



# O currículo do Novo Ensino Médio no CODAP/UFS

# Nova organização do Novo Ensino Médio



Formação  
geral  
básica



Itinerário  
formativo



Novo  
Ensino  
Médio



# Formação geral básica



Obrigatória

Anual

13 Componentes curriculares (disciplinas) na 1ª e 2ª série

2 Componentes curriculares (disciplinas) na 3ª série

Média anual de aprovação = 6,0

Caso reprove em uma disciplina, repetirá o ano letivo



# Itinerário formativo

---

No  
CODAP  
são 3:

Ciências Humanas e Sociais  
Aplicadas

---

Ciências da Natureza e Matemática  
e suas tecnologias

---

Linguagens e suas tecnologias

---





# Itinerário formativo

Escolhe-se no mínimo 2 itinerários formativos

Semestral

Unidades curriculares são chamadas de tópicos especiais (disciplinas)

4 tópicos especiais, por semestre, na 2ª série

8 tópicos especiais, por semestre, na 3ª série

O itinerário de Língua estrangeira é de participação obrigatória, cabendo escolher entre Inglês, Francês e Espanhol

Recebe conceito aprovado ou não aprovado para colocar no histórico



# Unidades curriculares

Laboratórios

Oficinas

Clubes

Observatórios

Incubadoras

Núcleos de estudos

Núcleos de criação artística

Outros



# Eixos formativos

Investigação científica

Processos criativos

Mediação e intervenção sociocultural

Empreendedorismo



## INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Investigação da realidade por meio da realização de práticas e produções científicas

**Conhecimentos:**  
conceitos fundantes  
das ciências

**Habilidades:** pensar  
e fazer científico

**Capacidade:** compreender e resolver  
situações cotidianas para promover  
desenvolvimento local e melhoria  
da qualidade de vida da comunidade



## PROCESSOS CRIATIVOS

Idealização e execução de projetos criativos

**Conhecimentos:**  
arte, cultura, mídia,  
ciências e suas  
aplicações

**Habilidades:**  
pensar e fazer criativo

**Capacidade:** expressar-se criativamente  
e/ou construir soluções inovadoras  
para problemas da sociedade  
e do mundo do trabalho



## MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

Envolvimento na vida pública via projetos de mobilização e intervenção sociocultural e ambiental

**Conhecimentos:**  
questões que afetam  
a vida dos seres  
humanos e do planeta

**Habilidades:**  
convivência  
e atuação sociocultural  
e ambiental

**Capacidade:**  
mediar conflitos e propor soluções  
para problemas da comunidade



## EMPREENDEDORISMO

Criação de empreendimentos pessoais ou produtivos articulados ao projeto de vida

**Conhecimentos:**  
contexto, mundo  
do trabalho e gestão  
de iniciativas  
empreendedoras

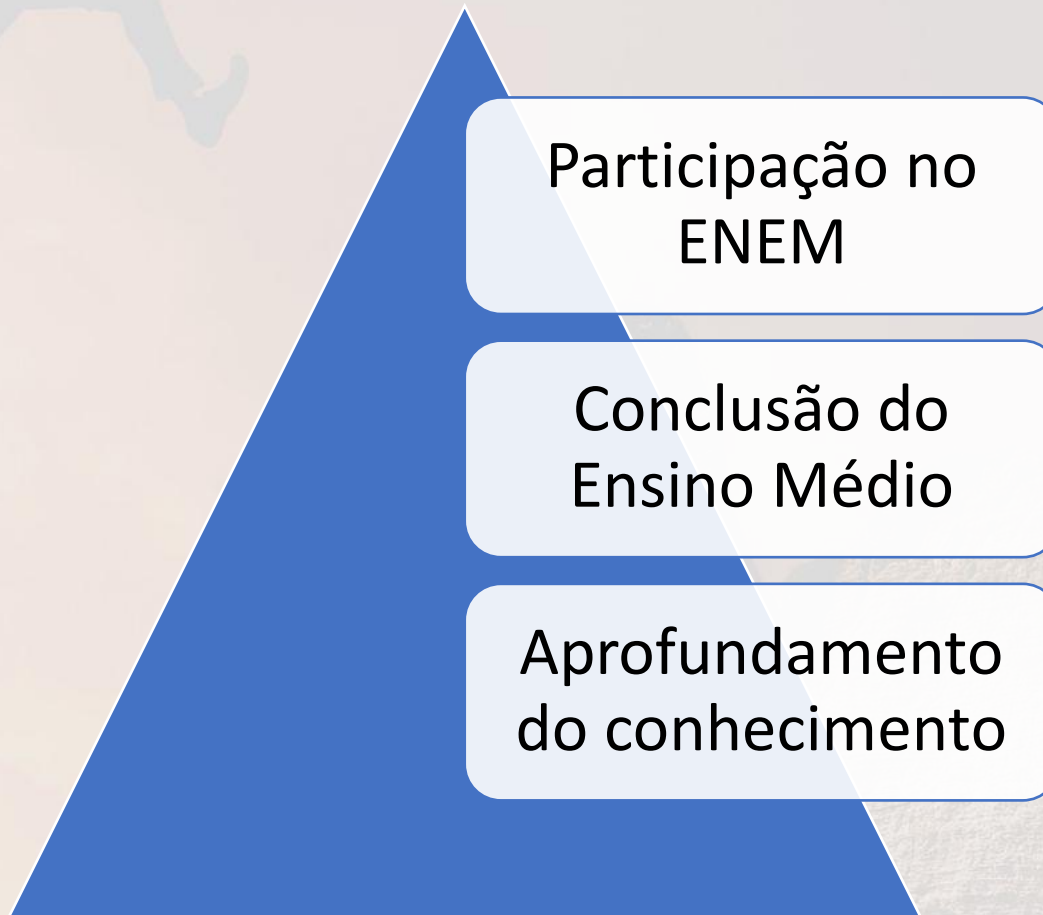
**Habilidades:**  
autoconhecimento,  
empreendedorismo  
e projeto de vida

**Capacidade:**  
estruturar iniciativas empreendedoras  
que fortaleçam atuação como  
protagonistas da sua trajetória





# Implicações na vida escolar do estudante





# Conclusão do Ensino Médio

Precisa ter:

Aprovação em todos os créditos da  
Formação geral básica

Aprovação em 24 tópicos especiais

60 horas de Projeto de Vida

120 de Atividades Complementares

Obs.: Caso falte um desses pontos, permanecerá na instituição até obter a conclusão, para ter o certificado do Ensino Médio.



# Novo ENEM

2 dias de prova:

1º dia da Formação Geral Básica + Redação

2º dia prova dos 2 blocos de Itinerários  
Formativos (escolhidos de acordo com o  
curso de graduação que queira cursar)



# Blocos de Itinerários formativos por curso de graduação

Cada participante deverá escolher apenas um bloco de questões para responder no ENEM.

