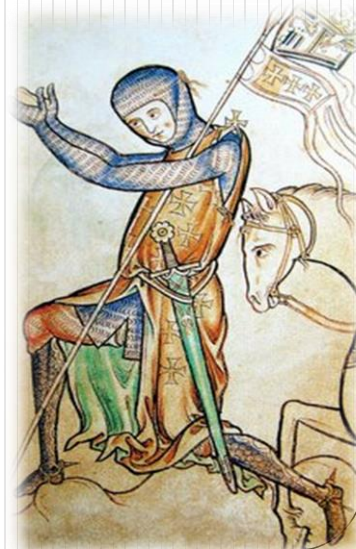


IDADE MÉDIA OCIDENTAL

Feudalismo



ALTA IDADE MÉDIA: SÉC. V ao SÉC. X
BAIXA IDADE MÉDIA: SÉC. XI ao SÉC. XV

FEUDALISMO:



Sistema político, econômico e social que predominou na Idade Média (séc. V ao XV) e que baseava-se em relações servis de produção.

Feudalismo = Imp. Romano + Bárbaros

• Contribuição dos romanos:

- **Vila Romana:** Senhores romanos abandonaram as cidades e foram para os seus latifúndios no campo (dando origem aos feudos medievais).
- **Colonato:** muitas pessoas foram buscar proteção e trabalho nas terras dos grandes senhores, para utilizar esta terra, deveriam ceder metade do que produziam ao proprietário.

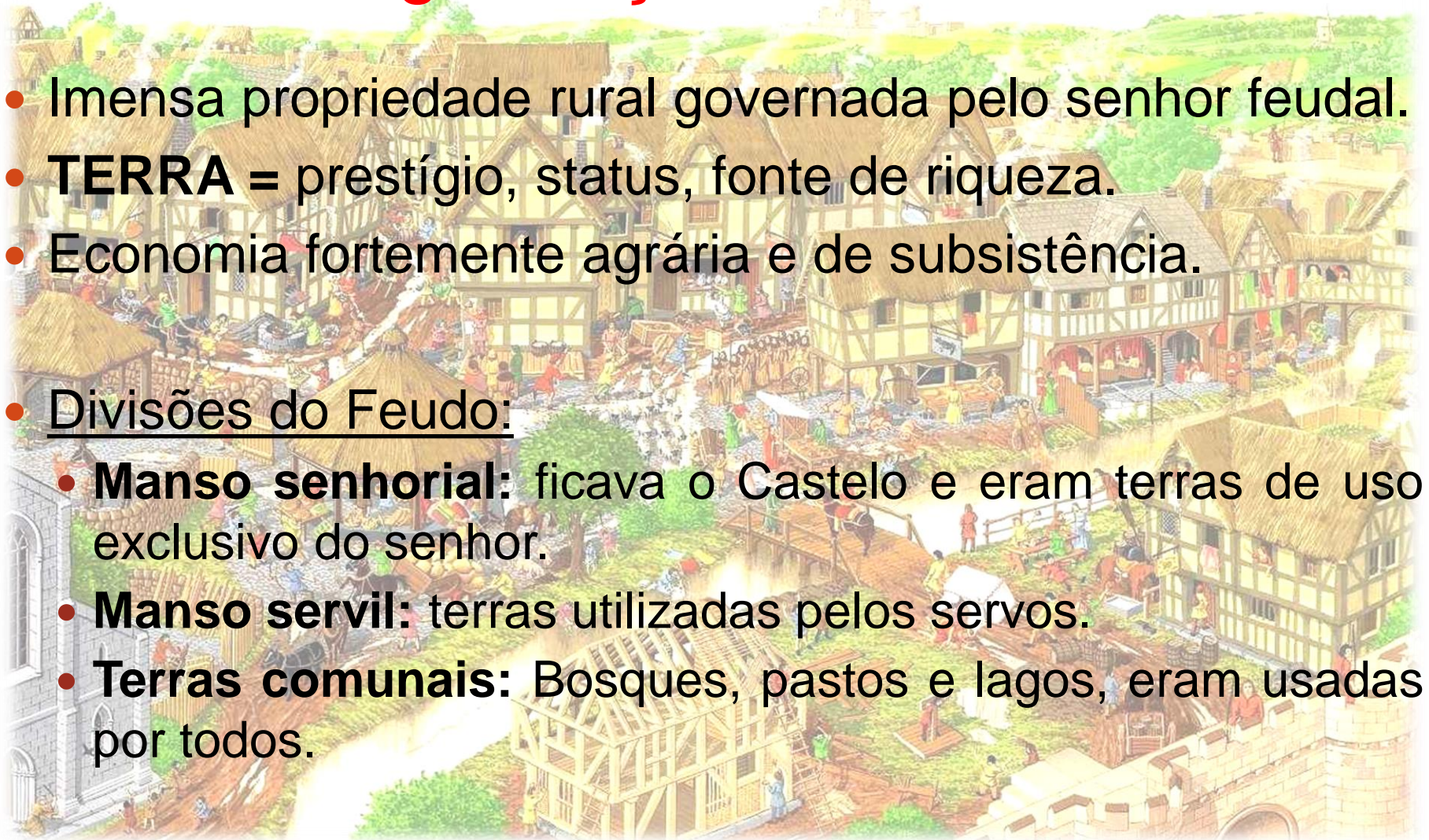
• Contribuição dos bárbaros:

