudo das medidas do corpo. Aplicação desse conhecimento nos diferentes projetos relacionados à Arquitetura.

602057 Planejamento VII

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 2.00.2 **Pré-requisito:** 602056 (PRO)

EMENTA: Elaboração do plano físico do estudo na disciplina Planejamento VI em termos de execução.

602058 Projeto Urbanístico I

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 2.00.2 **Pré-requisito:** 602315 (PRO)/ 602054 (PRO)

EMENTA: Projeto de loteamentos urbanos, com aplicação dos conhecimentos sobre a compreensão do sítio urbano, parcelamento do solo, infra-estrutura, equipamentos urbanos e seus custos. Estudo das Representações gráficas aplicadas ao Projeto Urbanístico.

602059 Projeto Urbanístico II

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 2.00.2 **Pré-requisito:** 602058 (PRO)

EMENTA: Projetos urbanísticos relacionados ao meio ambiente, sustentabilidade e transformações da paisagem urbana. Projetos de Intervenção/Preservação em áreas históricas urbanas. Estudo e Aplicação de instrumentos e ferramentas para análise do projeto urbano e ambiental.

602062 Tópicos Especiais de Planejamento I

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** A fixar **Pré-requisito:** A fixar

EMENTA: A fixar.

602063 Tópicos Especiais de Planejamento II

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** A fixar **Pré-requisito:** A fixar

EMENTA: A fixar.

602076 Tópicos Especiais em Conforto Ambiental

CR: 02 **CH:** 30 **PEL:** 2.00.0 **Pré-requisito:** 602071 (PRO)

EMENTA: A fixar

602301 Introdução à Administração

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 4.00.0 **Pré-requisito:** -

EMENTA: Importância do estudo. Interrelacionamento com outras ciências. A importância das organizações na sociedade contemporânea. A administração como instrumento de mudanças sociais. Funções administrativas - Planejamento. Organização. Direção - Controle. Noções gerais das áreas funcionais das empresas - Recursos humanos - Produção. Financeira. Marketing. Materiais.

602302 Introdução à Economia

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 4.00.0 **Pré-requisito:** -

EMENTA: A ciência econômica e seu objeto de estudo. Doutrinas econômicas pré-smithianas. A economia política clássica - Smith, Ricardo, Malthus e Marx. O marginalismo neoclássico: conduta utilitarista dos agentes nas economias de mercado, função do sistema de preços e equilíbrio maximizador de bem-estar.

602317 Estética

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 3.01.0 **Pré-requisito:** -

EMENTA: Reconhecimento, apreciação e descrição de artefatos esteticamente qualificados. Arte como uma das formas de criação da natureza propriamente humana.

603101 Produção de Texto I

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 2.02.0 **Pré-requisito:** -

EMENTA: Como ler um texto. A coesão e a coerência textuais. A constituição do parágrafo. A constituição do texto. A argumentação.

603102 Produção de Texto II

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 2.02.0 **Pré-requisito:** 603101 (PRO)

EMENTA: O texto argumentativo. O texto dissertativo. A produção do texto científico. A resenha. O ensaio literário. Normas bibliográficas.

603103 Inglês Instrumental

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 2.02.0 **Pré-requisito:** -

EMENTA: Estratégias de leitura de textos autênticos escritos em Língua Inglesa, visando os níveis de compreensão geral, de pontos principais e detalhados e o estudo das estruturas básicas da língua alvo.

603104 Francês Instrumental

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 2.02.0 **Pré-requisito:** -

EMENTA: Estratégias de leitura para a compreensão global de textos autênticos escritos em francês. Estruturas fundamentais da língua francesa. Vocabulário.

603105 Espanhol Instrumental

CR: 04 **CH:** 60 **PEL:** 2.02.0 **Pré-requisito:** -

EMENTA: Estratégia de leitura para compreensão global de textos autênticos escritos em espanhol. Estruturas fundamentais da língua espanhola. Vocabulário

603106 Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS

Cr: 04 **CH:** 60 **PEL:** 3.01.0 **Pré-requisito:** -

EMENTA: Políticas de Educação para Surdos. Conhecimentos introdutórios sobre a LIBRAS. Aspectos entre a Língua Brasileira de Sinais e a língua oral.

Sala das Sessões, 17 de dezembro de 2010