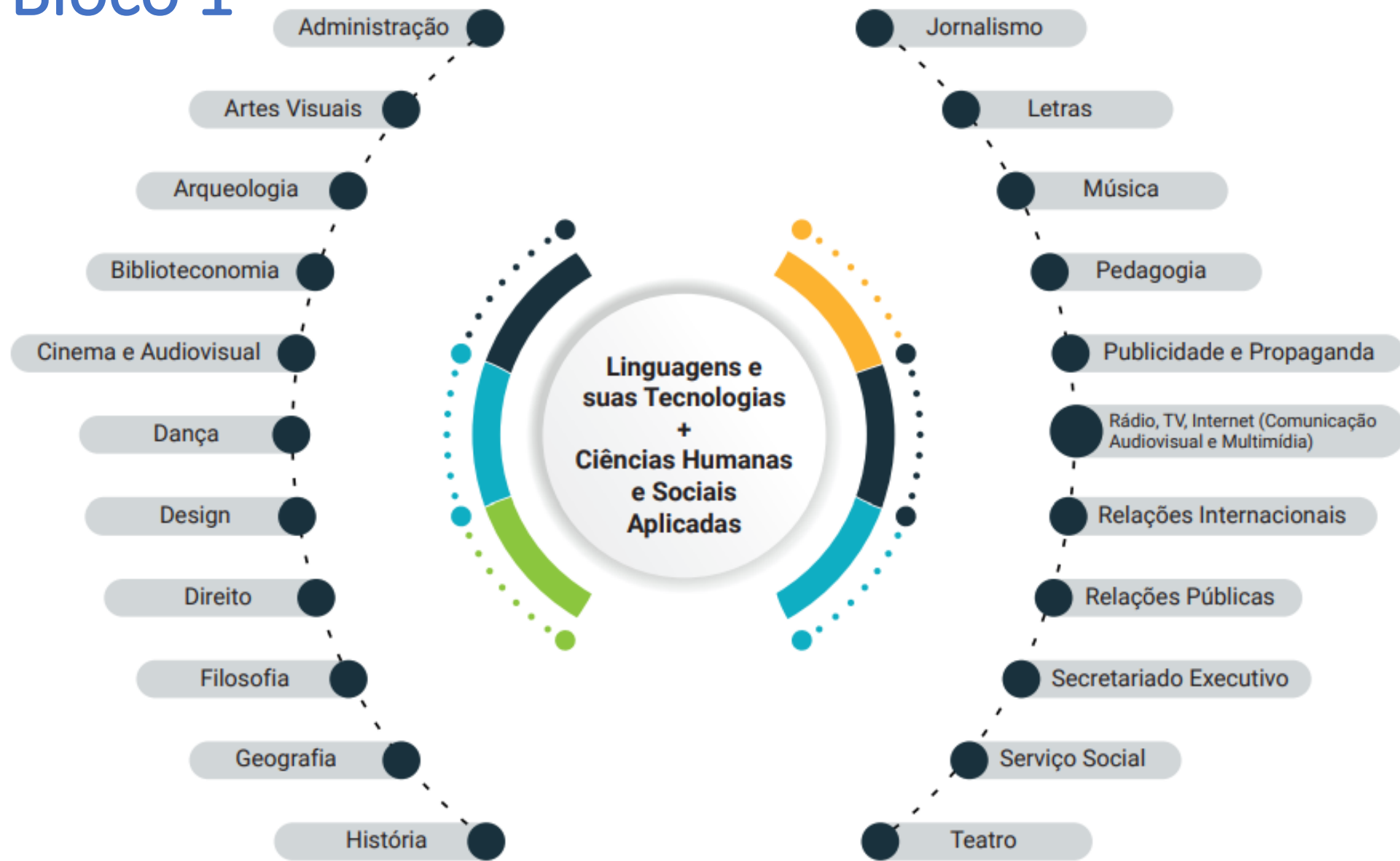
<b>Eixos Estruturantes</b>	<b>Bloco I</b>	<b>Bloco II</b>	<b>Bloco III</b>	<b>Bloco IV</b>
<b>Parte I - Investigação Científica</b>	<b>Linguagens e suas Tecnologias + Ciências Humanas e Sociais Aplicadas</b>	<b>Matemática e suas Tecnologias + Ciências da Natureza e suas Tecnologias</b>	<b>Matemática e suas Tecnologias + Ciências Humanas e Sociais Aplicadas</b>	<b>Ciências da Natureza e suas Tecnologias + Ciências Humanas e Sociais Aplicadas</b>
<b>Parte II - Projetos e Processos de Intervenção Social</b>				





## BLOCO I. Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

# Bloco 1





# Bloco 2

## BLOCO II. Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias







# Bloco 3

## BLOCO III. Matemática e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas







# Bloco 4

## BLOCO IV. Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas





# Problemas Socioambientais da Grande Aracaju



Prof. Dr. Jailton de Jesus Costa



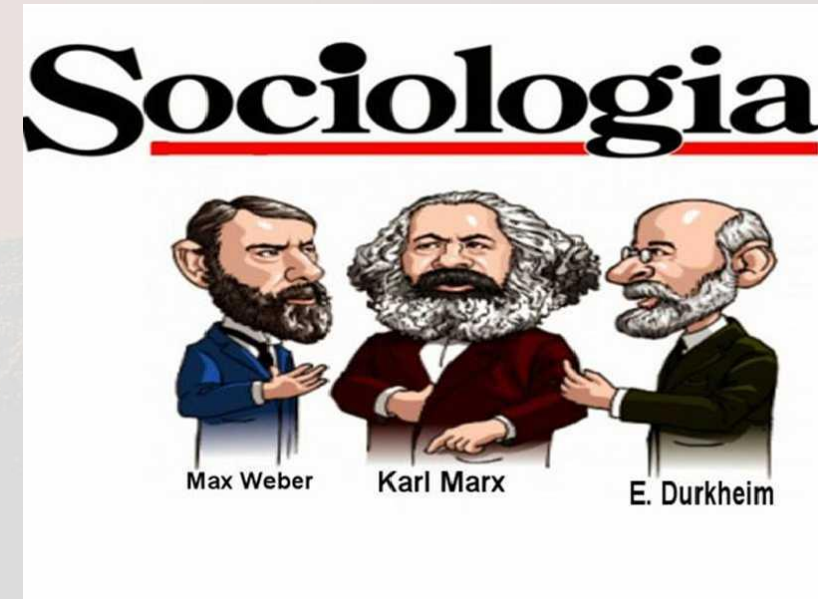
Profa. Dra. Anézia Maria Fonseca Barbosa



Prof. Dr. Ewerthon C. de Jesus Vieira



# Componente(s) curricular(es)



**Itinerário Formativo: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**



# Tipos de unidades Curriculares



 OFICINA



**Núcleo de Estudos**

“Pesquisa de Temas”

# Eixos

- Investigação Científica ✓
  - Situações-problema
- Mediação e Intervenção Sociocultural ✓
  - Estratégias de Intervenção

# Ementa

Interdisciplinaridade voltada para estudos do espaço urbano;  
condicionantes físicos e sociais presentes na ocupação urbana;  
condições socioeconômicas e industrialização.





# Objetos de Conhecimento

1ª Unidade: Processo de Urbanização no Mundo

2ª Unidade: Impactos Socioambientais Urbanos no Brasil  
Problemas Socioambientais da Grande Aracaju

# Procedimentos metodológicos



Produção do conhecimento a partir de:

- Leitura e discussões de textos,
- Palestras,
- Filmes,
- Aulas expositivas e dialogadas,
- Visitas Técnicas,
- Listas de exercícios,
- Divulgação do conhecimento desenvolvido.



# Avaliação

Avaliação ocorrerá no decorrer das aulas, de forma contínua, e levará em consideração:

- ✓ os conhecimentos prévios,
- ✓ participação dos alunos nas discussões e atividades.