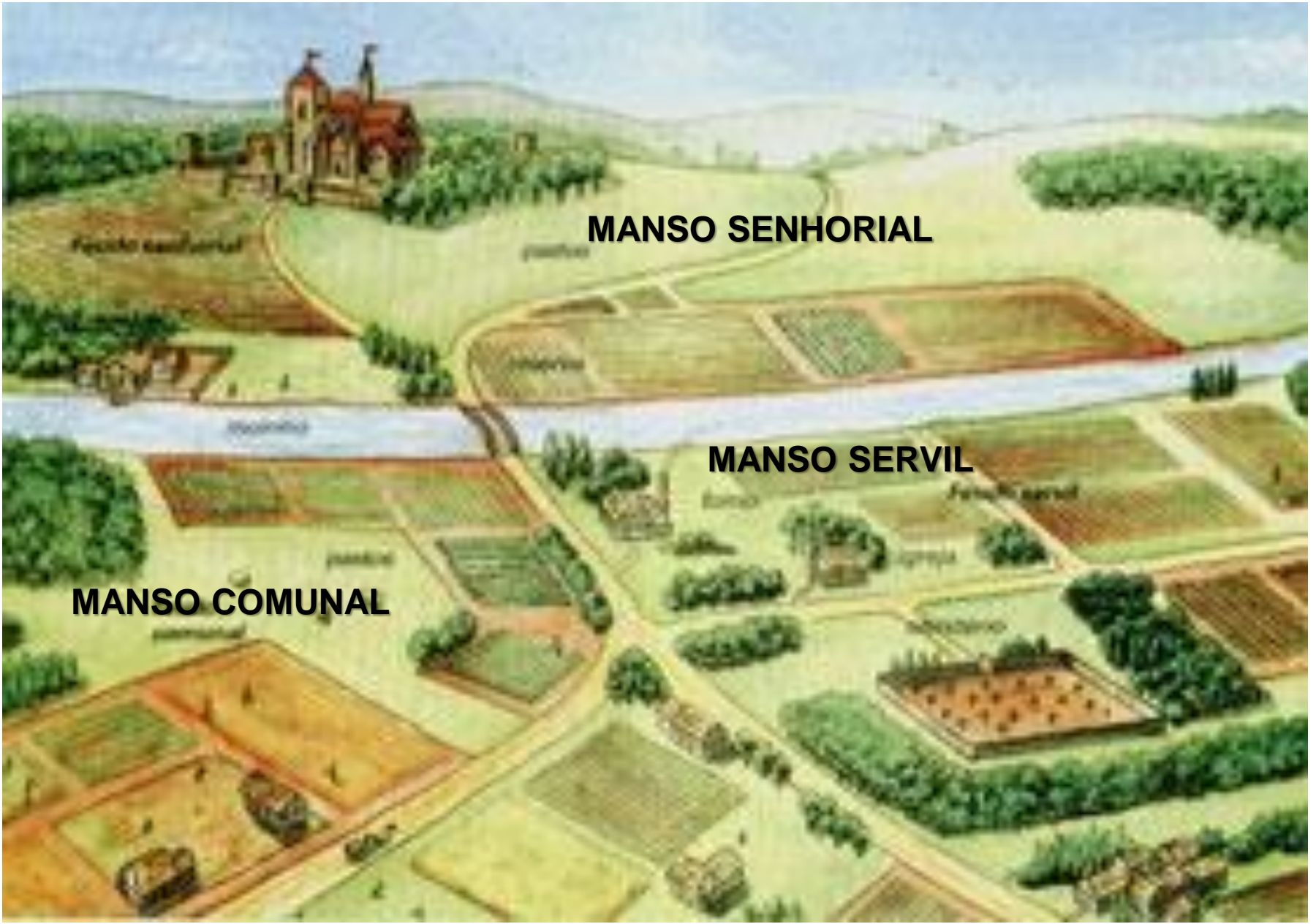
- **Atividade Agropastoril:** Atividade básica destes povos.
- **Comitatus:** Guerreiros juravam defender seu chefe, este os equipava.
- **Beneficium:** recompensa que os chefes militares davam aos seus guerreiros após obterem alguma conquista.
- **Direito consuetudinário:** leis não precisam necessariamente estar num papel ou serem sancionadas ou promulgadas. Os costumes transformam-se nas leis.



