



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
COLÉGIO DE APLICAÇÃO

Av. Marechal Rondon S/N, Rosa Elze. CEP: 49100-000  
(79) 3194-6930/6931 – [direcao.codap@academico.ufs.br](mailto:direcao.codap@academico.ufs.br) –



## NA BATIDA DO CORAÇÃO: a música e sua influência em nossas emoções

### Coordenadoras do projeto:

Christiane Ramos Donato

Thais Fernanda Vicente Rabelo Maciel

A proposta desse projeto parte dos princípios de que a música é uma realidade no cotidiano dos jovens, que compreender melhor os efeitos sobre o que ouvimos pode contribuir com o autoconhecimento e também com o desenvolvimento do pensamento crítico analítico, assim como também entende que tanto os elementos musicais (andamento, escalas, intensidade, harmonia), quanto o momento de vida de cada pessoa, suas particularidades podem influenciar na nossa percepção sobre o que ouvimos. Sendo a música algo tão presente e necessário para o ser humano, e, principalmente, para os jovens, questionar-se sobre suas qualidades, influências torna-se também necessário. O projeto tem como objetivo geral compreender como a música pode influenciar as emoções humanas, de modo a contribuir com o autoconhecimento e a percepção das próprias emoções e como objetivos específicos: incentivar e promover o envolvimento de alunos de Ensino Médio do Colégio de Aplicação da UFS, com a investigação científica, por meio da pesquisa; desenvolver um pensamento crítico e investigativo, bem como trabalhar diferentes métodos e técnicas de pesquisa; dialogar com a realidade juvenil e a vivência musical dos jovens; possibilitar a reflexão e o diálogo sobre repertórios musicais, gosto musical e emoções; incentivar a apreciação musical e a relação entre os elementos musicais e seus efeitos sobre as pessoas; cooperar com o respeito à diversidade musical; e construir de playlist com as músicas utilizadas para os trabalhos com os grupos focais, a ser disponibilizada para a Comunidade do CODAP. O projeto contemplará encontros quinzenais, a serem realizados no CODAP/ou ambiente virtual, no turno da manhã (horário oposto ao turno letivo dos alunos do Ensino Médio). O projeto propõe momentos de exposição de tópicos relativos à pesquisa e ao tema central em formato de seminários, bem como leitura de textos, reflexões, momentos de apreciação musical, rodas de conversa e de escuta musical. A coleta de dados se dará entre estudantes matriculados no Colégio de Aplicação, desde o 9º ano do Ensino Fundamental à 3ª série do Ensino Médio, uma vez que a relação entre os jovens e a música é um ponto importante neste estudo. Os dados serão coletados por grupos focais, por série, expostos a um mesmo repertório de músicas, no mesmo momento. Esse grupo focal responderá questionário relacionado às emoções advindas da experiência com as músicas. A análise do material coletado com os grupos-focais será feita em três etapas distintas: leitura flutuante dos questionários, eleição de categorias e elaboração de gráfico das emoções. Todos os dados obtidos a partir dos grupos-focais terão seus conteúdos analisados, a partir da análise do discurso. Por meio deste projeto, espera-se que os estudantes envolvidos possam refletir sobre como a música influencia nas emoções. Nesse sentido, espera-se: o aprofundamento da compreensão da relação entre a música que ouvimos e as emoções que sentimos, possibilitando escutas mais conscientes e um melhor conhecimento sobre as próprias emoções; a ampliação do olhar e a percepção mais atentos (escuta atenta) da música possam contribuir com a percepção das próprias emoções; e o aumento do envolvimento do corpo discente com a pesquisa e a escrita científica, bem como a criticidade e o autoconhecimento.