# Resultados Esperados

Espera-se que o desenvolvimento das atividades:

- senso de responsabilidade e sensibilidade, especialmente às questões socioambientais,
- Domínio do conteúdo pelos estudantes, para que logrem êxito nos exames vestibulares/ENEM.









# SERGIPANIDADE

Clêane Oliveira dos Santos





# Componente(s) curricular(es)

## Geografia e História





## Tipo(s) de unidade

- Oficina
- Núcleo de estudos.

## Eixos

- Investigação científica
- Processo criativo
- Mediação e intervenção sociocultural

# Ementa

- Formação histórica e geográfica do território sergipano;
- População Sergipana;
- Aspectos culturais sergipanos;
- Patrimônio material e imaterial do povo sergipano.





# Objetos de conhecimento

UNIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>I UNIDADE</b>	• Aspectos Geográficos de Sergipe
	• Aspectos Históricos de Sergipe
<b>II UNIDADE</b>	• Diversidade cultural da população sergipana
	• Conhecendo os patrimônios materiais e imateriais do povo sergipano





# Procedimentos metodológicos

- Aula expositiva-dialogada por meio da leitura de textos;
- Atividades com tipologias diversas de fontes históricas e geográficas;
- Exercícios escritos, pesquisa orientada em grupo e/ou individual
- Visitações dos espaços e patrimônios culturais.
- Oficinas com participação de convidados e uso de temas contemporâneos transversais para ampliar a visão de mundo de todos os participantes.



## Avaliação

- A avaliação será inicial (verificação dos conhecimentos prévios dos alunos), processual, formativa e somatória.
- Diversos instrumentos e formas avaliativas serão utilizadas, individual e coletivamente.
- A avaliação ocorrerá no decorrer das aulas da unidade e levará em conta a participação dos alunos nas discussões, a execução de atividades escritas, participação nas oficinas e outras formas de participação e/ou atividades.



## Resultados esperados

- A partir do estudo da Sergipanidade e da valorização da identidade do povo sergipano, espera-se o reconhecimento do papel do aluno na sociedade e desenvolvimento de sua criticidade e cidadania. Além do aprofundamento de conteúdos geográficos e históricos que podem ser relacionados ao ENEM.





**OBRIGADA!  
VEM CONHECER MAIS SOBRE A  
SERGIPANIDADE!**







# Escrita Criativa & Outras Criativas Atividades

Linguagens & suas tecnologias

*Prof.<sup>a</sup> Isabel Rodrigues*



# Componente(s) curricular(es)



•Arte



•Língua francesa



•Língua portuguesa



# Tipo(s) de unidade

- Núcleo de criação artística





# Eixo



- Processo criativo





# Ementa

- Definição de criatividade. A teoria e a prática criativa em suas diferentes manifestações. Estudos de caso. Exercícios interdisciplinares e lúdicos de criação artística.
- Introdução à escrita criativa. Fundamentos da escrita literária. Exercícios de desbloqueio criativo. Experimentações com textos diversos (narrativos, poéticos e outros), com ênfase em processos de escrita criativa.
- Experimentações artísticas.

# Objetos de conhecimento



UNIDADES	EIXOS ORGANIZADORES Temas	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>ETAPA 1</b>	<b>Criatividade</b> <b>Processos criativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito e compreensão de criatividade</li> <li>• Manifestações artísticas e criatividade em diferentes linguagens</li> <li>• Desenvolvimento da criatividade</li> </ul>
<b>ETAPA 2</b>	<b>Escrita criativa</b> <b>Conhecimentos textuais e linguísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desbloqueio criativo</li> <li>• Práticas de produção textual</li> <li>• Experimentações artísticas</li> </ul>

# Procedimentos metodológicos

- Construção interativa e experimental do conhecimento acerca de criatividade e produção criativa;
- Utilização de temas diversos, com apelo a elementos de cultura francófona, além de temáticas contemporâneas transversais, visando a ampliação da visão de mundo de todos os participantes;
- Abordagem de diferentes gêneros discursivos, diferentes manifestações e objetos artísticos presentes (ou não) no cotidiano discente;
- Processo integrado no ensino-aprendizagem das habilidades comunicativas e adoção de uma postura crítico-investigativa;
- Encontros expositivos-dialogados e atividades diversificadas, com ênfase à escrita e à criação artística.



# Avaliação

- Eminentemente qualitativa, individual ou coletiva, a partir da integração das/dos discentes com a unidade curricular.
- Critérios como participação, assiduidade, pontualidade, compromisso e responsabilidade perante as propostas, curiosidade investigativa e cooperação com os pares.
- Atividades intra/ extraclasse (inclusive, assíncronas) e propostas avaliativas desenvolvidas durante o semestre.

# Resultados esperados



- Desbloqueio criativo e estímulo a processos inovadores de comunicação e expressão;
- Desenvolvimento de habilidades: oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos/ artísticos;
- Promoção de práticas criativas em linguagens, para o desenvolvimento linguístico/ artístico e em prol de uma formação cidadã, crítica, ética e autônoma;
- Ampliação dos conhecimentos relativos à criatividade e à criação artística.





# Fica a dica!



*Como Ser MUITO Mais CRIATIVO | ROUBE COMO UM ARTISTA | Austin Kleon | Inovação*  
Canal IlustradaMente -

[https://www.youtube.com/watch?v=XApSaD38\\_f4&list=RDLVstkPQXoJkpg&index=11](https://www.youtube.com/watch?v=XApSaD38_f4&list=RDLVstkPQXoJkpg&index=11)







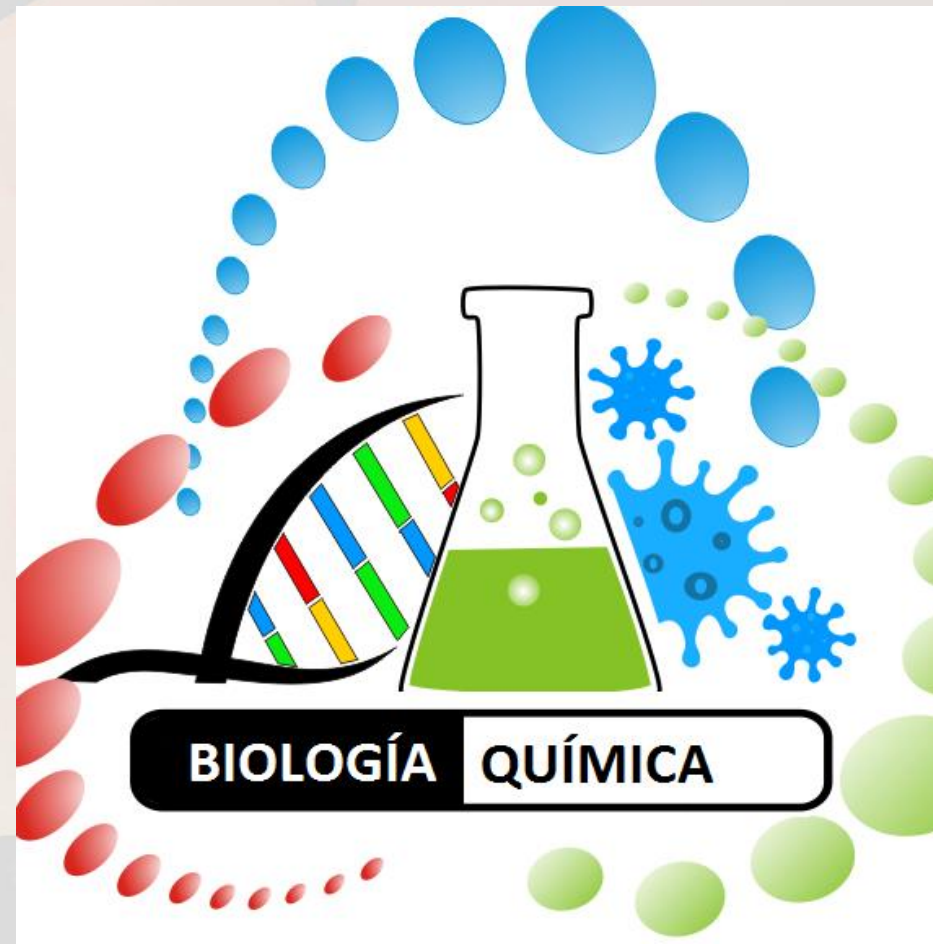
# Tópicos especiais em Bioquímica experimental: Água, saúde e qualidade de vida