Feudalismo: Organização Econômica.

- Imensa propriedade rural governada pelo senhor feudal.
- **TERRA** = prestígio, status, fonte de riqueza.
- Economia fortemente agrária e de subsistência.
- Divisões do Feudo:
 - **Manso senhorial:** ficava o Castelo e eram terras de uso exclusivo do senhor.
 - **Manso servil:** terras utilizadas pelos servos.
 - **Terras comunais:** Bosques, pastos e lagos, eram usadas por todos.





MANSO SENHORIAL

MANSO SERVIL

MANSO COMUNAL

Organização Social

CLERO

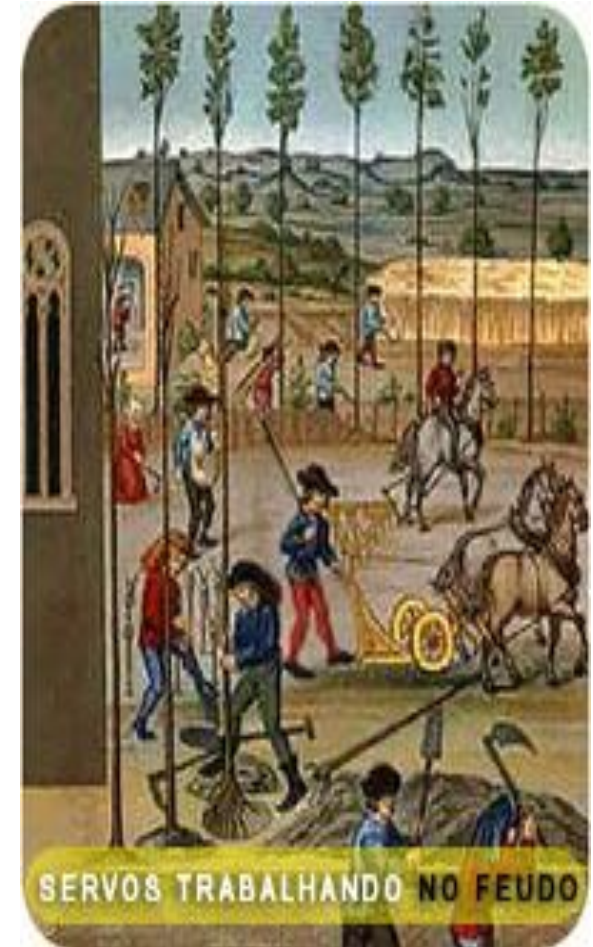
NOBREZA

SERVOS



OBRIGAÇÕES SERVIS DE PRODUÇÃO

- **Corvéia:** Trabalho gratuito dos servos, na agricultura, construções (pontes, fortificações)...
- **Banalidades:** imposto pago pela utilização da infra-estrutura do feudo (moinho, forno, celeiro...).
- **Talha:** porcentagem (quase sempre a metade) entregue ao senhor pela produção no manso servil.
- **Mão-morta:** imposto pago pela morte do chefe da família, se caso continuassem utilizando as terras.
- **Capitação:** imposto anual pago individualmente ao senhor feudal.
- Os servos também eram obrigados a prestar serviço militar em caso de guerras e dar hospitalidade ao seu senhor.



VIDA BOA, ERA A VIDA DA NOBREZA...



- Igreja Católica reforçava: o papel da nobreza é a proteção material da sociedade.
- Relações Suserania e Vassalagem:
 - **Suserano:** era o nobre que doava um “beneficium” (feudo) a um outro nobre.
 - **Vassalo:** Era o nobre que recebia o benefício e fazia um juramento de fidelidade ao suserano.

E a função da Igreja Católica??

- “O senhor feudal tinha o poder local, o rei na prática, tinha poderes limitados, já a Igreja tinha o poder universal”.
- Proprietária de 1/3 das terras da Europa.
- Influenciava a vida e o comportamento das pessoas.



Organização da Igreja Católica...

- Clero dividido em:
 - **Clero Secular:** vivem em contato com os fiéis.
 - **Clero Regular:** vivem em conventos e mosteiros.
