

PROJETO DE ENSINO

“Práticas Instrumentais – Nosso Coral Codap”

O projeto visa contribuir com a prática musical no Colégio de Aplicação da UFS, através do estudo de um instrumento musical e da voz (que é o instrumento do cantor), bem como procura otimizar as habilidades de socialização e comunicação. Não é objetivo das aulas de música no ensino regular a formação de músicos instrumentistas. Seus objetivos são bem mais amplos e a própria dinâmica das aulas não viabiliza a centralização nesse tipo de abordagem. Assim, este projeto de ensino almeja complementar a formação musical, oferecendo, aos alunos interessados, a oportunidade de aprender um instrumento musical na escola e/ou de participar do canto coral. O público alvo são os alunos do Colégio de Aplicação, matriculados no Ensino Fundamental. A iniciativa começou ainda no ano de 2018 e, desde então, uma média de 15 alunos tem participado das atividades, comparecendo aos encontros semanais e participando das atividades musicais. Durante este ano de 2021 os encontros acontecerão de forma remota, via Google Meet. Os encontros do *Nosso Coral Codap* compreendem atividades de técnica vocal, consciência e cuidados com a voz e ensaio de repertório. Nas aulas de instrumento, no corrente ano, os discentes terão a possibilidade de escolher entre piano ou teclado e flauta doce (durante a pandemia, as aulas de harpa ficaram suspensas). Para participar é preciso ter o instrumento musical.

Os ensaios do coral ocorrem na quarta-feira, das 15:30 às 16:30. Já as aulas de piano e flauta doce ocorrem na terça-feira, das 14h às 18h (com duração média de 40min).

PROJETO DE PESQUISA

“Na Batida do Coração – a música e sua influência em nossas emoções”

A música é elemento muito presente em nosso cotidiano, sobretudo entre os mais jovens. Ouvimos música como lazer, para nos sentirmos motivados, para refletir ou mesmo para apreciá-la enquanto arte. Em paralelo a essa realidade, diversas pesquisas têm buscado investigar a relação entre a música e as emoções humanas. O Projeto de Pesquisa na “Batida do Coração” consiste em uma ação de Iniciação Científica Ensino Médio, com apoio CNPQ. O projeto é coordenado pela Prof^a Dr^a Christiane Ramos Donato e Coorientado pela Prof^a M.^a Thais Rabelo e visa compreender como a música pode influenciar as emoções humanas, de modo a contribuir com o autoconhecimento e a percepção das próprias emoções. Além disso, a investigação também objetiva incentivar e promover o envolvimento de alunos de Ensino Médio do Colégio de Aplicação da UFS, com a investigação científica, por meio da pesquisa; desenvolver um pensamento crítico e investigativo, bem como trabalhar diferentes métodos e técnicas de pesquisa; bem como dialogar com a realidade juvenil e sua vivência musical. Os

encontros ocorrem semanalmente. O projeto teve início em agosto de 2020. Desde então, o grupo já participou de alguns eventos científicos como a Semana Nacional da Ciência, a X Feira Científica de Sergipe (Cienart) e também o VII Seminário de Iniciação Científica Júnior do Codap/UFS. Em março de 2021 o projeto foi premiado pela participação na VII Cienart, sendo contemplado com duas bolsas Cnpq. Atualmente quatro bolsistas atuam no projeto, todas alunas no Colégio de Aplicação, matriculadas no Ensino Médio.

PROJETO DE EXTENSÃO

“Conjunto de eventos em Música”

Coordenado pela Prof^ª Thais Rabelo, essa ação de extensão consiste na promoção de eventos musicais em torno de temáticas relativas a música. Tais eventos são promovidos pelo CODAP e são abertos a participação de alunos, professores e funcionários do colégio, bem como da comunidade em geral. Neste ano de 2021, por conta da situação de pandemia os eventos são realizados via remota, podendo compreender *lives*, dicas culturais e apresentações musicais no Instagram do Música no Codap (@musicanocodap), bem como minicursos pelo Google Meet. A ideia do projeto parte da necessidade de incentivar o diálogo e a reflexão em torno da arte/música, ampliar também as experiências musicais e o diálogo. Além disso, consideramos que o projeto tem sido uma forma de aproximar a comunidade das atividades desenvolvidas musicais desenvolvidas pelo Aplicação.