Dr. Gilderman Silva Lázaro  
Me. Carlos Rodolfo Sampaio

# Componentes curriculares

- Química e Biologia





# Tipos de unidade

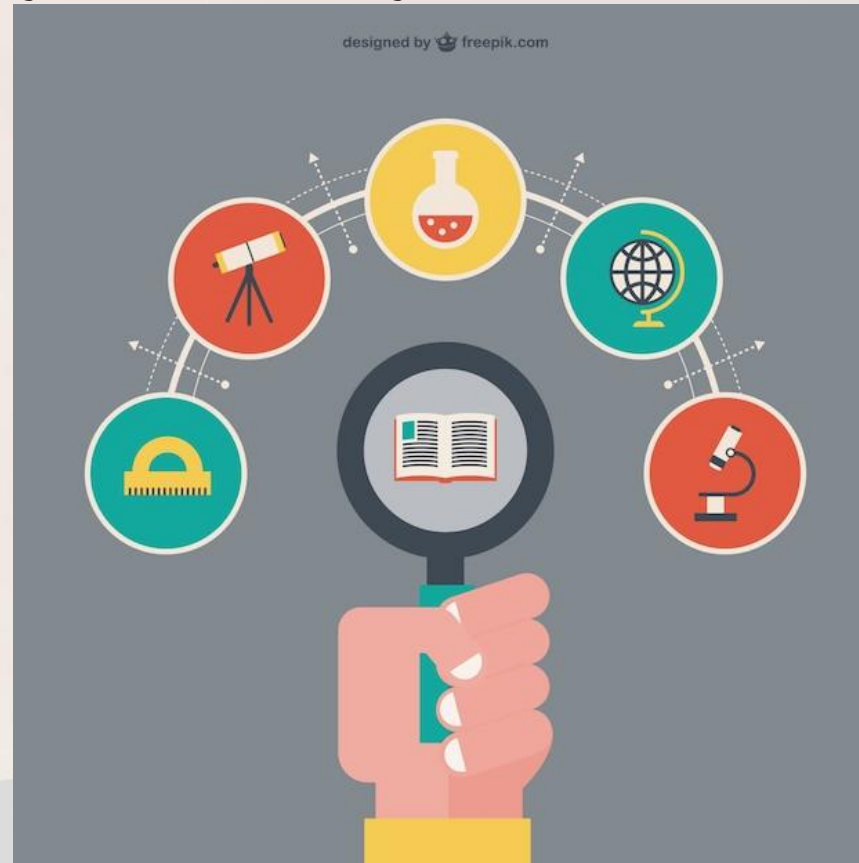
- Oficinas com atividades de laboratório.





# Eixos

- Investigação científica
- Mediação e intervenção sociocultural



# Ementa

- Fundamentação de conhecimentos e habilidades no manuseio de vidrarias e equipamentos;
- Determinação da proporcionalidade entre os gases formados através da decomposição da água;
- Conhecimento dos diversos tipos de reações através dos processos reacionais;
- Investigação e determinação quantitativa das relações entre reagentes e produtos numa reação química estequiométrica;
- Estudo experimental dos processos físico-químicos e biológicos da água;
- Observação microscópica de microrganismos causadores de doenças;
- Simulação das diversas etapas do processo de tratamento de água;
- Entendimento do processo de osmose e sua importância no corpo humano;
- Importância do equilíbrio químico nas funções corpóreas.

# Objetos de conhecimento

UNIDADES	EIXOS NORTEADORES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
I	Composição da água	→ Estrutura da substância (Átomos e Moléculas) → Reações químicas → Estequiometria
	- Água como solvente universal	→ Solubilidade
	- Importância da água no corpo humano	→ Eliminação de água no corpo humano: o sistema excretor → Equilíbrio iônico da água → pH e pOH
II	- Osmose e o transporte através da membrana	→ O processo de osmose e sua importância
	- Poluição da água	→ Poluição da água e desequilíbrio ecológico
	- A água como meio de transmissão de doenças humanas	→ Doenças causadas por agentes biológicos na água





# Procedimentos metodológicos

- Utilização de temas norteadores para ampliar a visão de mundo de todos os participantes, proporcionando o reconhecimento do seu papel na sociedade e desenvolvendo conhecimento, criticidade e cidadania;
- Desenvolvimento de diversas atividades práticas para uma maior e melhor compreensão dos fenômenos que norteiam as ciências naturais (química e biologia);
- Processo integrado no ensino-aprendizagem das habilidades por meio de aulas expositivas e utilização de diversos recursos (slides, quadro), discussões de textos, vídeos, séries com temas socioambientais, experimentos em laboratório, além de apresentações de trabalhos em grupo.



# Avaliação

## A) Individual:

- Os estudantes serão avaliados qualitativa e individualmente, a partir de sua integração com a unidade curricular, participação, assiduidade, pontualidade, compromisso e responsabilidade perante as propostas, curiosidade investigativa e cooperação com seus pares. Além disso, também serão levadas em consideração a realização de atividades intra e extraclasse e as propostas avaliativas desenvolvidas durante o semestre.

## B) Coletiva:

- Durante o semestre, os estudantes serão mobilizados a participar de atividades coletivas (duplas, trios e/ou grupos) intra e extraclasse e serão avaliados, nessa modalidade, a partir da integração, organização, produção e execução do referido coletivo.



# Resultados esperados

- Promoção de uma educação de forma contextualizada e intercultural, a partir das diversas práticas a fim de proporcionar o desenvolvimento científico, como também para a formação de cidadãos críticos, éticos e autônomos.
- Ampliação dos conhecimentos relativos ao meio ambiente promovendo a conscientização sobre a importância de preservar, economizar e valorizar os recursos hídricos.
- Possibilitar o reconhecimento sobre a estrutura e o funcionamento dos sintomas e as causas reais dos problemas nacionais em relação a água.