- Ao clero regular, coube a conservação de importantes manuscritos gregos e latinos, preservando a cultura da Antiguidade Clássica.
- Praticam o canto gregoriano.
- A Igreja monopolizava a educação e a cultura.
- Os monges responsáveis pela cópia a mão de livros era chamada de copistas.
- Universidades: surgiram na baixa idade média (séc. XI ao XV). Mestres e estudantes em torno de uma cidade específica, destacava-se pelo ensino de determinada disciplina.
- Oxford na Inglaterra e Coimbra em Portugal são instituições deste período.

ESTILOS ARQUITETÔNICOS: ROMÂNICO



Floresceu entre os séculos XI e XIII.
Caracteriza-se por traços simples e austeros: grossos pilares,
tetos e arcos em abóbada, janelas estreitas e muros
reforçados.

GÓTICO



Desenvolveu-se entre os séculos XII e XVI e predominou em países como França, Inglaterra e Alemanha. Distingue-se do românico por sua leveza, elegância e traços verticais. Nas construções góticas as janelas, ornamentadas com vitrais coloridos, permitiam boa iluminação interior, as paredes tornaram-se mais finas e as altas e angulosas abóbadas eram apoiadas em longos pilares.

CULTURA:



- **Pintura:**

- Concentrou-se na representação humanizada de santos e divindades. Destacam-se os italianos Giotto e Cimabue.

- **Música:**

- **Música Sacra:** com o canto gregoriano (melodia simples e suave cantada em uníssono por várias vozes).
- **Música Popular:** Trovadores e Menestréis

- **Literatura:**

- **Poesia épica** exaltando a ação dos cavaleiros em prol da cristandade
- **Poesia lírica** exaltando o amor cortês dos cavaleiros em relação às suas damas

- **Ciência e Filosofia:**

- **Roger Bacon** introduziu a observação da natureza e a experimentação como método básico do conhecimento científico.
- **Santo Agostinho** e **São Tomás de Aquino** tinham como interesse harmonizar a fé cristã com a razão.

ATIVIDADE AVALIATIVA

Utilizaremos o Google Forms (Google formulários). Favor responder no link abaixo obedecendo o prazo de entrega estabelecido pelo Colégio

Link: <https://forms.gle/x11puDzGkx27DDNi9>