# Conservação Ambiental em Sergipe em Imagens

Alberto Corrêa de Vasconcellos

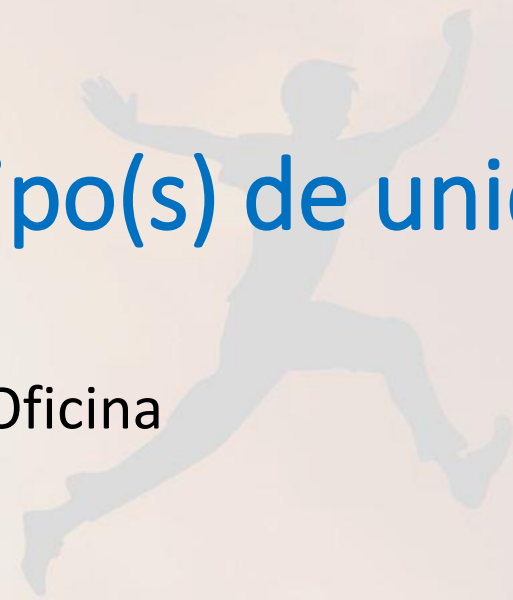
# Componente(s) curricular(es)

- Biologia



# Tipo(s) de unidade

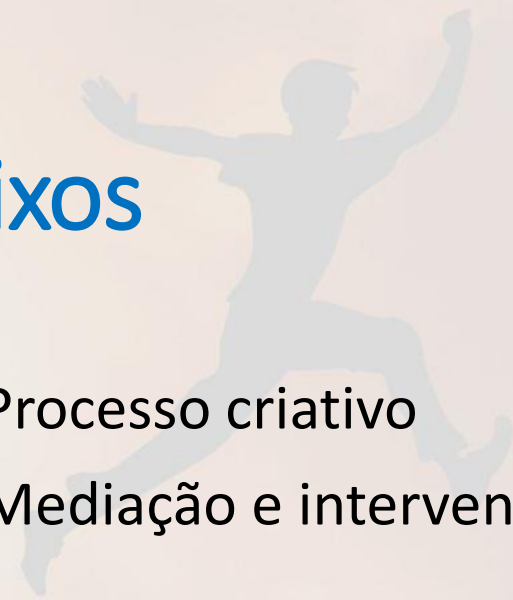
- Oficina





# Eixos

- Processo criativo
- Mediação e intervenção sociocultural



# Ementa

- Ementa da unidade curricular:
- CONSERVAÇÃO AMBIENTAL, ECOLOGIA GERAL, EDUCAÇÃO AMBIENTAL
- Objetivos de Conhecimento
- 1- Apresentar as definições de espécie biológica e suas implicações para o conhecimento da biodiversidade
- 2- Reforçar os conceitos básicos em Ecologia Geral
- 3- Apresentar os conceitos de conservação e educação ambiental
- 4- Apresentar técnicas para documentar por meio de imagens os diversos eventos de agressão ao meio ambiente

# Objetos de conhecimento

- (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.
- (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.
- (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.
- (EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.
- (EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.
- (EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.
- (EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.





# Procedimentos metodológicos

- Metodologia de trabalho
- 1 - Discussão dos temas com os discentes enfatizando seus conhecimentos prévios
- 2 – Aulas expositivas abordando os conteúdos relevantes aos temas
- 3 – Atividades práticas junto ao meio ambiente para realizarem a associação entre discurso e a prática
- Recursos utilizados
- 1 – Textos específicos sobre os temas
- 2 – Computador
- 3 – Projetor digital
- 4 – Bloco de anotações individuais



# Avaliação

- Avaliação
- Avaliação qualitativa a partir das atividades realizadas pelos discentes e trabalho de conclusão da disciplina sob a forma de material audiovisual, o qual possa ser disponibilizado nas diversas redes sociais dos mesmos.

# Resultados esperados


- Discentes sejam capazes de compreender a complexidade do processo de conservação da biodiversidade num contexto geral e específico. Devem ter noção das várias etapas científicas e de legislação que envolvem a proteção do meio ambiente. Sejam capazes de formar um senso crítico sobre suas próprias ações em relação ao tema de preservação ambiental. Possam se sentir motivados a serem agentes replicadores das informações necessárias para a proteção do meio ambiente junto aos seus locais de moradia e cercanias.





# GEOMETRIA PLANA

Prof. Rígel Rabelo



# Área de conhecimento CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUA TECNOLOGIAS

## Componente curricular MATEMÁTICA



Tipo de unidade

**LABORATÓRIO  
NÚCLEO DE ESTUDOS**





Eixos

# INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA



# Ementa

- **Noções primitivas e triângulos**
- **Semelhança de triângulos**
- **Triângulo retângulo**
- **Quadriláteros**
- **Polígonos**
- **Circunferência**
- **Áreas das figuras planas**



# Objetos de conhecimento

- Noções primitivas da geometria
- Ângulos opostos pelo vértice
- Retas paralelas cortadas por uma transversal
- Elementos de um triângulo
- Teorema da soma dos ângulos internos de um triângulo
- Classificação de um triângulo
- Condição de existência de um triângulo
- Mediana, bissetriz, mediatriz e altura de um triângulo





# Objetos de conhecimento

- Pontos notáveis de um triângulo
- Quadriláteros notáveis
- Elementos de um polígono
- Soma dos ângulos internos e externos de um polígono
- Número de diagonais de um polígono
- Polígonos regulares
- Circunferência inscrita e circunscrita a um triângulo equilátero, quadrado e hexágono regular



# Objetos de conhecimento

- Elementos de uma circunferência
- Posições relativas entre ponto e circunferência.
- Posições relativas entre reta e circunferência.
- Posições relativas entre duas circunferências.
- Ângulos na circunferência
- Relações métricas na circunferência
- Quadriláteros inscritos e circunscritos
- Áreas das principais figuras planas



# Procedimentos metodológicos

- 1. Núcleos de Estudo com encontros semanais nas Aulas teóricas presenciais;**
- 2. Aulas de demonstração experimental presencial e em simuladores virtuais (aplicativos ou sites);**
- 3. Atendimento presencial e assíncrono à distância pelo SIGAA/ google classroom ou email acadêmico;**
- 4. Trabalhos individuais e em grupo;**
- 5. Resolução de listas de exercícios.**





# Avaliação

## A) Individual:

**Avaliação individual deverá verificar, se os alunos atingiram os objetivos propostos a partir dos seguintes eixos cognitivos:**

**I. Dominar linguagens: dominar e fazer uso das linguagens matemática e científica;**

# Avaliação

**II. Compreender fenômenos: construir e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para a compreensão de fenômenos naturais, de processos histórico-geográficos, da produção tecnológica e das manifestações artísticas;**

**III. Enfrentar situações-problema: selecionar, organizar, relacionar, interpretar dados e informações representados de diferentes formas, para tomar decisões e enfrentar situações-problema;**



## Avaliação

### **B) Coletiva:**

**É feita de forma contínua, valorizando o aluno em todos os seus aspectos e particularidades, propiciando a ele a construção e a reconstrução do objeto de conhecimento de diferentes conteúdos, por meio de processos individuais ou em grupo que serão viabilizados em tarefas em sala de aula ou de casa.**





## Resultados esperados

**Espera-se que o discente, ao final do semestre, seja capaz de reconhecer os principais conceitos teóricos que norteiam a Geometria Plana, bem como consiga resolver problemas teóricos e práticos decorrentes de situações contextualizadas e do cotidiano, além de ter sucesso na resolução de itens dos principais vestibulares e exames.**



# Tópico Especial

# O Movimento dos Corpos.

# FÍSICA - MECÂNICA

Prof. Dr. André Oliveira Silva

Prof. Me. Nemésio Augusto Alvares Silva

## Componente(s) curricular(es)

- ITINERÁRIO FORMATIVO Ciências da Natureza e suas tecnologias.

**Componente Curricular: FÍSICA – Mecânica – O Movimento dos Corpos.**



## Tipo(s) de unidade

- O tópico Especial será desenvolvido no Laboratório de Física/Química (parte experimental) e núcleo de estudo (parte teórica).

**Eixos:** Investigação Científica.

# Ementa

## MOVIMENTO DOS CORPOS.

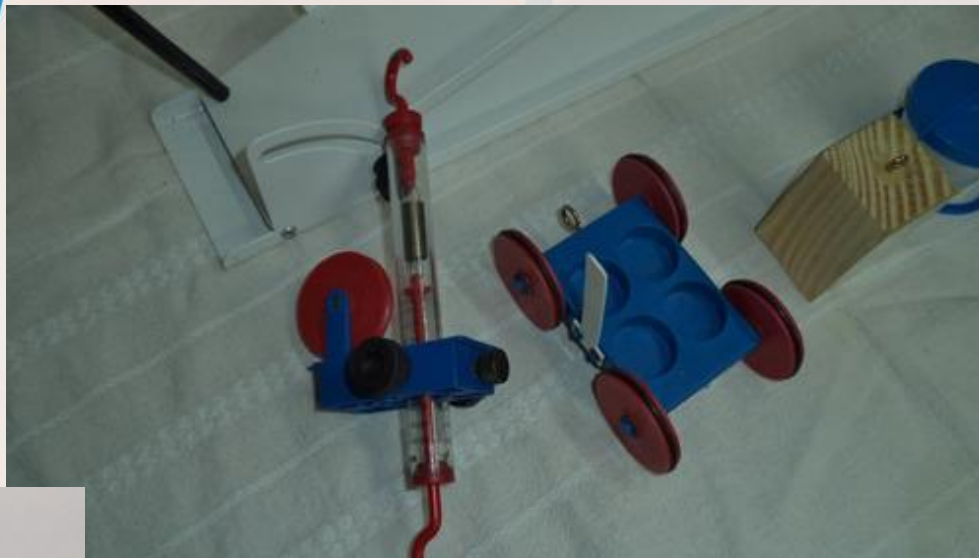
1. Cinemática;
2. Dinâmica;
3. Estática;
4. Energia;
5. Gravitação Universal;
6. Hidrostática.



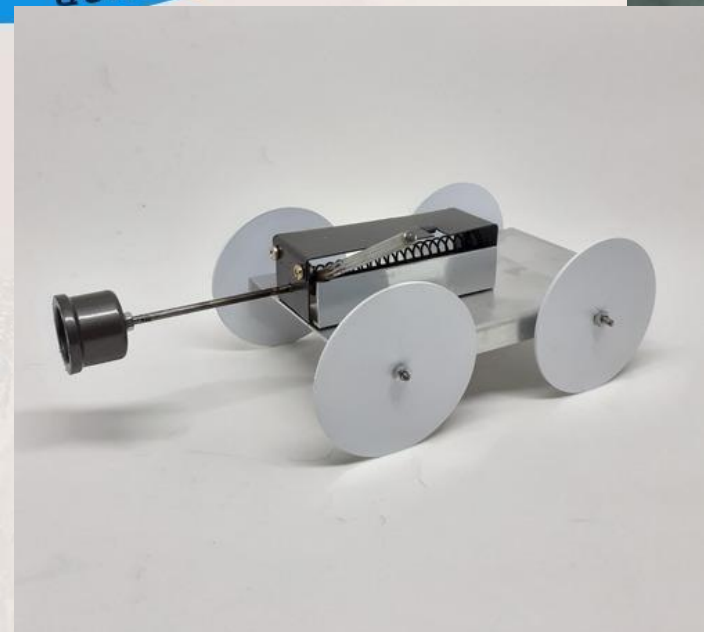
# Equipamentos do Laboratório de Física





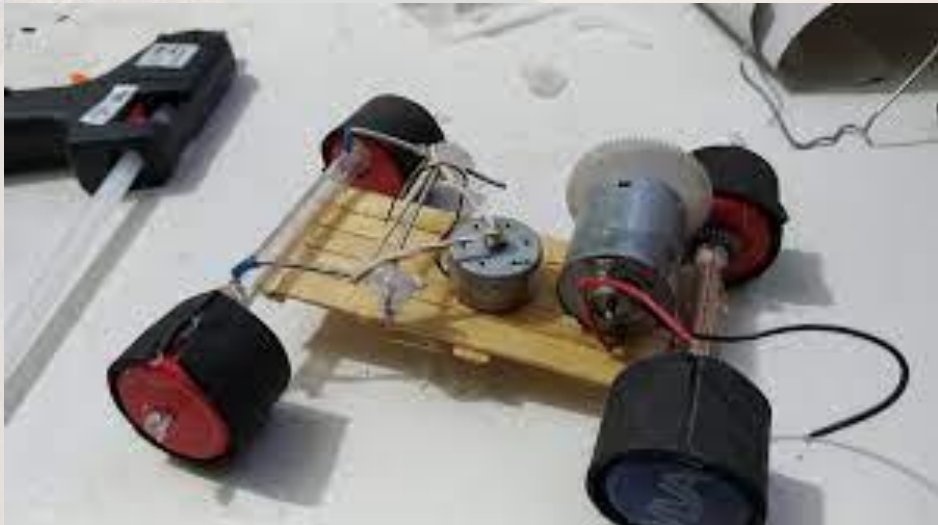
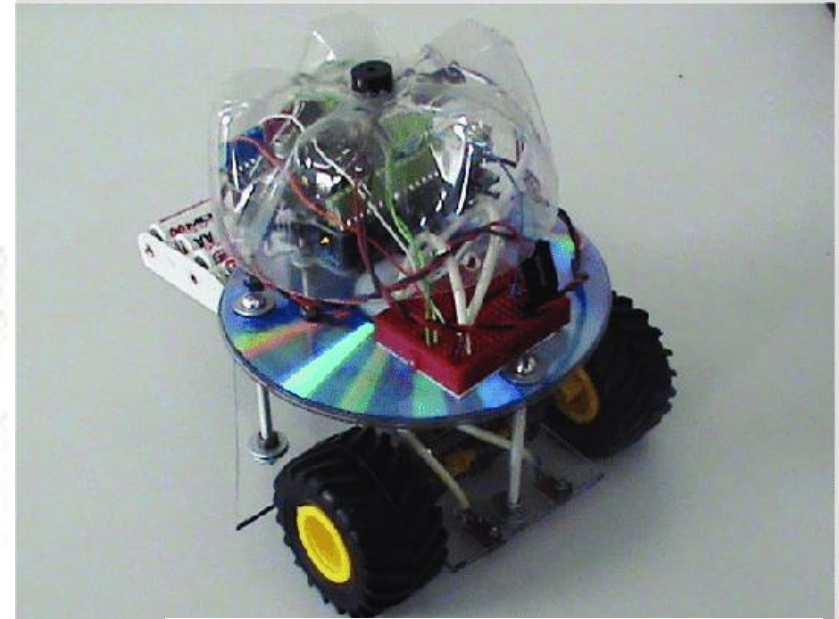
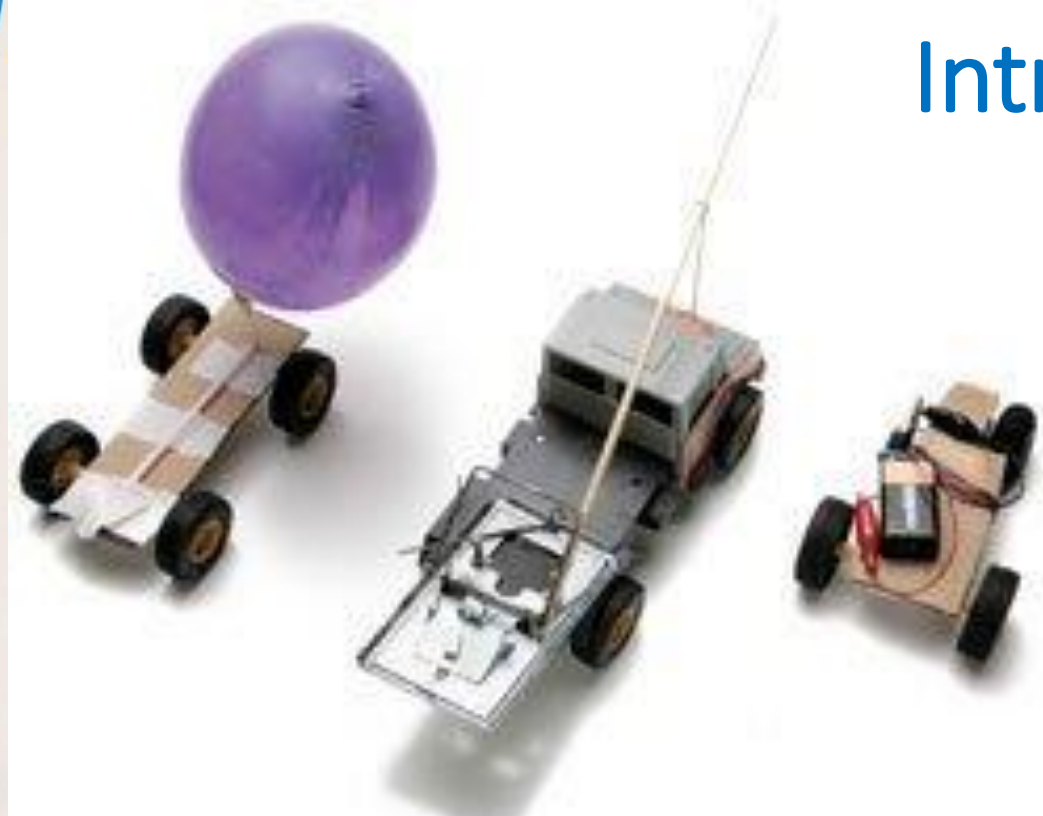


## Construção de experimentos didáticos



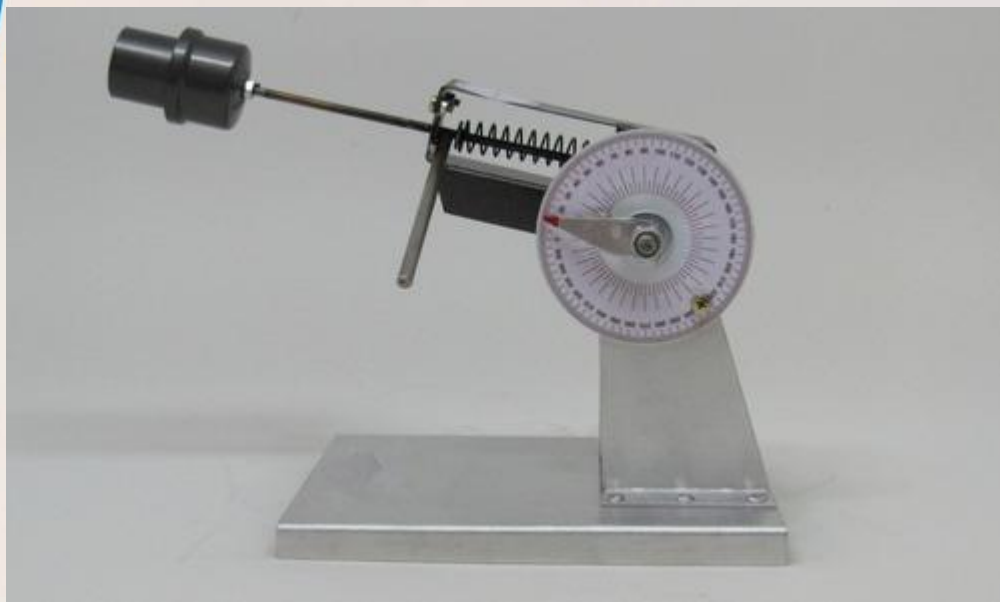


# Introdução a robótica

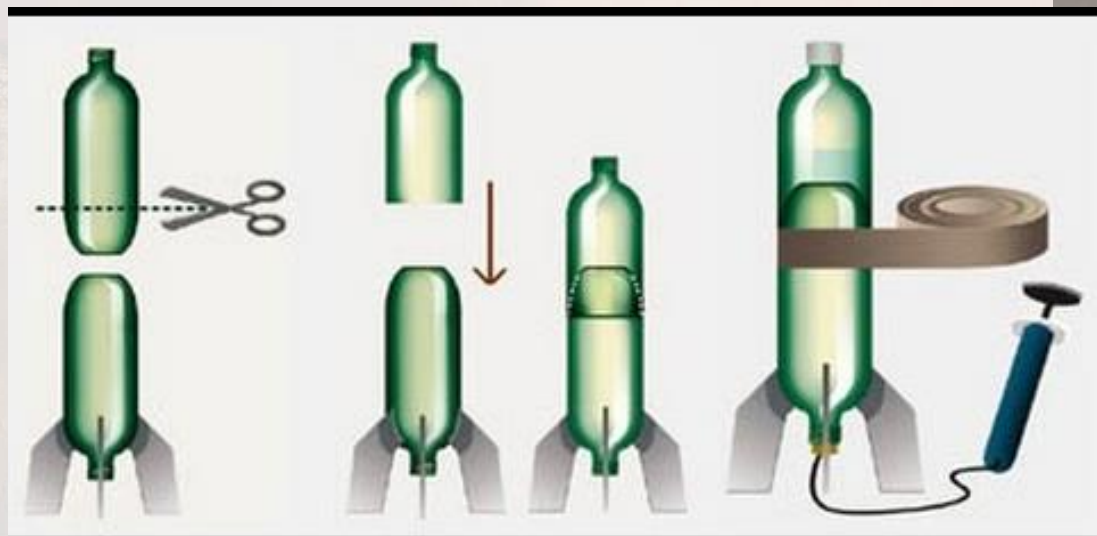






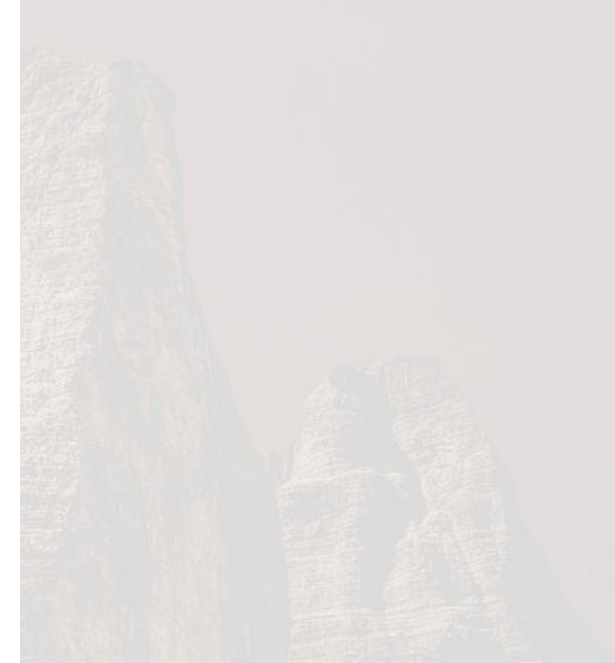


# Estudo do movimento de foguetes





# Observações astronômicas



- Movimento
- Som & Ondas
- Trabalho, Energia & Potência
- Calor & Termometria
- Fenômenos Quânticos
- Luz & Radiação
- Eletricidade, Ímãs & Circuitos
- Química
  - Química Geral
  - Química Quântica
- Matemática
  - Conceitos Matemáticos
  - Matemática Aplicada
- Ciências da Terra
- Biologia

NÍVEL EDUCACIONAL +

COMPATIBILIDADE (2) +

ACESSIBILIDADE & INCLUSÃO +

IDIOMA +

**Meu Sistema Solar**

**Modos Normais**

**Laboratório de Colisões**

**Energia na Pista de Skate**

**Adição de Vetores**

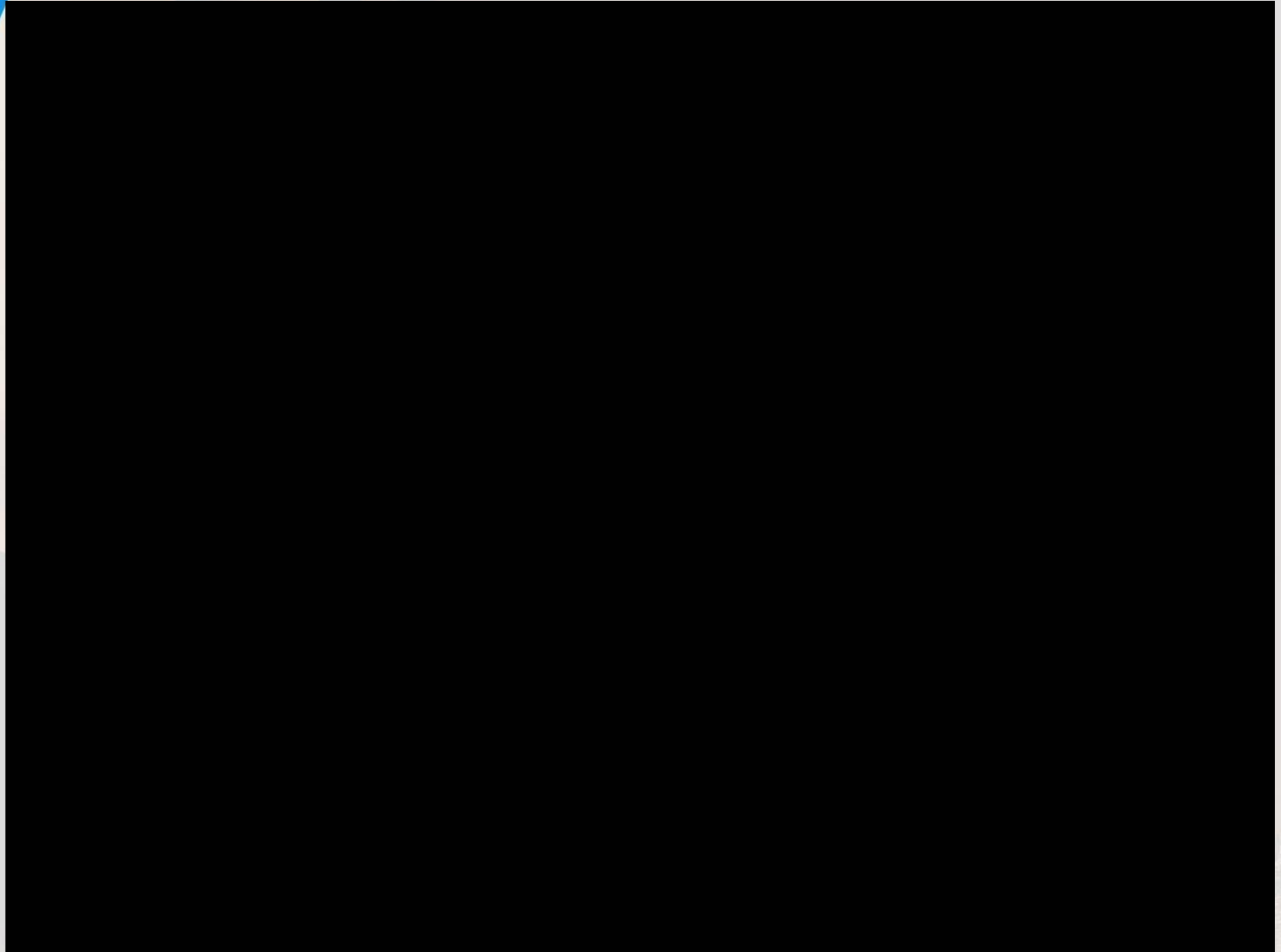
**Laboratório de Força Gravitacional: Básico**

**Massas e Molas: Básico**

**Massas e Molas**



# Produção de vídeos





# Leitura de textos ...



OBSERVAR,  
MEDIR,  
COMPREENDER





# Avaliação

## A) Individual:

Avaliação individual deverá verificar, se os alunos atingiram os objetivos propostos a partir dos seguintes eixos cognitivos:

- I. Dominar linguagens :dominar e fazer uso das linguagens matemática e científica;
- II. Compreender fenômenos: construir e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para a compreensão de fenômenos naturais, de processos histórico-geográficos, da produção tecnológica e das manifestações artísticas;
- III. Enfrentar situações-problema: selecionar, organizar, relacionar, interpretar dados e informações representados de diferentes formas, para tomar decisões e enfrentar situações-problema;

## B) Coletiva:

- É feita de forma contínua, valorizando o aluno em todos os seus aspectos e particularidades, propiciando a ele a construção e a reconstrução do objeto de conhecimento de diferentes conteúdos, por meio de processos individuais ou em grupo que serão viabilizados em tarefas em sala de aula ou de casa.
-



# Resultados esperados

- Aprofundar as aprendizagens relacionadas ao conhecimento e aplicação das Leis da Mecânica;
- Consolidar a formação integral dos estudantes, desenvolvendo a autonomia necessária para que realizem seus projetos de vida, na área das ciências exatas (Física, Química, Astronomia) e Matemática, Engenharias e Ciências Médicas (Medicina, Fisioterapia, Odontologia, Enfermagem e Biofísica);
- Desenvolver habilidades que permitam aos estudantes ter uma visão de mundo ampla e heterogênea, tomar decisões e agir nas mais diversas situações, seja na escola, seja no trabalho, seja na vida

